



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΩΤΡΗΣ

Είναι σήμερα και δεύτερος δριβμούστες χρόνος
στην κλεψυδρή οδρούμενη γη των Παρθενώνων.

Χίλια θάνατοις και έξη
και έλλη χάπια Μποριταλέζη.

Τών δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνόροια—δι' αύθιας πρός διμί.

Συνόρων για κάθε χρόνο—δι' αύθιας γκα είναι μπροστό.

Για δι' ένα δρώμα μέρη—δι' αύθιας γκα και ιστός χρόνο.

'Ογδόν Νοεμβρίου και δεκάτη
και δέκατης μας ηλιθ' στην Παλατί.

'Εντασσός και έξιντα και έφτάτε,
Παρλαμέντο χωρίς χωρατά.

Στὸν Ιεσμαζόγλου τὸν ἀσθενῆ, ποὺ τόσος κόσμιος τὸν συμπονεῖ.

Χαρδίστον πονοίς λατρευτός ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦτο
γιὰ τῆς φυγῆς τὸν πλοῦτο.

Ἄυτὸς δὲ πλούτος γίνεται παρηγορικὸς βροχὴ
κι' δέ πόνος δλαρροεῖται μὲ τῶν πολλῶν τὸν πόνο,
μ' αὐτὸν τὲ χείλη καθενὸς τάνοιγε προσευχὴ
καὶ πάσι μυριόστομῷ μπρός στὸν Θεοῦ τὸν θρόνο.

Μέσασ' στὴ Ρώμην βρή τεολόζ,
πῆγκα νέδιδε τὸν Βασιλέα,
ποὺ λὲν πᾶς πῆγκε γιὰ δουλειὰ.

Μεγάλος ἐνθουσιασμὸς
τὸν Ἰταλῶν τῶν φίλων,
κατέλεσε παροντισμὸς
ἐκάτερον τῶν φίλων.

Νέας δύσπος ἀλιθοῦς
μηγάλαι συγκινήσεις,
κι' ἀνέκυψαν απὸ βιθοὺς
οἰώνων ἀκμήτησει.

Ρώμη καὶ Αθῆναι, μπουνταλέ,
ιδέας σύμβολοι φηλά

καὶ τηλευτῆς πολιτισμοῦ καὶ νῦν καὶ στὸν αἰώνα,
κι' ἀπὸ τὸ Καπιτώλιον εἰδε τὸν Παρθενώνα.

Θαρρεῖς πᾶς ἀνταλλάσσους φάς μαζὶ δόξεις οὐρανίας
καὶ νίκης αἰωνίας,
κι' ὅταν στὸ Καπιτώλιον πλανᾶσαι τὸν Διτίων
δικτολεῖς διέλεντον.

Κι' ὅταν σ' αὐτὸν γονυπετῆς
μὲ σκέψην διεκώλιον,
τότε καρδίεις πᾶς ποτέ,
τὸ μέγα Καπιτόλιον.

Τὰ σύμβολα τὰ συγγενῆ
καθε λός τὰ προσχιμεῖ
πολιτισμοῦ συγχρόνου
καὶ δόξα καθε άρον.

Ο Βασιλάρας στὴ Ρώμη καὶ αντελασθούν αἱ δρόμοι.

Λοιπὸν ἐπῆγε στὴ Βουλή,
Πάγκα στὴν Ἰταλία,
κι' ὑποδοχεῖς θεάμψεις καὶ τόσα μεγαλεῖς.

