

**Ο Κορφιάτης δλοις νάζι
λόγο ύστοις Κορφιάτες βγάζει.**

Τίθε λοιπὸν ὁ Κόντες σας ὁ κεχαριτωμένος...
καλῶς σὲ ἔρηκα, Κέρκυρα, θ' ἀργίσα λὰ μινόρε...
ποδὸς πίστευε, Κορφιάτες μου, νέλθω περικτυμένος
καὶ νὰ μοῦ στραππεσάρουνε μὲ τυκνδυτὲς τὸνδρέ;

Ἐκεῖ ποὺ πρωθυπούργευς καὶ ἔνοντας ἔκανάσεν
ώσαν παλαύκη βγήκανε καὶ ὁ Πύργος καὶ ἡ Μπαρμπάσενν,
καὶ ἀδιάκοπο μουσικούντο
καὶ ἀδιάκοπη κακυπάν
καὶ ὄγλοβον καὶ ἀλληλὴ
μους χάλκασκν τὰ πάνα.

Καλῶς σὲ ἔρηκα, Κέρκυρα, πῆρα καὶ τὸν Λεβήδη,
μαὶ δόσουν δὲν μὲ φρελσες καὶ ἔκεινον τὸ σανίδη,
καὶ πρὶν τῆς ὥρας χάληκα, καὶ μέσον στὸ χρυσὸν μου
δεκαπημέρους Γ' ποιουργὸν ἐπῆρα στὸ λαϊκὸν μου.

Τόσο κάκου μοῦ κουβάληκαν τηντζήδες ἐνναν καὶ ἔνα
καὶ δέλι πρωτοπαλλήκαρξ μὲ ἀράπικο μουσικό,
τοῦ κάκου στὸ μπαλόνι μου μὲ ἔγγαλανε καὶ ἐμένω
νὰ πῶ καὶ ἔγω γιὰ τοὺς θεσμούς καθὼδη τὸν Θεοδωρᾶ.

Κλαίω τὸν Στεργνούπολο, τὸν πόνο τοῦ Λαμβάρδου,
καὶ ἀλλοιόνο καὶ τρὶς ἀλλοί...
γιὰ μές ἐστίκων πολλοὶ¹
καὶ στέκεις τοῦ μπιλάρδου.

Ἐγὼ θέλω σπινανάδες,
ήσυχιάς, πρασινάδες,
γάνδολες καὶ πατινανάδες.

Δὲν μὲ ἀρέσουν τὰ σκινδέζ, καὶ σᾶς λέγη ὅφια κοφτὰ
πῶς δὲν ἔρχεται σ' κάντη,
καὶ δένταν ἐν τῷ σκινδή μὲ ἀγράδη σπινανάδενο
γιαπάλ λέω τῆς Καρφόνκες: ἔχε με παρακτημένο.

Γιὰ σκινδέζ δὲν ἔκνετε καὶ ἔμε τὸ ροικικὸν μου
καὶ οἱ Κορφιάτες τημακινοὺς κύρτο τὸ φυσικὸν μου,
καὶ μάλις ἔλθη μήνυμα σὲ ἐμέν' ἀπ' τὴν Αὐλὴ
σκινόντει τῶν σκινιδῶν ἡ παλαβὴ Μαρφία,
καὶ τότε μένω, τύργανες μου, μάζα τύργανη στὴν Βουλὴ
καὶ ἀντιπολιτευμένος μὲ πλειονόφροις.

*Στὸν κόσμο καλῶ σὸν καὶ κύτο ποτὲ μου δὲν ἔγνωρισκα...
καλῶς σὲ ἔρηκα, Κέρκυρα... σίσ καὶ καλῶς ὠφισκα.

**Νὰ καὶ ὁ Ζαπίης προσδώνων
τῶν Καλαβρύτων τὸ κοινόν.**

*Ερχομαι στὸ Καλαβρύτον ἀγράκι ν' ἔκανπεύσω
καὶ δίλγας λέξεις σκέπτομαι ν' διακινδύνευσω
πόρος ἔξιστόνουν ἀπλὴν τοσούτων γεγονότων
καὶ ἀνατροπῶν καὶ στάσεων κατὰ τῶν καθεστώτων.
Ολοι μὲ λέγουν σιγκλόν, ἀλλ' ὁ καθένας ξέρει
πῶς ή σιγὴ συχνότατα πρωθυπουργίειν φέρει.

Ἐγὼ πολὺ συνέδρεψα τὸν Κόντε τὸν Γεωργάκην,
ἀδίκους δύμας ἔπεσε καὶ ἔεινος σὲ 'λιγάνι,
καὶ εἰς πένθος καὶ τὸ κόμμα του καὶ ἐμένων κατεβύθισε,
συμβούληδυντος δὲ καὶ ἐμοῦ τὸν Ράλλην ἔβοιθνος,
καὶ ἔγινε μίξις καὶ ἔνωσις δαπειστάτης φίσεως
τῆς Αυτοπολιτεύσεως μετὰ τῆς Κυθερώντος.

Καὶ ὁ σκινδής ὁ θεῖος μου μεγάλως ἐπικράνθη,
καὶ μὲς στὰ τρωπαύραλλα τῆς Κυριατάζης καὶ τάνθη
τὰ μονοκυτουλίδινα καὶ τὰ δικοτυλήδονα
μούσκεννα φίλοι τούτοις τραπέσαι συέχρο
τ' 'Αγ. Γεωνιμοῦ τοῦ Ρηγιανᾶ, ποὺ βγάζουνε τὸν κλήδονα
καὶ πέρνουν, δύπις ξέρετε, τάμιλητο νερό.

Πότε καὶ πότε σιγαλὴ προσόδεις μουρμυρίζει
καὶ τρόγοντες καὶ πίνοντες τὴν 'Αρτζ' φοβερόπεμπε,
καὶ ἔλεγχον γιὰ τὸ κόμμα μης πῶς πάντοτε καὶ τωρα
μυστηριώδης φάνεται Σχολὴ τοῦ Πιθαγόρα.

*Αλλα δέν ἔχω νὰ σᾶς πῶ, καὶ κάμετέ μου τόπον
ἀπὸ τῆς προσφωνήσεως ν' ἔκανπαυθῶ τὸν κόπον.

**Αἴγα λόγια καὶ ἔγω γράδω
στον Καμπούργολου τὸν τάφο.**

Φίλοι παληροὶ τὸν κλάψαν τὸν ἀκριβῶ μης φίλο,
ποὺ τόσους ἐμεγάλωσε μὲ τὸ μικρὸ τοῦ φύλλο,
καὶ θιερεδὴ τραγουύδησαν μὲ μάττη βαρικωμένα
πτυχίδες καὶ νεστήτες, τραγούδης περσόμενά.

Μὲ ἔνθημοσες ἀξέχοστες ἐφίλησαν τὸ στόμα,
ποὺ τῆς Αθηνᾶς τάκκο χαρμελούσε στῶμα,
καὶ μούσις τοῦ παληρῆ καισοῦ, μούσικης ληπονημένων
τὸν ἔργοντον μὲ δάκρυα καὶ δάρκεις μαρχαριμένων.

**Καὶ καμπόδαις ποικιλίσιες,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίσι.**

Ταῦδε πρὸς δόλον τὸ κοινὸν δ' Φεσουλῆς κηρύττει...
εἰς τοῦ Φωτίου τρέζετε τοῦ τραπέζουεσίτη,
καὶ δότος λαχειῶν χριμούς ἀπ' τὸν Φωτίου πάρη
μονάχη μὲ δραμακῆς ὀντὸν τὸ κέρδος σιγουράρει,
καὶ χιλιάκις τόποις κέρδος τοὺς μετρωτοὺς ἀστόπως
καὶ ὁ τυχερός μης ἔμπορος, δέρκτης Χαροκόπος.
Πολλοὶς φορεῖς σᾶς τόποις προφορικῶς καὶ ἐν στήχοις
πῶς δ' Φωτίου φάνεται πρῶτο παιδὶ τῆς τύχης.

Τὴν Εὔριπίδου Μήδειαν μετέφρασεν ἀρίστως
δι πολιύδημον λόγιος, δ Χρήστος Χατζηγρηστός.

Καὶ τὴν Ἐκάθιδνην ἀριστα μετέφρασεν ἐπίσης
δι Κάστες Λαζαράδη, γαχτρὸς καὶ μουσολήπτου φύσις.