



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Χίλια δικτακόδσα κι' ένεννηταέξη,
στρέφανον λαχάνων ή πατρής δες πλέξη.

"Έτος άριθμούμεν δέκατον καὶ τρίτον
κι' έδρα γας ή χώρα τῶν άρχαιοτάτων.

Τῶν δρῶν μας μεταβολῆ, ἐνδιαφέρουσα πολύ.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ —ἀπ' εὐθείας πρὸς ἑμέν.
Συνδρομὴ γιὰ καίς χρόνο—δὲ τὰ φρέγκα εἰναι: μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δμάς μέρη—δέξια φρέγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσου τοελεπῆ
δὲ πωλούμεν σώματε «Ρωμηός» ἀνελιπῆ
πρὸς δύο εἰκοσιέφραγκα, κι' δποιος ἀπ' Εἴω θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

"Έκτη τοῦ Νοεμβρίου καὶ δεκάτη,
μᾶς πλέο τέλος πάντων τὸ Παλάτι.

"Έηνηταέξη καὶ πεντακόδα,
τῶν Βουληδόρων παρλάδη" ή γλῶσσα.

Ἐρχομός τοῦ Βασιληπᾶ μ' δὲν τοῦ τὴν φαμελιά.

"Ηλιθες ήλιθες, Βασιληπᾶ μας καὶ Κορδάνα μας χρυσῆ...
προσκυνῶ καὶ μεγαλύνω τὴν Μεγαλείστητά σου,
κρήμα κρίμα ποι δὲν ήσουν στὰ μυρμόδυνα καὶ σὺ
μπρές στα κόλυσδυ νά κλινεῖς εὐλαβῶς τὰ γάντατά σου.

Κρήμα κρήμα ποι δὲν ήσουν λεβεντελές νά στίψῃς τάφους,
κι' έγαπαν οι Παρισιάνοι κι' ἀναστήκαν τὰ ράγαις
δέντα σ' ἔλεπαν νά κάνουν καὶ τραπέζεις οἱ ζωγράφους,
ποι τολέμους ζωγράφους καὶ στρατόπεδα καὶ μάχαις.

Κάθε τόσο σούρτα φέρτα καὶ τρεχάματα περίσσει
κι' ἔγαλάσσαν τὰ Παρισιά,
σὸν ἄπηγες καὶ στής Σάρα τῆς Μετρόπων τὸ κεμαρίν
κι' ἔηλέψαν θεατρίναις κι' ἔζηλέψαν θεατρίνοι.

Κι' έδω μέσα καὶ στά ξένα δὲν ουγάζεις καὶ κομμάτι,
πάντα βάσανα καὶ κόποι, πάντα σκέψης δικλωμάτη,
μωσικά στὸν Γκολουνόρθου, μωσικά καὶ στὸν Φραγκέσκο,
γιὰ νά ευχὲς τὸν Φερδινάνδο καὶ τὸν κάθη Βασιλέσκο.

Σοδκαφάν τὰ φυλλοχάρδια τῶν Ρωμαΐδων ή συμφοραῖς
κι' δλλοι λὲν πῶς μαγιεύεις συμμαχίαις σοδραῖς,
κι' δλλοι λὲν πῶς παζάρεις τὸ Παλάτι τῆς Κερκύρας,
έπουλιν τῆς Ελισσάδετ, τῆς γνωστῆς Αύτοκρατείρας.

Κάν γιὰ μῆς κουβεντάις κάνεις, κάν παζάρια γιὰ Παλάτι,
μὲ τῆς βίκταις ἔκειναις κατατρέμαζαν τὰ κράτη,
κι' ἔρροτθηκαν οι Πρέσβεις στὸν Μινιέτρο μας ξανά,
ποῦ τὰ τόσα μεγαλεῖα τοῦ τὰ βγάζουνε ξανά.

Τοῦ διαβόλου τοὺς Φραντζέζους καὶ τοὺς θρήσκους Γοσποδάρους...
δὲν ἔρινον συμμαχία νά γανῆ μὲ τοὺς Μαγιάρους,
κι' ἀπεκήρυξ' ἐπισήμως τὸν Τριπλήν καὶ Κορδονοῦ
νά συγκάσῃ μὲλα γιὰ πάντα τὸν Μπουρέ καὶ τὸν "Ονού.

"Ηλιθες ήλιθες, Βασιληπᾶ μας καὶ Κορδάνα μας χρυσῆ,
τὸ Παλάτι τῶν Μαγιάρων ἀς γενούν καὶ κτήματά σου,
κι' ἔτοι νάρχης δὲδη κονάκια στής Κερκύρας τὸ νησὶ^{τοῦ}
κι' ὁ λαὸς νά μεγαλύνῃ τὴν Μεγαλείστητά σου.

Φασουλῆς καὶ Περικλέτος, δι καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—

"Ἐπερτε φιλὴ βροχούλα
κι' ἀμαζεύτηκαν πολλαὶ
μᾶς στής έρημη Βουλή
γιὰ γά δέουν τὴν Θοσωρούλα.

Κουβεντιάζομε; ... φωνάζει
δ Ντελᾶ; μὲ λεβητιά,