

Έκει πέρα λειτουργῶν και δασκάλων πληθύνον  
μᾶς διδάσκει τοὺς θεσμούς μὴ τὸ αἶγμα και τὰ αἶ,  
και καθεὶς μὴ τὸν καιρὸ  
τοὺς μαθαίνει σὺν νερό.

Και διδάσκει ἀπὸ τοῦ  
ἀπὸ μάρτυρας πατέρας,  
και πρὸς θρασίαν καινηθὸν  
τῶν Ἑλλήνων τὰς γαστέρας.

Εἰς τὴν σκέψιν τῆς κοιτίας ὑπακούουσιν και τὴν γνώμη,  
και μὴ φίλτρον πατρικῶν  
μᾶς διδάσκουν οἱ φέρει κάθε δρόμος εἰς τὴν Ρώμην,  
δηλαδὴ στὸ Κεντρικόν.

Ὅσο τούτη κυματίζει ζῆ τὸ κράτος ὄρων και φλόγον,  
κι ὅταν τοῦτο καταγαζῆ  
και τὰ πλῆθη τῶν ἀστέγων  
εἰμπορεὶ νὰ τὰ στεγάσῃ.

Ὁ κυματισμὸς ἐκείνης κράτους ὑπαρξίν σημαίνει,  
και στὸν ἰσχυρὸ της θαρρῶν  
κι ἀδελφοὺς παρηγορῶν  
κάθε πρόσφξ ἀς προσμῆρ.

Μὲς ἄτης χαιμωνιᾶς τὰ ρίγη  
κάθε πρόσφξ ἀς προσφύρ  
τοῦ ρουφετῆρο, ἄτης κοιλιᾶς τὴν Ἐκκλησιᾶ,  
νέβρη λίγη ζεστασιᾶ.

Μὲ τοὺς λόγους τοὺς θερμούς  
τῶν κερῶν θερμανθῆτε,  
κι ὑπὸ τούτους κοιμηθῆτε  
δίχως πόνους κι ὄδυμοὺς.

Λησμονῆσθε ἑαυτῆς  
τῶν καταστροφῶν τὸ δράμα,  
και τὸ ψῆχος τῆς ψυχῆς  
και τοῦ σώματος συνάμα.

Τὰ προγράμματα πατέρων  
παλαιῶν και νεωτέρων,  
ἔστρων τῆς πολιτικῆς,  
φύλλα νὰ γενοῦν σικῆς  
και ζεστά φορέματα  
γιὰ προσφύγων θρήματα.

Ἐστὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων,  
ἴθι οὐ, πλῆθος πεινῶντων,  
και παιδιῶν ἀνοποδῆτων  
και νοσοῦντων και καμνόντων.

Ἰθὺ στὴν γλωσσικοπέκκα  
κι ἔκει κραξέ: δέε μας, μάννα.  
Μὴ ψυχῆς παροξυμοὺς  
ἔλοι μας γονυπετοῦμε,  
κι ἔνα μόνο σοῦ ζητοῦμε,  
νὰ μᾶς μάθης τοὺς θεσμούς.

Δὲν μᾶς μέλει γιὰ τὸν πόνο,  
γιὰ τὴν πετνα, γιὰ τὰ ρακί,  
τοὺς θεσμούς σου φθάει μόνο  
νὰ τοὺς μάθουμε νεράκι.

Μάθε και ε' ἴμαξ, μητέρα,  
τοὺς θεσμούς σου τοὺς μεγάλους,  
νὰ τοὺς λέμε νόματα ἴμαξ  
σὲ παπάδες και δασκάλους,  
νὰ τοὺς ποῦμε και ἄτης δόλιαξ Ἀγγέλου τὸν Δεσπότη,  
τὸν πολῦπαθο δεσμοῦτη.

Μὰ πῶς ἴθελαι κι ἔγω τῶν Ρωμηῶν ὁ μεχλιθάνης  
νὰ γενόμουν ἕνας πλάνης,  
ἕνας πρόσφξ σιγηλὸς μὲς ἄτης λίμας τὸ καμίνι,  
γιὰ νὰ νομῶω τὴν χαρά, ποῦ δὲ νομῶομεν κι ἔκτοι,  
σὺν κυττάζου τὴν σημαῖα ἄτης Βουλῆς τὰ κεραμίδια  
και ξεχάνου τῶν Βουλγάρων τῆς φωτῆας και τὰ λεπίδια.

Φ.— Περὶδρος... μὴ ταμπουρῆς,  
μὴ πρόσφξας μοῦ κοπανῆς  
και πάθη φλογόβλα.

Και πᾶμε, βρε κηνηκαρὶ,  
ν' ἀρχίστ τὸ ξεπλωταρὸ  
μῆσα στὴν κουτσομπόλα.

Γιὰ πρόσφξας μὴ μοῦ μιλιῆς  
και πᾶμε τώρα τῆς Βουλῆς  
νὰ δοῦμε τὴν παράτα,  
τὸν Σκαρπινῆ τὸν τωρνεῦτὸν,  
και μαγαυλιᾶμα βουλεῦτῶν  
ὡσὰν δὲ μὴ ἄρρατα.

Μὴ μοῦ μιλιῆς γιὰ συμφραξὲς μὲ βουκαμῆμο μᾶτι,  
μὴ χάνεσαι γιὰ τοὺς καύμους τῶν ἄλλων, χασομῆρ,  
μὰ πᾶρε τὸ στρατὶ στρατὶ, στρατὶ τὸ μονοπάτι,  
ποῦ μπρὸς στὴν πόρτα τῆς Βουλῆς μαζὶ μοῦ δὲ σὲ φέρη.

Μὲ τὸ νὰ κλαῖς τὴν μοῖρα σου  
πικραίνεις τὴν χαρά μου,  
και πᾶρε σὺ τὴν λύρα σου  
κι ἔγω τὸν ταμπουρῆ μου,  
και πᾶμε χαιρώντας ἔκει,  
ποῦ βασιλευῖ μοῦβρα,  
και παιανίζει μουσικῆ  
μὲ δυνατὰ ταμπουρῆλα.

Τὰ παρασμένα ξεχαστα... γιὰ τούτα πέρα βρέχει,  
μὴ μοῦ ποτίζεσαι χολαῖς,  
κι ἂν ἔχης λύπη μὴν τὴν λῆς...  
ὁ φρόνιμος τὴν λύπη του παρηγορᾶ τὴν ἔχει.

Τὶ μοῦτσουνα, τί χρώματα!..  
κι αὐτοὺς κι ἐκείνους κῦττα...  
μοῦ λὲν πῶς θάβγουν κόμματα  
και τέταρτα και τρίτα.

### Φασουλῆς πρὸς βουλευφόρους και πατέρας λιμαδύρους.

Ἄφου, καθὼς γνωρίζετε, τὸ Στέμμα ταξειδεῖς  
και συμπαθείας φιλικῆς παρ' ὧν ἰσοδείας,  
ἀφου και σὲς γνωρίζετε πῶς ἐνεργεῖ στὰ ξένα  
κι ἔπηγε και στὴν Βιέννη.

Ἄφου και μὲ τὸν Δ' Ἀλφονταλ' μιλεῖ τὸν Καγκυλιόρο  
και κάθε Σκαρτερίο;



Ήραγε με τὸν Καίσαρα, τὸν Ἰωσήφ τὸν γέροντα,  
 ἢ γράφου, ὅπως ἔγραψα, τρώωνται ἀσημιδίς  
 εἰς τὴν τῶρα καὶ γὰρ τῆς Τριπλῆς φροντίζει τὰ συμφέροντα  
 εἰ μ' ἔκριναν τῶν Ρωμαίων, κ' ἔχει διπλάσι φροντίδες.

—  
 Ἦναι καθὼς γνωρίζετε, τὸ Στέμμι λείπει πάλι  
 ἢ ἴδω νάληθ' ἔναι εἰμπορεῖ καὶ λόγο νὰ σὲς βγάλω,  
 εἰς τοῦτο σήμερον ἐγὼ με τὸν λαὸν τὸν λέοντα  
 εἰς ὅσον προσφωῶ τὰ δέοντα.

—  
 Ἦναι μεγάλης μου χαρῆς κυτῶν ἡ συνηγμένων  
 ἡτοῦ, ποὺ δίνουν σαγηνιστὸς τοῦ κράτους καὶ τοῦ γένους,  
 εἰς κἀνοὺν φέρων καὶ φαίνον τὸ βῆμα τῶν βημάτων  
 εἰς μᾶς, τὰ λένε πάντοτε περὶ διὰ γραμμάτων.

—  
 Ἦναι ὁλοκαταρσίματα μετέχου Ἀρχιεπίσκοποι,  
 εἰς πάντα μᾶς ὑπόσχομαι στομαχικῶν ἐμμερίων,  
 εἰς ταπεινῶν στερεῶν τοῦ κράτους τὸ σκαρίδιον,  
 εἰς λέγουσιν εἰς διακρίσει τῶν λόγων τὴν διαφθορίαν.

—  
 Ἦναι σχέσεις με τοὺς γείτονας παράποτε καλαὶ  
 καὶ λιανὲς ἀγαλαί,  
 εἰς μᾶς κατ' ἔλαχιστον τὸ γένος προσεβλήθη,  
 εἰς τοῦτο μᾶς, τὸ βεβαιῶν γυναικῶν προσφωῶν πλῆθη.

—  
 Ἦναι μὴν ἀλλὰ κ' ὡς σχέσεις μας καλὴ μετὰ τὸ Ταμετὸν  
 ἡτοῦ πῶς εὐρίσκονται εὐχάριστον σημεῖον.  
 Ὅταν πρὸς δρᾶσιν μᾶς καλῆ Βουλῆς περιγυλάστρα  
 εἰς πῶν διακρίνεται ὡς τῆς ἀνῆς τῆς πάγκρατος...  
 εἰς πῶν εἰς τὴν αἰθουσῶν, εὐπρέπεια καὶ πάστρα,  
 εἰς μόνον ὅτ' ἀφῆλκα σὲς κυτῶν πολλὰς ἀφῆλκα.

—  
 Ἦναι μεγάλης μου χαρῆς εἰς τῆς Βουλῆς τὸν χῶρον  
 τῶν εὐφραδίαν ῥητόρων

Ἦναι ἄκουσ' κ' ἀπαρέμφατα καὶ μετοχαῖς ἀπόλυται,  
 ἀλλὰ κ' Ἄγγλαίτισσας θὰ χαρῆτ' εὐπόλυται.

—  
 Μετὰ χαρῆς μου θὰ κυτῶν τὰντιτοραλλοδόλα,  
 μὰ καὶ καμπόσους πρᾶσφωκας τινέοντας τὰ κῶλα,  
 πλὴν μετὰ λύπης ἔμαθα καὶ λόγος καὶ μετ' ἔλλων  
 πῶς ἔσπασε κ' ἡ δόξα μας τὰ μούτρα κατ' ὄφελων.

—  
 Μετὰ χαρῆς μου θὰ κυτῶν τοῦ Κόντα τὸ σπιροῦν,  
 τὴν βρᾶσι τὴν πολεμικῆ,  
 καὶ παλληκάρια, ποὺ φακῆ  
 θὰ τρῶν μετὰ τὸ πηροῦν.

—  
 Μᾶς θεοπέος Νίσης αἰῶρα,  
 νῆοι Τσελιγκάδες γαῦροι...  
 μόλις ἔνοιε κ' ἡ Χάδρα  
 νὰ κ' ἡ Θέλλα στὴ Χάδρα.

—  
 Ἦναι Ἐτοῦ Δακρηοῦ τὰς δάφνας κλίνας  
 μετὰ τὴν φλογερὰν μου κρηθὸν  
 σπρώγων πᾶστας τῶν Ἑλλήνων  
 πρὸς ἐκδικησὸν καὶ δρᾶσιν.

—  
 Ἦναι, κ' ἔλλανε γὰρ σὲς τόσα Μάλλιχερ τουφεκίμα,  
 τὰς ἀρβύλας σὺνῆσον  
 κ' ἔλοι γὰρ τοῦ Ρῶν' ρητοῦν  
 καὶ τοῦ Κέλλερ τὰ φωτῆμα.

—  
 Ἦναι ὁστέρματα γενεῖοι,  
 μένεα καθῆς εἰς πῆνι,  
 πλὴν οἱ παῖδες τῶν Ἑλλήνων πᾶν' εἰς τὴν Ἀμερικῆ  
 κ' ἴσως στρατευοῦν ἐκεῖ.

Χαίρων κυττάζω σήμερα και τὴν Μητροπολίτη  
ν' ἀγάξῃ τοῦτο τῆς Βουλῆς τὸ στοιχειωμένο σπῆτι,  
ὅμως ἐγὼ τὸν βεβαίω πὸς τίποτε δὲν κάνει,  
μῆτε κατάρτα, μῆτ' εὐχὴ καθόλου δὲν τὸ πνέει.

Δι' ἄ' αὐτὰ τὰ στόματα σωτήρων ἄς σιγήσουν  
καὶ τοὺς πατέρας σὰν πατὴρ προτρέπω ν' ἀπεργάσθουν,  
καὶ τὴν πρηνήν των κοιλιὰ κτυπώντας σὰν νταούλι  
νὰ κάνουν Πρόεδρο κί' αὐτοὶ τὸν κύριο Φαρδούλη.

### Οἱ νέοι Τσελιγκάδες τοῦ καιροῦ κί' ὁ Κερκυραῖος πρῶτος τοῦ χοροῦ.

Ὅρε τί τοσκαρεῖοι!.. ποῦ στὸ διάβολο μοῦ βγήκαν!..  
ὄρε στρουγγαίς, ὄρε στανάκι!.. τί σερρεῖ ἢ δὴ γένηκαν.

Ὅρε Στάη μ', ὄρε Σπύρο μ',  
ὄρε τείνη τούτα, μῦρο μ',  
ὄρε Πρωτοπαπαδάκη μ',  
τί μου χολιάσεις, παιδάκι μ';

Ὅρε Ρέπουλη μ', πουλί μ',  
τί μου σκάνεις τὴν χολή μ';  
τί ζητᾷς, ὄρε Μανώλη μ',  
καὶ μὲ πνέουν οἱ διαβόλοι μ';

Τσελιγκὰς ἐβγήκε νάτος  
κί' ὁ Δραγοῦμης ὁ μουσάτος.  
Μὲ τὴν γαλίτσα τοῦ τοσπάνη  
γὰ κοιτάτε πὸς χορεύει;  
κί' ἀπὸ τῆ διαπὴ μου στάνη  
πρόδατα κί' αὐτοὶ γυρᾷς,  
καὶ δουλεῖαίς μου μαγειρεύει.

Ἐφυγε στὴν Κρήν' ἡ μουγγα  
τὸ μουστάκι τῆς νὰ στρίψῃ,  
κί' ἔλλη τώρα βγήκε στρουγγα  
μὲ τὸν βλάμη τὸν ἔριφν.

Νάτος μὲ τοὺς κακιομένους...  
ἀχ! καυμὲ καὶ βὰι βὰι!..  
μὲ τοὺς δυσαρροτημένους  
ὁ Κορρεῖατῆς τί τραβᾷ!

Μῆτσο μου, νὰ σὲ χαρᾷ,  
πρῶτος σέρνω τὸ χορὸ  
καὶ θλιμμένο σὲ θεωρᾷ.

Τούτοι, ποὐρχνονκι μὲ φόρα,  
τί χαλιούνη τέτοιαν ὄρα;  
Ὅρε Μῆτσο χρυσομάλλη,  
τῆτανε καὶ τοῦτο πάλι,  
νὰ γενοῦν συμπεθερά  
ἀπὸ δὴρ ποὺ λὲν χαρᾷ;

Ὅρε μόνος τραγοῦδῃς  
κί' ὁ συμπεθερός σου χώρα!..  
βλέπω κί' ἔχεις στειοχώρια  
καὶ τὰ κατσαρὰ μαδῃ;

Ὅχι! πηλάλαις!  
στρουγγαίς κί' ἄλλαις,

Σίγμα, Κάππα!..  
δὲν σοῦ τᾶπα;

Τείνη τούτα ποὺ τραβᾷ  
μὲ τὸ νέο Τσελιγκάτο!..  
λένε πὸς κί' ὁ Κολυβεῖς  
τόπτε στὸν Καθβαλιεράτο.

Ὅρε Μῆτσο μ', τᾶγγα τούγγα  
στὸ δικό μου τὸ φουσάτο  
κουδονίζεις νὰ στρουγγα  
μ' ἔκν Τσελιγκα μουσάτο.

Μὰ τί τοῦρε, τί τοῦ φανῆ,  
καὶ μὲ χίλια δὴρ στανῆ;  
βράδης νὰ θέλῃ στάνη  
μὲ δικὰ μου λαγαριά;

Κί' ἄλλοι Μῆτσο μ', — ὠμένα! —  
θέλουν Πρωτοπουργιλί...  
προσοχὴ στὰ μετρημένα  
κί' ἀπὸ τούτα τρῶν οἱ λύκοι.

Τέσσερα τὰ μάτσα κάνε,  
νευρὶκὲ ρεπουμπλικάνε.  
Κύττα πίσω, κύττα μὲ πρὸς σου,  
κύττα τὸν συμπεθερό σου.

Ὅρε παιδίμ', χορεύεῖς  
καὶ στρουγγαίς νὰ γυρᾷς,  
κί' ἄλιος νὰ λάμψῃ στὰ βουνά,  
καὶ νῆβουν ἐξω στῆς βοσκᾷς τὰ νέα τὰ κοπάδια.

Κί' ἔκν τὰ βόσκουν μὲ χαρὰ  
τοσπάνηδες καί γιδοί,  
νὰ τρῶν τὰ στάχια τὰ χλωρὰ,  
νὰ τρῶν καὶ τὰ γρασιδιὰ.

Ἐπι ν' ἀρχίσῃ λιγερὸς  
τὸν Τσελιγκάδων ὁ χορὸς,  
καὶ ὄλλῃ γρήγορα καιρὸς,  
ποὺ κάθε πατερούλης σὺς γαλίτσα, παιδίμ', ὄρε πᾶρη  
κί' ἔκντος θάνα Τσελιγκὰς, ἔκντος καὶ κριάρι.

Καὶ ἀρμυρᾷς ποικιλίαις,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Περικλῆ τοῦ Γερμανοπούλου Νέον Πνεῦμα, δηλονότι  
μὲ κατ' ἄρτους μεγάλη γὰ καθεὶν πατριώτη,  
ἕνας γυμναστικὸς ἀρχὴς καὶ φύγις μεγάλου πόνου,  
μὴ μᾶστι, ποὺ κτυπε τοῦ Βασιλεῦς ἀνοικτιμῶνος,  
ἕνας οἰστροῦθικὸς, διαφυγῆς, ἀπλοῦς καὶ σκέτος,  
καὶ μ' αὐτὸν τὸν Περικλῆ συμφωνεῖ κί' ὁ Περικλῆτος.

Ἐποὺ Παριασσὸν τὴν αἰθουσαν ἀπόψε συναυλία  
θὰ γίνη γὰ τοὺς πρόσφυγας ποικίλη καὶ τελεία,  
καὶ θὰ συρρεῖσθ τὸ κοινὸν τῆς πόλεως ἀθρόον  
χάριν μαρτύρων ἀδελφῶν κί' ἀληθινῶν ἠρώων.