

Π. — Κατηγοροῦν τοὺς ἵππους μᾶς πολλοὶ τὸν Ἀθηναῖον, ποῦ τοὺς Ρωμαῖος ὡς ρήτορες κακολογοῦν σάστους... ἀντὶ κελῆτων πτερωτῶν καὶ Βουκεφάλων νέων μᾶς ἔλθων Ἀχαιμόνοτες καὶ λοὶ γὰρ Δὸν Κισσώτους.

Φ. — Ποιὸς καθειλάρης τάχχετε καὶ ποιὸς Ρωμαῖος Σενάριος τὰ δυστυχῆ καπούλας των θά καθειλίσῃ τόρα; Μέσος ἑτοῦ νέος πόλεμος, ποῦ τὸν λαϊνὸν μᾶς πνῆγει, μέσα σ' ετοὺς νέους τοὺς ἵππους μᾶς κακτηγοροῦν τοὺς ἵππους μᾶς πῶς μήτε γὰρ τῆς Ἀλεποῦς δὲν κάνουν τὸ κυνῆγι, μήτε γὰρ μάχας ἐκλογῶν καὶ γὰρ διαδηλώσεις, μήτε γὰρ τὴν Ὀρέστειαν καὶ τὸν μπελάς τῆς γλώσσης.

Π. — Κατηγοροῦν τοὺς ἵππους μᾶς ακλιάρηδες σοροὶ καὶ λέν γὰρ τοὺς παράδεις μᾶς πῶς πηγαν τοῦ κακοῦ, μᾶς κλαῖν καὶ τὰ τετράποδα, ποῦ θά γενοῦν τροφὴ τῶν ἄρκτων καὶ τὸν τίγρεων τοῦ Ζευσολογικοῦ.

Μήτε μαγκανοπήγαδο τοὺς θέλει καὶ τραμβᾶδι, καὶ δρεσ καμπόστις ματσουκετες νὰ σκουέζης βαῖ βαῖ.

### ‘Ο Κόντες ὁ δαιμόνιος σὰν Αἴας Τελαμώνιος.

Κ. — Ό μὲν σφργεῖς ὁ τρομερὸς ἑστήθη κοπτερώτατος, τοῖστον ἐδώρησεν ἐδοὶ παποῦντος ὁ λιγερώτατος, αὐτὸν δὲ ἐνεπέτη καχέλ γενναῖκας κατὰ γῆς πράγγελον σφργῆ.

Σὺ πρῶτος, ‘Ἄρη, πρόσθαλε καὶ ἐλθεὶ πρὸς τὸν Κορφατίν καὶ ἀμέσως πέμψον ἄγγελον κακὴν ἀγγελίαι φάτιν παντοῦ τῆς οἰκουμένης τῆς ἑξαπλιζομένης.

Σὺ ντυμένος Πιερότος σὺ νέ μὲ σηκώσῃς πρῶτος δτῶν πέσω κραταιῶς περὶ νεορράντω ξφει καὶ λογάδων μαχητῶν μὲ χειροτρόπησουν στίφη.

Προσκαλῶ καὶ τὸν πομπαῖον καὶ τὸν χθόνιον Ἐεμῆν ἀπαλῶς νέ μὲ κοιμίσῃ στὴν ἀγκάλην τὴν θερμήν, δτῶν τῷδε τῷ φρεγάνῳ τὴν πλευράν μου διερρήξω καὶ τὸν πόλεμον κρημέω.

Οὐ μὴν καὶ τὰς τανύποδας καλῶ τὰς Ἐρινύες, ποῦ νέ μὴν σημερον ἀπόλεμον κανεῖς, Σὺ δὲ Ἡλίε, ποῦ τὸν αἰπὺν διφραστεῖς αἰθέρα, ὅπόταν ἰδης τὴν ἐμὴν τὸν Κερκυραῖον χθόνα, τὰς χρυσονότους ἐπισχῶν ηνίας ἔπει πέρα τὰς ἄστας λέγε τὰς ἐμάς καὶ τὸν βαρύν ἀγῶνα.

Βεβαίως ἡ ταλαιπωρίας τῶν Κερκυραίων νῆσος δέννυν θέρψην κωκυτὸν δτῶν εἰς σχέδια στρατῶν ἴδης πῶς ἔγινε καὶ ἐγὼ πρὸς τὸν παπούλων ἴσος, καὶ ἀμέσως τὰ καντούνικα της καὶ ὄλαις ἡ Σπικνάδες θ’ ἀρχίσουν στὴν διαπεσῶν πολέμου ποτινάδες.

Σταμάτε, Φοίβε, καὶ ὥλιμέ ἀν σ' ἐρωτήσουν δι' ἐμέ, τὸν μὴ βιουκαλύμενον μὲ λέξεις μόνον φρουδός, εἰπὲ πῶς ἔγινε καὶ αὐτὸς σαν τὸν παππού ποτινάδες, καὶ Κοκορέτσας καὶ Γιαχνῆς καὶ καπετάν Αρκούδας.

Εἰπὲ πῶς ἀν ὄμοφων τὸ κράτος δὲν ψύφιση στρατῶν καὶ στόλων σχέδια καὶ φόρους φετεινούς, πρὸς τὴν Γερίτσαν ἔχουμει καὶ τὸ Ποντικονῆσι νέ σκαλέω τρυποάριδος καὶ τσαλαπτεινούς.

‘Ω φέγγις τηλυγέστατον τοικύτης ἐδόμαδός, δ βῆμα σὺ Βουλευτικὸν πλήρες τροπίων καὶ νικῶν, ἐξ οὗ τὸ σύμπαν πολεμεῖ πᾶς Κόντες Κατραμάδος.

Καὶ σέ, κλεινὲ Σιμόπουλε, ποῦ θέλεις τὴν φειδῶ, πλὴν καὶ Λεβίδην σανιδῆν καὶ Στάγην προσωμῦδα, καὶ τὸν Ρωμανὸν μετ’ αὐτῶν καὶ πάντας τοὺς συντρόφους καὶ οὐαλητὰς εὐστρόφους, μᾶς καὶ τὰ μπερίνας μου καὶ τὰ κομψά λουστρίνας μου.

‘Ἐπος πολέμων θετατον δ Τέλοτζης σας θροεῖ καὶ εἰς ποταμούς καὶ κρήνες, πλὴν φρέζετε τὰς φίνες, γὰρ νέ μὴν πάθετε γεμάτα καμμάτα καταρρού.

### ‘Απάντησις Τρικαλινῶν στὸν Φασουλῆν τῶν Ἀθηνῶν

Σὲ βεβαιοῦμεν πῶς δὲν θ' ἀκούστης ἀποσκιτῶντα τὸν Ραδινόν... ψευδῶς ὁ τύπος τῆς πρωτεύουσας ἔγραψε τοῦτο, ψεύδος δεινόν.

Πάντοτε μένει στὴν πρώτων στρονγγυάν τοι Κερκυραῖον φίλος σεμνός, καὶ δτῶν δικούμη καθὼς ή Δούγκων ἐκ ρουσφετίων μείνη γυμνός.

Καὶ δτῶν παθικήν τὸ κόμψιν νίλα, καὶ δτῶν ρουσφέτων σκορπεῖς καὶ αὐτός, μὲς στῆς καρδίδης του θά ἔρις τὰ φύλλα μόνο τὸν Κόντε τὸν λατρευτό.

### Συγχαρητήριον θερμούν πρὸς ἄνδρον ἀντάξιον τιμῶν.

Λοιπὸν τὸν Στεφανόπολι καὶ ὁ Φασουλῆς συγχαίρει θλίβων θερμότατα καὶ αὐτὸς ἀνδρὸς ἔγκριτος χερί, ποῦ τώρα συνεπλήρωσε τρικανθοτέον, μὲ ἐκεντὸν τὸν Ἀθηρόν τὸν Ἀγγελασφόρον, τὸν κρίνοντα μὲ σύνεσιν σοφῆν τὴν ποτινάδειν καὶ ὑπὲρ ήμων κρυστάζοντας μὲ τὴν φωνὴν Στεντόρων.