



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια κι' ἐννιακόσα τρία,
δρᾶστις καὶ φιλοπατοία.

Δέκατον κι' ἔνατον μετροῦντες χρόνον
στὴν γῆν ἐδρεύομεν τῶν Παρθενώνων.

Τῶν δρων μας μεταβολή, ἐνδιαιθέρουσα πολύ.
Γράμματα καὶ συγδοοιαὶ—ἀπ'εύθειας ποδὲς ἔνε

Συνέργοι μή γιὰ κάθε χρόνο—δικτῶ φράγκα εἶναι μόνο
Γιὰ τὰ ξένα δημως μέρη—δέκα φράγκα καὶ στὸ δέκαρτο

Πέμπτ' ἡμέρα μηνὸς Ἰουλίου
καὶ βρασμὸς τοῦ κλεινοῦ Βασιλείου.

Ὀκτακόσα σὺν δίκτῳ
καὶ Κουβέρο τοαντακτό.

Πασουλῆς καὶ Περικλέτος,
ό καθένας νέτος σκέτος.

μὰ πρὸ πάντων αὐθιώρει
τὴν διάλυσιν νὰ δώσῃ.

II.—Λοιπὸν τί κάνεις;

Φ.— Γρηγορῶ καὶ χαιρετῶ τὸν Ράλλην
Π.—Πές μου, μωρέ, τί γίνεται; ...
Φ.— Δὲν τὰμαθες, βουβάλι;

Ἄλλοι δὲ τὴν ἀργητήν πρός σὲ τὸν ἐμπιστόν μου,
τὸ σπλάχνον ἐκ τῶν σπλάχνων μου καὶ ὅστοιν ἐκ τῶν
[ὅστοιν μου,
τότε νὰ 'πῆς τὸ σπλάχνον μου πᾶς ἔχει καὶ μπαλκόνι,
καὶ θὰ ξανθένγα μὲ θυμόν
ώς ποι νὰ 'πῆς πάτερ ήμῶν
τραχῶντας τὸ Κορδόνι,
νὰ ξανθέξῃ τοὺς θεσμούς καὶ τὴν δουλειὰ τὴν ἕδικ
καὶ σὰν καὶ πρὶν νὰ φοτωθῇ καθόδηνται καὶ τανιδία.

Τέτοια ποῦ λέκι ο Θεοδωρῆς τοῦ γράφει, κουτόδηστή,
κι' ο Ράλλης πέρνει τὰ σκυλιά
καὶ πάσι γιὰ τὸν Βασιλεὺς,
ποῦ μένει στὸ Τατόι.

Πήρε καὶ τὴν βελάδη του καὶ τὸ ψῆλο μαζὶ
κινέτρεχεν ἀπὸ πίστων του διάφοροι ζαχοῖ.
Καὶ ἔκεινος μάσχους ἐξόχης καὶ ἀρώματα μυρίων
καὶ βλέπων στρέψα γύρω του καὶ σπάλκεις νυμφῶν,
καὶ κατέ φέρεις καὶ θυμοὺς τὸν δρόμον μερμηρίζουν
Θεοῦντα τὸ πρόγραμμα μετὰ τῶν συνκρεῶν,
στῆς Δεκελείας ἐφθάσει τὸν δρόσερον καὶ αὐλάδα,
πούνας παστοῖς Παράδεισος μὲ καθέ τι καλό,
καὶ ἐγγέλεις τὸ σπαχάι τους καὶ ἐβάλεις την βελάδη,
καὶ ἐκρύψει τὴν ρεπούλων κινήθεος θεάδα.

**Ανοίξε πόρτα Παλατιοῦ, πούσσαι στὴν ἔσοχή,
καὶ νό πόρτα τρίζεις ἔσφρικά καὶ ἀνδρίγει μοναχή,
καὶ ὁ Ράλλης δίχως τὰ σκυλιά μπαίνει μέση στὸ Παλάτι
νὰ πῆπ γιὰ τὰ θελήματα τοῦ γερου Στρατηλάτη.**

Σύρε νὰ πῆξ τοῦ Βασιλῆρᾶ πᾶς εἰμάστη ἔνα κόδμω
κι' ἔνα μυαλὸ καὶ μιὰ ψυχὴ κι' ἔνα μονάχα σῶμα,
κι' ἐν ἑστειλές στὸ σπήλαιο σου προτκλήσεως μαντάτο
εἰναι σὰν νὰ προσκάλεσε τὸν γέρο Κορδονάτο.

³Πές του, τρίχα μου χρυσή,
δίχως να πολυλογώ,
πώς δέ γέρος είσαι σύ,
πώς δέ Ράχλης είμι ἔγω.

¹Πές του τὰ καινούρια κάτια
καὶ ὅλα μάς τὰ περασμένα,
καὶ νὰ σου χαρίσῃ βάζα
καθὼς γ' χόντε κι ἐλένυ.

Ἐπές του καὶ νὰ γρηγορῇ
καὶ τὸ Σύνταγμα νὰ σώσῃ,

Επίπειν για τὴν κατάστασιν καὶ τὰς πρεχούσας δράσεις, καὶ ἐν μέσῳ τῶν συμφορῶν καὶ κλύδωνος δεινοῦ τι στάσιν θάτη πρήσουμεν σὲ Πρεβεντών ἑνστάσασις καὶ ἀπέκνυτι τῆς στάσεως τοῦ Παππαστασινοῦ.

Συνομιλίας φάνεται πῶς ἔγινε κρυψή καὶ γὰρ τὸ συναρπῆ. Πινεμά λαμπρὸν συμβιβάσμοι καὶ ἀγάπης ἐπεφοίτησε, καὶ μετὰ συγκινήσεως πῆγε καὶ τὸν Διεδόχον καὶ λέν πῶς ἐπούλητος περὶ τὴν Διοικήσεων, ποῦ σήμερος, βέβαιοντα, δὲν εἶναι σὺν καὶ πρᾶτος, μὰ τὴν ἐτροποποίησην τὸ χέρι τοῦ παπποῦ συμφώνως πρὸς τὸ Σύνταγμα καὶ πρὸς τὰ καθεστῶτα, καὶ κατεντίπλασιον θάτη γίνεται λοιποῦ.

Καὶ ἀλλακ πολλοὶ τὸν πρόσμεναν ἔκειτο στοῦ Στρατηλάτου, καὶ ὁ Ράλλης ὁ κυνόφιλος ἐπῆρε τὰ σκυλάζ, ἔχαρέτησε τ' Ἀνάκτορας καὶ ἔγγαλε τὰ καλά του, καὶ ἀμέσως ἔκαρφεται τὰ ρούχα τὰ παλῆα, καὶ τῷ θεσμῷ ὃ τεῖταικε, δὲ Θεοδορῆς τούτεστι, περίμενε τὸν σύντροφο μ' ἀνήσυχη καρδιά.

Καὶ ἄλλοι πολλοὶ τὸν πρόσμεναν ἔκειτο στοῦ Στρατηλάτου, καὶ ὁ Ράλλης ὁ κυνόφιλος ἐπῆρε τὰ σκυλάζ, ἔχαρέτησε τ' Ἀνάκτορας καὶ ἔγγαλε τὰ καλά του, καὶ ἀμέσως ἔκαρφεται τὰ ρούχα τὰ παλῆα, καὶ τῷ θεσμῷ ὃ τεῖταικε, δὲ Θεοδορῆς τούτεστι, καὶ τοῦ κυρίου Θεοδορῆς πεγκίνειν βικτοτάκις.

* * * Εἰ τὴν ἐπῆρες; τὸν ῥωτοῦν
καὶ μέσις ἀπὸ μάτια τὸν κυττοῦν,
καὶ ἔκεινος εἰπε παρεμβύν πρὸς τῶν πιστῶν τάσκερι
μὲν τὸν προσφωνήσεος περιφράδον καὶ εὐότοχον
ὅτι διπλῆν τοῦ Στέμματος ἐμπιστούντων χαίρει,
τοῦ Βασιλέως δηλαδήν, μὰ καὶ τοῦ Διεδόχου.

Καὶ ῥωτούστεν πολλοὶ¹
μέσις ἀπὸ σπῆτη μαζωμένοι :
τέτοιος λόγος τί δηλοῖ;
τέτοιος λόγος τί σημανεῖ;

Τότε δὴ καὶ ὁ Ζεὺς ὁ γέρος
τὸν ἐπῆρε κατὰ μέρος,
καὶ γλυκά τὸν ἀρίστη
καὶ μαζί του μίλησε,
καὶ εἶπε τούτος περιεστῶτας,
τοὺς Κορδονοπατριώτας :

Σᾶς προτρέπω νὰ θαρρήτε
καὶ δῆλα βρίκοντας κατ' εὐχήν,
ἀλλ' ἐν τούτοις γρηγορεῖτε
καὶ μὲ σῶμα καὶ ψυχήν.

Καὶ ποτὲ νὰ μὴν ἔχηγατε, φίλοι τοῦ Σανιδογιάννη,
πῶς σε τοῦτο τὸν καιρὸν
μοναχά τὸ πατερὸν
θαυμάτατα θαυμάτων κάνει.

Τέτοιος ποῦ λέσι συμβολικὸν
καὶ δίλγονον ἀλληγορικὸν
εἰπε πρὸς φίλους σκυθρωπούς
ο Σανιδόργης ὁ παπποῦς.

Καὶ ἔχάρησαν χαρὸν πολλὴν
παιδιά πατεροφόρα,
καὶ ἀνέκρεζαν πρὸς τὴν Βουλήν:
ἀντίο Λεονώρᾳ.

Καὶ οἱ Σκαρπινάτοι καὶ οἱ Μουγγοί τὰ ἔχασαν καὶ ἐκείνοι,
καὶ ἔβαζαν καὶ στοίχημα
πῶς τοῦτο τὸ δυστυχημα
βεβίωις δὲν θά γίνη.

Πηλαλούδσαν μπαρμπετόνια, πηλαλούσαν φαρούτακις,
καὶ ἔσφραζε τὸ καταφρέγον τῶν Ρωμηῶν Ἡράκιστοιν,
καὶ ψαρούσαν μαδώντας μαρχριμένας μαρχριτάκις:
τὴν ἐπῆρε, δὲν τὴν πῆρε; ...ντάξτις ντί κονεστιον.

Π. — Ποιὸς τὸν Μάτσο μας δὲν φύλλει;
σὲ γνωρίζω, Μάτσο Ράλλη.
Σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὴν ὄψι
Βουληρόφρου φλογερού,
σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὴν κόψι
σωτηρίου πατεροῦ.

Σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὴν κόμης τοὺς βιστρούσους τοὺς χρυσούς,
τὴν στακτὴ ρεπουμπλικά σου καὶ τοὺς τόσους μολοσσούς.
Σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὰ μάτια, ποῦ κινούνται φλογερά,
καὶ τὸ μαύρο τὸ σπάκι, ποῦ τοῦ πάει μαζὶ χαρά.
Σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὴν χάρας καὶ τὴν τόσις λεβεντική,
ποῦ τὸ Σύνταγμα θά σωσουν απὸ τέτοιας καταντικής.

Φ. — Ποιὸς τὸν Μάτσο μας δὲν φύλλει;
σὲ γνωρίζω, Μάτσο Ράλλη.
Σὲ γνωρίζω καὶ ἀπ' τὰ γέλοικ
καὶ ἀπ' τὰ λόγια στὴ Βουλή,
καὶ ἀπ' τὰ μέτρα του μουρέλια,
ποῦ βρατίζεις, σεβνταλλή,

καὶ ἀπὸ τάγματα κουμπάρων, ποῦ πηδοῦν ἀπ' τὰ χωριά,
καὶ εὐλογούν καὶ μακριζούν τὴν ὄική σου κουμπαρά.

Σὲ γνωρίζω σὰν κυπούσες τὴν κουδούνια τῆς Βουλής,
σὲ γνωρίζουμε καὶ τώρα, πούσαι μέγας καὶ πολύς,
καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ γέρου για τὸν κουδούνια τῆς Βουλής.

Π. — Μόνος στὸ Τατόι τὴν πῆγες
μ' ἔμπεικα βασιλική,
καὶ ἔχαρταν καμπάσους μαίγαις
ώς ποῦ νέλθης ἀπ' ἔκει.

Μές στοῦ Θοδωρῆ τὸ σπῆτη
κόσμος σπρώνυται πολὺς
γιὰ τὸν νέο Κυβερνάτη,
ποῦ μιλεῖ στοὺς Βασιλεῖς.

Καὶ ἔσφωνίαν κουμπάροι καὶ κουμπάραις σου πολλαῖς
τὴν διάλυσιν πῶς πῆρες, μὰ δὲν θέλεις νὰ τὸ λές.
Καὶ ἄλλοι λέγαν: δὲν τὴν πῆρες, μὰ σ' ἀρέσεις νὰ γελάς,
καὶ μὲ τοῦτο του τάσκοτάς μας χαλάς.

Φ. — Κτύπησαν πολλοὶ τὰ στήθεια,
ποῦ περίμεναν λαγούς,
καὶ εἰδεῖς καὶ ἐπαθεῖς ἀλήθεια
ώς ποῦ νέλθης Τ' πουργούς.



Ο Μερλόπουλος ὁ πάνω,
ρέκτης ρήτωρ τῆς Μεσσήνης,
μέσ' ἀπ' τοῦ παπποῦ τὴ στάνη
βγάινει τῆς Δικαιοσύνης.

Τίτλον ἔδωσες Συμβούλου
τοῦ γιατροῦ Φαρμακοπούλου,
μὲ τὸ φρόνιμο τάνην τοῦ κυρίου Σχηδάκιο
κατ' ἀρχὰς δὲν τὸν ἐδέχθη καὶ σ' ἐπότισε φαρμάκια.

Ο γιατρὸς ρητῶς ἀρνήθη
νὰ ταχθῇ μὲ τοὺς ἐν τέλει,
καὶ ὁ λαός ἐσυγκινήθη
πᾶς Ὑπούργος δὲν θέλει.

Καὶ βαρύς ἡκούνει θρηνός
φιλοδόξων ἀτυχῶν,
καὶ ἔμεινε καὶ αὐτὸς καὶ ἔκεινος
Ὑπουργός ἐπιλαχών.

Δυστυχεῖ! ... παρηγορία
τοὺς ἀπέμεινε σκληρά
πᾶς θά τύχουν εὐκαιρία
καὶ θὰ πάρουν σειρά.

Π. — Βλέπω τῶν ἐπιλαχόντων ἀτελείωτον γραμμήν...
μὰ καὶ ὁ Σάκκης τῆς Πυλίας, τοῦ παπποῦ Βενιαμίν,
ἴστων εἰδὲ πᾶς ὁ γέρος γιὰ χατζῆρι τοῦ γιατροῦ
τῆς θυσίας τόσων χρόνων τὰς ἐξέχεις σχεδόν

καὶ τὸν ἄφησε καὶ τώρα μέσ' στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ,
σάκκον ἔβαλε καὶ ὁ Σάκκης καὶ στὴν κεφαλὴν σπόδον,
καὶ δικαίως, διπλῶς λέγουν, ἐν θυμῷ καὶ ἀγκαλιάσει
τὸν παπποῦ θὰ περιτίησῃ.

Φ. — Γειά σου, Ράλλη, καὶ ὅμνους δέξου καὶ ἀπὸ μένα τὸν
[πειδῶντα],
καὶ στ' Ἀνάκτορα σὸν πῆγες μ' ἐνα πέταγμα γοργὸ^ν
ἔλαβες γραφή μεγάλη τοῦ παππούλη γιὰ τὸν Νόντα
νὰ τὸν κάρη παρεχρήμα τῆς Παιδείας Ὑπουργό,
καὶ χωρὶς νὰ βγάλῃς λέξιν στὸν Ηγέτη τὸν μεγάλο
παρευθύνεις ν' ἀναπληρώσῃς τὸν ἀνηψίου του μὲ τέλλο.

Τότε θύμωσες πολὺ^ν
καὶ εἶπες γιὰ τὸν μπαμπαλῆ:
μὲ τάνηψικ καὶ τὸν Νόντα μᾶς ἐποτίσε, παιδίσ,
καὶ θαρρῶ πᾶς θὰ τοῦ βάλω δυνατή τρικλιστοδύσια.

Π. — Σὲ γνωρίζω, ποῦ γενναίως μὲ τὸν Κόντε τομπαχεῖς
καὶ γυρεύεις καὶ ἀπὸ τούτον μίκην ψῆφον ἀνογῆς.
Σὲ γνωρίζω, ποῦ μᾶς βγάζεις μὲς στῆς τόσας μᾶς σκο-
[τούρας]
ἀπ' τοῦ γέρου τὸ ζεμπίλι τῆς πελαγίας μακριστούρας.
Σὲ γνωρίζω, ποῦ τοῦ γέρου ξεκανίζεις τὸ χαρτά
καὶ σκεπάζεις τὸ Κορδόνι μὲ ρεπούμπλικα πλατειά.

Σὲ γνωρίζω, ποῦ μαργένεις κάθε στρούγγα τῆς Βουλής
καὶ είναι φίλος του καὶ ὁ Κόντες καὶ ὁ τρανός μουστακαλῆς.

Σὲ γνωρίζω ποῦ σερβίεις τοῦ παπτοῦ τὰ συναφῆ καὶ ὅλων τὴν ἐμπιστούνην τὴν κερδίζεις πακψήφεις.

Μὲ καὶ τούτη δὲν σοῦ φθάνει,
στόλε τοῦ Σανιδογιάννη,
ἐπειδὴ γὰρ νᾶται τώρα 'στὴν σανιδο-Ρωμησούνην
Κυδερνήτης τοῦ Κουδέρνου, τοῦ Ταμείου τοῦ κενοῦ,
πρέπει σίγουρα νὰ χαίρῃς τὴν τριπλῆν ἐμπιστούνην
τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Κορώνας καὶ τοῦ Παππαστακινοῦ.

Φ.— Μέσα 'στη σταρδαμπόρχα
μὰς βαλίτας πέρνεις τώρα,
καὶ πηγαίνεις 'στοὺς 'Ηλείους μὲ ρομπάκιν ἀστραπῆς
μονχῆς νὰ τοὺς τὰ 'πῆς

Σὲ γνωρίζω, ποῦ τοὺς βλέπεις καὶ τοὺς λές δρῦζ κοφτὰ
νὰ 'συγκάπουν καὶ ν' ἀφίσουν τὰ τερίπτα τῶν ωτῶν.
Γιὰ συγχάτε, τοὺς φωνάζεις, οὓς σύσυσθον φωτιάς καὶ λαύραις,
σήγε κατὼ τὰ τουφέκια, τῆς παντελέχις σας τῆς μαύραις,
μὴ θρεπτεί μές 'στ' αὐτάκ μας τάγκα τούγκα καρπαναράζ
καὶ Ντερμπάτανεν ὃς λουφέζη μῆλα τάλλακ σας χωράε.
'Στὴν φρονήσεως τὸν δρόμον τὸ μεγάλο σας δόνγρω,
μὴ μοῦ δείχνειτε σενίδες, καὶ εἴμαι σενίδες καὶ ἔγω.

Λυπηθῆτε τὸ ταξεῖδι, τῶν ίδρωντας καὶ τῶν κόπον,
καὶ ὃς σῆς λειχής η ρυτορέα...
μὴ πεποιθάτε 'έπι Δέλτας καὶ εἰς ιούσιον θυντῶν ἀνθρώπων,
οἵς οὐκ ἔστι σωτηρία.

Δεῖξατέ μου καλοσύνην,
ἔνδικαρχος γυναικεών,
καὶ ἀπὸ σᾶς ἐμπιστούνην
μυροφόρων ζητῶ.

Ἐγώ τὴν ἐμπιστούνην καὶ Κορώνας καὶ Βουλῆς,
ὅλοι φίλοι μὲ καλούν,
πάνην αὐτὰ τὰ μ' ὀφελοῦν,
σὺν δὲν ἔχω τὴν δίκησε, σταριόδες προσφιλεῖς;

Μὴ θελήσετε τὰ καλά σαν τὸν Κόντη νὰ τινάξω,
στάσους, Παππατακένη μου, πάψε τὴν σύρε καὶ ἔλα,
πάντα πρότερο εἰς τὰ σκυλές μου καὶ τοὺς μούργους μου φωνάζω
καὶ ἔχε σύνεσε κομματάστουν τὴν χυτὴ σου φουστανέλα.

Μὴ θερρῆτε σὰν τῶν ἄλλων καὶ τὰ λόγια τὰ δίκα μου,
μὴ κανένας σας μὲ πνίγη,
ἄλλως τότε, σταριόδες, πέρων τὰ λαγωνικά μου
καὶ πηγαίνων 'στο κυνῆγ.

Π.— 'Απ' τὰ πάτερα βγαλμένη
τῶν Ἐλλήνων τὰ βαρεάδ,
καὶ σὸν πρῶτ' ἀνδρειωμένη
χαίρε χαίρε 'λευθεράζ.

'Εκεὶ μέσα λαζαρτοῦσες
ντροπικούσεη, σκυδρωπά,
καὶ τὸν γέρο καρπεροῦσες
ἔβηγα πάλι νὰ σοῦ 'πῆ.

Καὶ τὸ νέον 'Γπουργεῖον, ποῦ κουτούλησε τάστερικ,
τὸ 'ψηλάφησες καὶ τοῦτο μὲ τὰ δρῦ λευκά σου χέρια,
καὶ ἀνερώνησες 'στὸ κράτος : χαίρε χαίρε, μὴ λυποῦ,
ν φωνή τοῦ Ράλλη, μὰ τὸ στόμα τοῦ παπτοῦ.

Φ.— Ξαναβγήκεις ἐπὶ ζύλων σὰν λευκὴ περιστερά,
καὶ 'στὸ σπήτη τῆς τρελλῆς
τοῦ Συντάγματος Βουλῆς
δὲν ὑπάρχει μάτε μέστη, μάτε καὶ ἄσκρ' ἀριστερά.
Καὶ κρεδόνινος καθέρνια πεπτεράχες ἀπὸ τὰ γέλοια
μετ' ἔμοι τοῦ Φρεσουλῆ,
ὅταν βλέπης ἐκεὶ μέσα νὰ δουλεύουν σὰν κοπέλια
τοὺς ὀλίγους οἱ πολλοί.

Π.— Σὲ γνωρίζω σὲ γνωρίζω μὲ τὸ νέον 'Γπουργεῖον,
ξαναβγήκεις ἀπὸ βόλγους καὶ ἀπὸ στάσεις τῶν Πυργίων,
καὶ ὑποκλίνεις 'στὴν σανίδη χριστέστατα τὸ γάντι
τοῦ γλεντζὲ τοῦ Κερκυράου καὶ τοῦ Κόντη τοῦ γαλάντη.

Σὲ γνωρίζω, ξαναβγήκεις λευκοφόρας μὲ τὸ θέρος,
καὶ γιλικύτας ὁ γέρος
σαν χαλβῆς τοῦ Στεριάδη καὶ τοῦ Μπαζέμ-Μπαμπέ
εἰς τοῦ Τράκα τοῦ τὴν κλάρο τραπιούχος ἀκούμπη.

Φ.— "Ολοι γάλικοι, μέλι γάλικα, καὶ λογάκια ζαχαρένια,
καὶ τῶν μὲν οἱ δὲ χαϊδεύουν τὰ μουστάκια καὶ τὰ γένεια.
Μάτε λεοντες φρουρώνται, μέλιτα λυσταρέμονται σκύμνοι
δείχνουν ὄρεξιν μώπην,
οἶλ' αἱ ποινικαὶ μία ποινιναὶ

καὶ ἔνας Ράλλης ὁ ποινην,
τὸ δὲ Ράλλειον βραβεῖν δύος 'στάς 'Αρσεκειάδας
ἀπονέμεται καὶ εἰς δλας τῆς Βουλῆς τάς Εστιάδας.

Π.— Σὲ γνωρίζομε, ποῦ σμίγεις τῆς ἐλγκαῖς μὲ τὰ κορδόνια,
καὶ ἐτομάζους, Φρεσουλῆ μου, νά τῆς φες μὲ δρῦ καδρόνια.

"Ἐν δλως ιδιαίτερον
πρόδες ἀγνωστον πύμετερον.

'Ἐν μέσω τῆς πολιτικῆς ἀντέρας καὶ ἀγωνίας
ἐκράξομεν ἀπὸ ψυχῆς θερμάς εὐχεριστήπεις
'στὸν φίλον μας τὸν ζηγωστὸν τὸν ἐκ τῆς Ρουμανίας
δι' δοῦν τρέφ' ὑπόληψιν 'στοῖ Φρεσουλῆ τὰς γῆσεις.
Καὶ ἔμεις δὲ προσπεκθώμεν μὲν ζήλου φλογέρων
νά τὸν εὐχεριστήπειων εἰς πρέποντα καιρόν.

Καὶ καμπόδαις ποικιλίαις,
μ' ἄγλωνται λόγους ἀγγελίαις.

Μὲ θερμάς, εὐχής πρυμόλλους καὶ δωρήματα πολλὰ
ένυμφεύθη καὶ η Καλλιπη τὸ γνωστὸς Σιμιγδαλή,
πύχει καὶ ἀρέτας καὶ καλλή
καὶ εἶνα φίλο σιμιγδάλη,
μὲ τὸν νέον τῆς προόδου Ζαχαρίαν Κομινόν,
ἔμπορον ἐν τῶν ἀρίστων καὶ 'Ελλην' Αὔστραλιανόν.

Σήκω, καῦμένιν Φρεσουλῆ, καὶ τὸ κορμί σου σείσε,
'πές μου, μωρέ, ποῦ ρέεσσαι γὰρ νὰ σοῦ 'πῶν ποιός εἰσαι.
Ἐγώ 'στο Γεωργή πάθομαι τοῦ Παππαιωάννου,
ὅποι τὸ γοῦστο 'γνώρισε καθεῖς πρωτευουσάννου,
καὶ εἶναι μὲ δίπλωμα, παιδίος, κόπτης καὶ ράπτης πρωτός
καὶ ἀπὸ πολλοὺς ή τέχνη του διαλαλεῖτ' εὐγλώττως,
ἄλλη πολλά καὶ Κατάστημα πούτητος πολλῆς
καὶ λέγεται καὶ ρογγύδη, τούστεις τῆς Αὐλῆς.
Καὶ σᾶς καληνυκτίζομεν, πέσετε κομμάθητε,
καὶ δίγονον πνηνον πάρετε καὶ μέστες σηκωθῆτε,
καὶ τὸν κύριο Γεωργή τρέκετε νὰ κόψετε ζανά
τὰ ρογγά περιφόρμων τὰ καλοκαιρινά,
πάρτε καὶ τὸ κεμέρι σας καὶ ἀράκην κοντάν πληρώσετε
καὶ σύρτε 'στον περίπατο γάλ νὰ τὰ καμμάρωσετε.