



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοστόν και δεύτερον ἀριθμούντες χρόνον  
'στην κλειστήν ἐδρεύομεν γῆν τῶν Παρθενῶνων.

Χίλια ἐτηκόσα κι' ἔτη  
κι' ἑκατάκι Μπαρμπάλετη.

Τῶν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομαί—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμὲ.  
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—ὁ κτὼ φράγκα εἶναι μὲνο.  
Γιὰ τὰ ξένα ὄμως μετὰ—ὁ εἰκα φράγκα και' στὸ χ εἶρι.

Δεκατέσσαρες Ὀκτώβρη  
κι' ὅπορος ἔχασα νὰ τὸβρη.

Ἐβήματα δύο σὺν ἐτηκόσα,  
γιὰ Χογεγιὰς λιμὰρ' ἡ γλῶσσα.

Τοῦ Ρωμηοῦ μας τὸ Γραφεῖον τὸ κατέμεστον φῶδων  
'στῆς Πηγῆς τῆς Ζωοδόχου κειται τώρα τὴν ἰδὼν,  
ποῦναι δράσεως μεγάλης καλυπτάραχος σταθμός,  
'στὴν οἰκίαν Ἐμπαιρικού, δεκατέσσαρ' ἀριθμός.

## Βιβλὸς ποικιλωτάτων ἀπομνημονευμάτων.

Ὁ ρεάτης Φασουλῆς, ὁ γνοῦς τὰ διπλωματικά,  
ἰδὼν μετὰ τοῦ φίλου του, τοῦ γνωστικοῦ κυρίου,  
και τ' Ἀπομνημονεύματα τ' Ἀποκαλυπτικά  
τοῦ Χογεγιὰς τοῦ τρανοῦ, τοῦ πρὶν Καραγελαρίου,  
ποῦ τόσο κἀνοῦν κατ' αὐτάς  
εἰς τὴν Εὐρώπην κρότον,  
κι' ἐβήματα συζητητάς  
και λαλοῦς ἐκ τῶν πρώτων.

Ἰδὼν πῶς ἐγιναν αὐτὰ τὸ θέμα τῆς ἡμέρας  
εἰς τὰς μεγάλας και μικρὰς τῶν Βασιλείων σφαιρας,  
πῶς σχολιάζονται κι' ἰδὼν ὅτους κυκλοῦς τῆς Ἀθήνας  
ἀπὸ πολλοῦς κηφήνας.

Ὁ ἔξιλιος κηφὴν ἰδὼν  
ἐν μέσῳ τῶν παντοσιδῶν  
τοῦ κράτους ὑποθέσεων  
και τῶν ποικίλων σχέσεων  
πῶς ἀπομνημονεύματα συμφέρει νὰ συγγράφῃ  
κι' αὐτὸς ὁ διπλωμάτης γνοῦς  
ἀκαρότου, κρότου και στιγνοῦς,  
και σὺν τὴν Καραγελαρίου νὰ κἀρῃ και νὰ ράβῃ.

Και τοῦτος τὴν ὑψηλὴν  
ζητῶν νὰ τὴν θαμβώσῃ,  
πρὸ πάντων τῶν Βασιλείων  
ἡμῶν νὰ ἐσοτραβώσῃ.

ποῦ μετὰ τὸ στόμα κηφῆς  
τὴν προστασίαν καθενὸς  
μεγάλου δημοκοῦναι,  
και φίλους ἀνηγεῖσι.

Ἰδὼν σὲ τοῦτους τοῦ καιροῦς,  
τοὺς κατὰ πάντα σοβαροῦς,  
ποῦ τῆς Ἑλλάδος τῆς πτωχῆς ἀροῦναι τὰ Βουλευτήρια,  
πῶς πρέπει ν' ἀποκαλυφθοῦν διπλωματῶν μυστήρια,  
λησμονηθέντα πρὸ πολλοῦ  
και μόνοντα' στὸ σκότος,  
και' στὸ Ρωμαῖκο κι' ἄλλο  
γ' αὐτὰ νὰ γίνῃ κρότος.

Πρὸς τοῦτους και τοῦ σὺμπαντος τὴν δρῶσιν μελετήσας  
τὴν φανεράν και τὴν κρυφὴν,  
μὰ και τὴν γνώμην τὴν σερῆν  
τοῦ Περικλέους ζητήσας,  
ἐπῆρε πῆνα και χαρτὴ και κάκκινω μελάνι  
τὸν κόσμο νὰ τρελλάτῃ.

Κι' ἐπεκαλέσθη πνεύματα  
και τ' Ἀπομνημονεύματα  
συνέγραψεν αὐτὰ  
μ' ἐμβρίθειαν Σοφτά.

ε' Ἀκούστε τὸν Φασουλῆ, και εἰς μὲν θαυμάσια  
ποῦ τ' Ἀπομνημονεύματα τοῦ Χογεγιὰς τώρα  
μετὰ σπουδῆς διαβάσει,  
και τοῦ γινούσῃν τὰ μολαί,  
και μόνος του περὶ πολλὰ  
νυκθημερῶν τυρῶσει.

Τὶ κόσμος ἀνεύφορος, τί κόσμος λαοκλάτης,  
φεύγῃ και καλποῦ ἄνος.

