

καθεμιές και καθενάς
κάτι νέον νά χαρή,
όλλ' ο χθόρος μου στενός
και τό φύλλο δὲν χωρί.

Καλῶς ναλθης, νέος χρόνες, τί χρέψ μας, τί χαρά,
κόρωντας κι' θ νοικοκύρης κι' η καλή νοικοκυρά...
καλῶς ήλθες, καλῶς ήλθες, τὴν τραλλή μου φίστα κύττα,
κι' ήλις σας έλατε τώρα γι' νά κόψωμε τὴν πήτα.

(Επίπερ καὶ τὴν πήτα κόβει μ' ενα ἔνδιον μηχαῖρι
καὶ στὸν ἐνα καὶ στὸν ἀλλο τὰ κομμάτια την προσφέρει,
μαὶ τῆς πήτας η παντάρα γρασιόμενη σὰν στερλίνα
ἴπεσσι στὸν Βασιλῆ,

κι' ἀνεβόητο τὸ πλήθος κι' ηταίσινσαν αλαρίνα,
ταρμπούραδες, και βραζίκ,
κι' ἐλεγει κι' θ νοικοκύρης στοὺς θυμίους καὶ στὰ ζεύγη :
«τυχερός θ Βασιλῆς; μας, κι' η παντάρα δὲν τοῦ φεύγεις»).

'Ο δὲ μπάρμπα-Θοδωράκης, ἵνῳ μόνος ἐπερπάτει,
δὲν εἰξέρω πῶς τῆς πήτας κόποιο πάτησε κομμάτι,
κι' δροφώνων εἶπαν δοι «πολεμάρχη φασορίτα,
πάλι πάτησες στὴν πήτα.

Καὶ τὰ παιδία τοῦ Φασουλῆ
τραβῶντας τὸ γνωστὸ σκυλί,
τριγύρισαν θεότρελλα τὸν γέρο Στρατηλάτη
κι' ήλα μαζὶ τοῦ φωνάζει μετὰ σπαραγμένο μάτι :
«νά ζήσεις, Μπάρμπα, πάρε μας κι' ήρας εἰς τὰ Στρατόπεδα»,
κι' θ Θοδωρῆς τούς εἶλεγε «ουχάστε, βρε παληρόπαιδα».

'ΑΛΛ' ἐζηγει κι' η φρεμιάρι
τοῦ τυχεροῦ τοῦ Βασιλῆ
μὲ τούς δύορε και λιλάζ
κι' οὐτ' εἴγχαλε κανεὶς μιλά,
κι' θ Φασουλῆς ἀνίκριξε στοὺς περιλειπομένους
και προύχονταις τοῦ γένους.

'Ο Φ.— 'Ω προδοντες και προεστοι καὶ τῶν Ρωμαϊν δρουμά-
χοῦ σας παραφόρτωτα μὲ τόσους μποναμάδες, [δες,
κι' ἀπὸ τὰ δῶρ' ἀδείαν πέτησεν τὸν διάντρου τὰ κλωνάρια
κι' διδουσαν τὰ φανάρια,
στὸ δέντρο τοῦτο σκέπτομαι νά σας κριμάσω τώρα
και νά γενηται διάλεκτα γι' τὴν πετρίδα δέρρα.
Θύλω κάθε κολυκίδη
κραμποτή νά τὴν θυμάσσω....
Περικλέτο μου, βούθη
τοὺς φαστῆρες νά κριμάσω.

(Επίπερ κι' εἰθὺς τοὺς 'κρέμασες στὸ δέντρον τὰ κλωνά-
χωρις κανίνας προεστώς νά βγάλει τοιμουδία.)

'Ο Φ.— 'Ω πατρὶς πεφιλημένη
και καὶ θ' δια κλλοκή,
νά σοφία κριμασμένη
και βιθειάς πολιτική.

'Η φιλέρχη τῆς Κορδόνας κριμασμένη σὲ κλωνάρι
μες φωτίεισαν φανάρι,
νά μπαρκέτις Στρατηλάτου,
που δὲν είναι στὰ καλά του,
νά Μινίστρου μπαρμπετόνια,
πούχει πάγκαις και σαλονία.

Κύτταξε και περεκεῖ . . .
νά σοφία νηστική,
που και τώρα κριμασμένη
πρόσκλησην Αύλης προσμίνει.

Τι σου λίει τὸ κεφάλι
τοῦ παλληληρά τοῦ Ράλλη,
τι σου λίει δὲ κι' ίκενος
δ Σιμόπουλος, δ φίνος.

Κύτταξ μάτια σου γριδίνεις, κύτταξ μετώπα ζηγχαρίνιξ,
τι σου λίει και τοῦ Σκουλούν τὰ τροιέβαστα τὰ γίνεια,
τι σου λίει κι' θ Τζωρτζέτοι!... κύτταξει τον... νάτος νάτος
δ Κορφιάτης, δ μαριόλος, δ γλεντζίς, δ στιλετάτος.

"Ο πατρὶς, πλησίον θά-

γιλ νά πάρει δέρρα τρέλλα.

Κύτταξέ τους . . . σου τοῦ βγάλη κριμασμένους στὰ κλωνάρια
μιλ θηλειάς εἰς τὸν λακμό,
μοναχά τοῦ Καραπάνου τὰ πελώρια ποδάρια,
που δὲν έχουν τελεγωμό,
τὴν ισορροπίαν γάνουν
κι' άπ' τὸ δέντρο κάτω φθάνουν.

Προσπεκθώ νά τὰ σηκώσω μὲ τὸν φίλο Περικλέτο,
μαὶ τοῦ κάκου, μαὶ τοῦ κάκου, φθάνουν κάτω στὸ παρκίτη
Τέτοια ποδήσ σου και τούτα τάξεισια δὲν είδε
και για τοῦ τὸν φίλων γάληνού σου τὴν φροντίδα,
και προσπεκθήσει, πατρὶς μου, νά κριμάσῃς πιο καλά
τὸν Ψηλό κριμανταλά.

Νά τὸ δέντρο... στὸ γλερίζω
κι' ἀπὸ τώρα δὲν τ' δρίζω...
σι, πατρὶς, κυρία μινέ
και δικό σου πλον είναι.

Γι' αύτοὺς τοὺς μποναμάδες σου τὸ σύμπαν σὲ συγγαίρει,
γι' αύτοὺς τοὺς μποναμάδες σου ψυχή και νοῦς ἀγάλλεται,
κι' ππαὶ τὸ δέντρον, που καρπόν πέπιστοι νά φέρει,
ἀπὸ τὴν ρίζαν κόπτεται κι' εἰς πέρι άσμάτως βάλλεται,
κόφτο και σὺ και κάψε το μεθ' θύλων τῶν Σωτήρων
ώς καρπον και στέρον,
κι' ἐπίτριψε και πρός έμι, ντεληρουσέκην πρώτον,
νά κριμασθώ για μποναμάδες μετά τῶν προεστώτων.

(Επίπερ αύτὰ και παρειθύνεις βιστοντας τάντερε του
κριμάσθη σάν 'Αβεσταλών ἀπὸ τὰ κατσορά του
ε' δικα χοντρού λαζρή
κοντά στὸν Θοδωρῆ,
κι' ἀντήχησε σαρδόνειος τοῦ Περικλέτου γέλως
κι' η φέστα πηγε τέλος).



Και καμπόδαιας ποικιλίαις,
μ' ἀλλούς λόγους ἀγγελίαις.

Νέχα τοῦ Ρότσιτλ τὸ ποντήγι, τοῦ Ρότσιτλ τὸ κεμέρι,
και τὸν καρπό στὸ χερί,
διλημμές νά τὸ γλεντζί μ' διλημμάτη νά μπανίνο
μέσα 'ετο Δ. ού δ. ρ. τὸ γνωστό, τὸ κομματούσμερον,
νά πέρι τῆς περιηγήσεις τῆς Δάμακος τῆς Μήλανης,
τὰ φαρρούρια, τὰ κρύσταλλα, τὸν πλουτό που βασικόνει,
''Άλλος 'ετο Δ. ού δ. ρ. ή, βρι πανδή, που γήγενα βασιλέων...
αύτος δ Κανεβόλοπουλος τῆς βίδε μας επιλένει...