



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΓΗΣ

Είκοστή καὶ δεύτερη ἀριθμοῦτες χρόνοι  
στὴν κλεῖτην εἰδρυώμενην γῆν τῶν Παρθενῶν.

Χίλια ἴνδικοσσα καὶ ἔξι  
καὶ δέκα χιλία Μητριπαλέην.

Τόνδιον γας μεταβολή, ἐνθιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συννόρωμα—δέπτες εὐθείας πρὸς ἄμφι.

Συννόρωμα γιὰ κάθε χρόνο—δέ τῳ φράγκα είναι μόνο.

Γιὰ τὰ ξένα δημος μέρη—δέ καὶ φράγκα καὶ στὸ δχέρι.

Ἐνέα Δεκεμβρίου,  
σάχα Βουλευτηρίου.

Ἐδδομῆτην καὶ ἴνδικοσσα  
καὶ δέκας γυρεύει γρότα.

### Ο Μερκούρης καὶ οἱ πτωχοὶ καὶ πεινώντων ιαχή.

Φ.—

Σήκω σήκωστὸ ποδάρι,  
Περικλέτο δρακονόδρο.  
Μὲ τὶ κάθημες εἶγαι τούτος!...  
πότε φτώχεια πότε πλούτος.

Πότε πρότος φουκρᾶς,  
πότε πρώτος ταλλαρᾶς,  
πότε φάίνεσαι σὲν τοῖρας,  
πότε φάίνεσαι σὲν τεῖρας,  
πότε φτώχης δίχως κύρους,  
πότε ποσαπέρης γαύρους.

Σήκω, σήλε κουρελή  
καὶ ἐνδύρωτα τὸν γαστριμάτων,  
δὲ Μερκούρης μὲς καλέ,  
πρὸς δικαιούντην χρημάτων.

Ἐξει πλέον, Περικλέτο, τόσης φτώχειας τὸ μάραζι,  
μὴ τὴν κοῦτρα του κυτταρᾶ,  
καὶ στὸν Δημαρχον νέ πέτε,  
ποὺ λεπτὰ τοὺς Πεισταῖγους στὴ φτωχολογία μοιράζει.

Ποία πάνθημος γαρέ,  
μπρὸς σ' ἑκεῖνον δλαΐς καὶ ὅλοι,  
καὶ ἔτες γαρίση μὲ περέ  
καθενὸς τὸ πορτοφόλι.

Πρόσωπα κιτρινομένην  
πήρει παπαρόνις χρόμα,  
καὶ κορμίας ακελετωμένη  
πετυχθήμενη δὲ τὸ στρέμα.

Μόλις ἔκουσα, θορήμη,  
πόδες λεπτὰ θὲ διανείμη,

σηκωθήκαν δλαΐς καὶ ὅλοι  
καὶ δέκας πλευρινούδεις,  
καὶ πατσές με καὶ πατσές  
σκούζουντὸν Μερκούρην: δώσε.

Μέσα στὴν κακομοιρίδ  
καὶ στὴ φτώχεια μας τὴν τόσην  
Ιρρετα παρηγορά  
τόσος πλούτος να μή; δώσε.

Ἄκουσε τοὺς φουκράδες,  
ποὺ φωνάζουνε σκιφτά:  
δός μας, Δημαρχε, παραδες,  
δός μας, Δημαρχε, λεπτά.

Τρέχει πακτωλὸς χρυσοῦ,  
καὶ τὴν φτώχειας τὸ συκάρι  
χλετον γαρώδη πρὸ σοῦ  
θέλει καὶ ζητεῖ χρυσάρι.

Κόττας τι φτώχεια γάρω,  
κόττα χαλί, κόττα μούρη...  
δόσε μας παραδες, Επέρο,  
δός μας χρήματα, Μερκούρη.

Δημοτές τα νέ σκορπήνες  
γιὲ τοὺς πόδιμους, τοὺς πτερούς,  
της είκοσιτετέ κάνε  
μιλιούη να γενούν.

Μὴν ἀφορέτης μὲς στὸ χαρά,  
καὶ κανένας καὶ κανίκα  
τώρες ποβροχοτας γαρταδες.

Ἐγθυμήσου τὸ τέρα πέλι  
καὶ τὰ πέτρε τὰ φωμές  
πόδες ἐγκρέπουσα γαλαζές.



Ἐνα θεῦμ' ἄς γίνη τώρα  
καὶ στούτον τὸν λιμό,  
καὶ οἱ περάδες γιὰ τὸν φύωρα  
νὰ μὴν έχουν τελειωθεῖ.

Μές· στής φτώχιας τὴν ἀντάρα  
καὶ τὴν ἁχτην τὴν πεννα  
καθεὶς χάλκινη πεντάρα  
νὰ γενῇ χρυσῆ στερείνα.

Μὴ λυπᾶσαι, σ' θλοὺς δίνε,  
σκόρπια, μοίρας καὶ χύνε  
μὲ τὴν φούστα, μὲ τὸ φτόρι  
γιὰ τὸν καθεὶς διακονάρη.

Σηκωθῆτε, σηκωθῆτε,  
πολυτλαμονες πτωχοῖ,  
καὶ μὲ βαθίσμα ταχὺ<sup>ν</sup>  
μπρὸς· στὸν Δημάρχο σταθῆτε.

Στής φωναὶς σας ἄς ξυπνήσῃ  
δλὴν πόλις τῆς Παλλάδος,  
καὶ λαοὺς ἄς συγκινησῃ  
τόση φτώχιας τῆς Ἑλλάδος.

Ἔτε, δύστηνοι πτωχοῖ,  
πρὸ τοῦ νεού πακτωλοῦ,  
καὶ μὲ σάλπιγγάς τὴν ἡχη  
μία φτώχιας κουρελοῦ.

Θησαυρὸς ἔξι οδρανῶν,  
καὶ ἐς κοιμίσην τὸν καθενά  
πλούτων ὑπονες νιόδυμος.

Καὶ δ πτωχὸς τῶν Αθηνῶν  
ἄς ζητη μαζί μὲμένα,  
μᾶς καὶ δ παρεπιδύμος.

Τί χαρε μας, τί χαρε των..  
σηκωθῆτε, σηκωθῆτε,  
καὶ δλοι καὶ δλοις ἐκ περάτων  
στὸν Μερκούρην μαζευθῆτε.

Ἄς προστρέψῃ χαρμούνως  
καὶ δ ξυπνύλιτος ἔκενος,  
μᾶς καὶ αὐτοῖς, δρὶς Περικλέτο,  
ποῦ φορεῖ τὸ στιβάλετο.

Μόσχος σήμερα πολὺς,  
σήμερα ζωνή καὶ κότα,  
καὶ δὲς δληθ καὶ δ κουρελῆς,  
καὶ δὲς δληθ καὶ δ ρεδίγκοτα.

Ἄς δληθ καὶ δ κουφελέρα  
καὶ δηγμανή καὶ δ ξεναλλέρα,  
καὶ δηχρίσ μὲ τὸ δέλο  
καὶ τῆς μεδός τὸ καπέλο.

Περικλῆ, τὸ χέρι τένε,  
καὶ κομψής ιτροπή θεν εἶναι  
νὰ ζητης μὲ κλαψάς τόνο,  
φθάνει νὰ σοῦ δίκουν μόνο.

Νὰ κορδόνεσαι· μπροτες  
σοβαρός ἐν σοβαροκε,  
καὶ τὸ σύμπαν νὰ προσδέπτες συγλώδες καὶ ὑπερηφάνιος,  
καὶ νὰ λέγεσαι ζηταίνος.

Εἰς τὴν γῆν κατοῦ τοῦ πλάνου  
καὶ τοῦ φεύγη τοῦ ντουνῆ  
διαλδήγως τοῦ ζητάνου  
γίνεται καὶ η ζηταίξι.

Κακαδλήτης καὶ τρανός,  
τρχὴ φύσις καθενός,  
Περικλέτο, νὰ ζητη.

Κι' είναι δόξα γιὰ τὸν τόπο  
τὸ νὰ θέλης δίχως κόπο  
νὰ κερδίσῃς κατ'. τι.

### Γένεται· στὸν Μερκούρη καὶ ὁ Περικλῆς τοιμαζούσε.

Π.

Στοῦ Μερκούρη τὴν αὐλὴν  
φτώχιας καθεται καὶ αὐλέτη,  
φτώχια, ποῦ κολλᾷ σαν δέλλα,  
φτώχια μὲ συρμούς καπέλα,  
φτώχιας καλοστολιμαρία,

φτώχιας ράπη φορτωμένη.

Στοῦ Δημάρχου τὴν αὐλὴν  
φτώχιας καθεται καὶ αὐλέτη,  
καὶ μὲ τοῦ στραβοῦ τὴν λύρα  
περιμένην κακομοίρα  
νὰ ντυθῇ καὶ νὰ χορτάσῃ  
καὶ ζεν Πάσχης νὰ γιορτάσῃ.

Στοῦ Δημάρχου τὴν αὐλὴν  
φτώχιας καθεται καὶ αὐλέτη.  
Όπως στίθια μές· στὴ στάχη  
ξεπετάχθητα μὲ μάδη,  
καὶ εἰδή κόσμου καταρράκτη  
μὲ λιπόσαρκα κορυμά.

Όποιον εβρρή μπρὸς τὸν ρίχνει,  
βρωμέρα κουφελές δείχνει,  
δωρεάς ζητεῖ καὶ δέλη,  
στρώχης γοντετζεί, κλαίει,  
ξερανίζει, στοπῆ,  
καὶ τὸ στήθος τῆς κυττά.

Στόμα λαίμαργον ἀνοίγει,  
δός μου τοῦθο, δός καὶ δέκτηνο,  
καὶ τὸν Δημάρχο τὸν πνύγει  
μὲ ξεφωνητὸ καὶ θρήνο.

Τί μεγάλο ξαφνικό  
καὶ ἀπροσδόκητο κακό!

Μές· στὸ πλούτο τὸ κράτος, ποῦ δὲν ξέρει συμφορά,  
καὶ ἀνευρίσκει τόσο παρασύματα γερά,  
τόση φτώχιας, τόση φωρά,  
πῶς· περίσσευτος τώρα;

Μές· στὸ πλούτο τὸ κράτος, ποῦ θὰ κάνη καὶ Στρατούς,  
ποζδὲ δείπτεταις γ' ἀκούσῃ τόσης φτώχιας κοπετούς;