



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοστὴ καὶ δευτέρου ἀριθμοῦντες χρόνον  
'στὴν κλεινὴν ἐβραμίαν γῆν τῶν Παρθενῶν.

Ἰλιγα ἐθακόσα κι' ἕξη  
κι' ἄλλα χάγια Μπαριπαλέξη.

Τῶν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γρόμματα καὶ συνδρομαί—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.  
Συνδρομαί γὰρ κάθε χρόνο—ὁ κτὰ φράγκα εἶναι μόνο.  
Γιὰ τὰ ἕξνα ὅμως μέρα—ὁ ἕκα φράγκα καί' στὸ χέρι.

Εἰκοστὴ Σεπτεμβρίου καὶ τρίτη,  
πανηγύρι μεγάλο' στὴν Κρήτη.

'Εθακόσα πενήντα κι' ἕξη  
κι' ὁ Ζαφῆς σκιρτῶν' στὰ Χανιά.

## Μὴν ἔρχαντες τὸν φόνον τοῦ παππά τῶν Μακεδόνων.

Πάει καὶ τῆς Κορυτοῦς ὁ Δεσπότης... ἄλλο ὄμμα,  
νέος μάρτυς, νέος ἦρας,  
τὸν θρηναί λαὸς καὶ κληῖρος,  
κι' ἀκονίζονται σταθιά' στὸ νεοκαμμένο μνήμα.

'Στῆς αἰματωμένης γῆς στρέψετε τὸ μακελλεῖο,  
πόλεμος 'στὴν Ἐκκλησιᾶ, πόλεμος καί' στὸ Σχολεῖο,  
πόλεμος φωνάζουν ὄλοι καὶ παππάδες καὶ δασκάλοι,  
κι' ὁ σταυρὸς καὶ τὸ βιβλίον γίνεται θυσία πάλι.

Τοῦ παππά τὸ θυμιατῆρι θέλει νὰ θυμιάξῃ τώρα  
λεβεντομαῖς ἐκδικητῶν  
καὶ μαχαίρα μαχητῶν,  
ποῦ σκορπιῖον μαθρα ριζικὴ καὶ κοράκι σαρκόβορα.

'Ἐκεῖ πέρα προπαγάνδαις δολοφονῶν καὶ συνάφρα,  
λῆς καί' βγῆκαν ἀπ' τὸν Ἄδην,  
σπέρνον σάραξ' στὰ χωράφια  
μὲ τὸ φῶς, μὲ τὸ σκοτάδι.

Πόσα πέφτουνε νεκρά παλληκαρία ζηλεμένα  
διγὰς τώρα καὶ σταυρὸς διγὰς ὄνομα κανένη.  
Τοὺς προμάχους ἐκεῖ κάτω μήτε δάφνη στεφανῶνει,  
μήτε τὴν παλληκαριὰ τῶν ἡ γαλιζία σαβανῶνει.

Μόνο λέει μία οὐλάδα μ' ἄλλωσιδες φορτωμένη:  
οὐκ οὐκ πέφτουνε ἐδῶ πέρα  
τώρα μὲ' στὰ χωμάτ' μου σβύσετε λημονομιένοι  
γῆ νὰ λάμψετε μὰ' μέρα.

'Στῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος τὴν ἀτέλεωτη τὴ μάχη  
σιδερόκαρδοι πετάτε,  
μὰ γερόντισσα κυττάτε  
τοῦ παιδιοῦ τῆς τοῦς φονιάδες πῶς τοὺς πελεκῆ μόνεχη.

Σηκωθῆτε σηκωθῆτε  
καὶ νεκροὺς ἐκδικηθῆτε,  
κι' ἄς ἀνοίξουν' στὸν Δεσπότη τῶν μαρτύρων οὐρανοί  
κι' ἐκδικήσεως σημάια τέτοιο ράσσο νὰ γερῆ.



## 'Ο Φασουλῆς ἐν ὕμνοις χαίρειτῶν τῶν Ἀρμωστῶν τὸν νέον τῶν Κρητῶν.

Χαίρε λαϊκῶ, προσκυνητέ,  
καὶ φρόνιμη καὶ συνετῆ,  
καὶ καύχημα τῆς σιωπῆς,  
ποῦ γινες πρῶτος τσελεπῆ.

'Ἐχει καὶ γῶδι καὶ μουλά,  
ἔχει στολισματα πολλὰ,  
εἶσαι καὶ φιλοδικαῖος καὶ ταδίκια δὲν θέλεις  
καὶ δὲν βροντῆς καθὼς ὁ Ζεὺς' στὸς κόλπους τῆς Σεμέλης.

Σὸ τῆς Κορώνης ἐλευκτὸς καὶ τῆς Βουλή'ς καμάρ,  
ἔχει καὶ κόμμα σιγαλό, ποῦ δρόλου δὲν λιμάρει.

Ἀπὸ παντοῦ γερνίρεσαι,  
καθβαλικαῖσις χαιρέσαι,  
πῶς εἶσις κομμοῖνις,  
γὰρ σὲ ζηλεύουσι οἱ λαοί,  
κι' ὅπου πατήσης, τσελεπῆ,  
πυγάκια φανερόνις.



Κι' ἐγὼ γὰρ σὲνα σήμερον τὸν σβέρκο μου θὰ βγάλω,  
μοῖτρα σ' ἐμοίρανε χρυσὴ μὲ ροιζικὸ μέγαλο,  
κι' ἤλθεσ καὶ σὺ στὰ πράγματα  
χωρὶς πολλὰ τρεχάματα,  
κι' ἐφύτρωσε τσοπάνης  
μῆξε ζηλειμένης στάνης.

Ἄλθθεια τοῦτον τὸν καιρὸν  
δὲν εἶδα τέτονον τυχερὸν  
σὰν τὸν Ἀλέξανδρον ποτιέ,  
καὶ τὸ Παλάτι, συνετέ,  
σοῦπε: Ζαήμεν, βάστα,  
καὶ λαμπρὸς ἀνάστα.

Ἔμπα κι' ἀπὸ τὴν πόρτα μου κι' ἀπὸ τὸ παραθύρι,  
κι' ἔγε γὰρ γούναε ράμματα,  
καὶ φίλους εἰς τὰ γράμματα  
καὶ φίλους στὸ ψαλτήρι.

Καρὰ σ' ἐκείνους, πούλθανε μὲ σὲ τὸν τυχερὸν  
κι' ἐδρόσιαν τὰ χεῖλη των μὲ γάργαρο νερό,  
καὶ Σύμβουλοι τοῦ Στέμματος μὲ μὲρα ἔμπερώθηκαν  
καὶ στὸ Κουβέρο σ' ερώθηκαν.

## B.

Χαῖρε Θάνα, χαῖρε Γλάμη,  
χαῖρε τῆς Κορώνας βλάμη,  
Ἀρχιτρίκλινη, Πιγκέρνη,  
τύχη σιωπῆ σου φέρενη.

Κι' ἔταν κύριος δὲν ἦσαν τῆς Ἀρχῆς τῆς εὐτραφοῦς  
τότ' ἐφάρσευε ροφούς,  
τότ' ἐφάρσευε κεφάλους  
γὰρ τοὺς φίλους τοὺς ἀλάλους.

Χαῖρε, Κρήτης Ἀρμωστή,  
μὲ σεισμὸν μεγάλον σεισίου,  
κι' ἡ σπουδαία σύνεσις σου  
εἶναι πανταχοῦ γνωστή.

Ἔξω φιλαρίας ὀστροί,  
βλοὶ τῶρα σ' εὐφημοῦν,  
κι' οἱ περίφημοι Μινιστροί  
τῆς Εὐρώπης σ' ἐκτιμοῦν.

Ὁ Ζαήμεν, ὁ Ζαήμεν,  
χαρακτῆρος ἀλυγίστου,  
μὲ τὴν ἀσλευγγὰ τῆς Φίμης  
ἰσαλιπὸς ἡ δυνάμεις του.

Πολιτείας ἐκαρέτου  
κι' εὐδοκίας κι' ἐκαρέτου  
τὸν στολιζοῦν ἀριστέα...  
προφιλης ἀγαπήτος,  
μὲ καὶ σκόπητης δυνατός,  
λέει κάποτε κι' ἄστατα.

Δίχως πάθος φιλαργίας  
πάει στὸ σπητάκι του,  
καὶ χωρὶς μεγαλουργίας  
στρίβει τὸ μουστάκι του.

Ὅταν τύχη κατὰ μέρος μὲ τοὺς φίλους νὰ τὸν ἴδῃ,  
τότε γίνετ' εὐφραδῆς  
καὶ λαλιότερος κορώνης,  
κι' ἀλθῆδὸς τὸν καμαρόνεις.

Ἐξετίμησαν κι' οἱ ξένοι τὴν ἐπίκληλον σιγὴν του,  
καὶ καθεὶς χαρὰ του τῶγε  
πῶς κανεὶς σ' τὴν ἐκλογὴν του  
δὲν ἠκούσθη λέγων ὄχι.

Μήτε Ρώσσοι, μήτε Γάλλοι,  
μήτ' Ἑγγλέσοι, μήτε κι' ἄλλοι  
τῆς Εὐρώπης κολοσοῦς  
δὲν ἀντέτεινε ποσῶς  
εἰς τὴν ἐκλογὴν ἐκείνην  
τοῦ σιγῶτος Ἀλεξάνδρου,  
ποῦ θὰ φέρῃ τὴν γαλήνην  
καὶ τῆς σκλάβας τῆς εὐάνδρου.

Συνετὸν τὸ μὴ λαλεῖν  
πρὸ παντός εἰς τὴν Βουλὴν,  
συνετὸν ἰχθύς κεφάλους  
τράγωνε παρὰ θιν' ἄλλοι,  
καὶ τοὺς ρήτορας τοὺς ἀλάλους  
ἀφοπλίξειν σιγηλούς.

Συνετὸν ἀπομιμνεσθαι καὶ τὴν Μούτα τῶν Πορτικῶν  
καὶ λαλεῖν στωμυλῶς μόνον  
κατ' ἴδιαν καὶ κατ' ὄσταν  
μεταξὺ πιστῶν ἀρώων.

Συνετὸν σὲ κάθε σῆλον  
καὶ σὲ κάθε κλύδωνα,  
τὸ νὰ βγάξῃ μετ' ἀλάλων  
τὸν γνωστὸν τὸν κλύδωνα.

Καὶ τ' ἀμίλητα νερὸ  
μόνος σου νὰ κουβαλῆς,  
ποῦναὶ τόσο τυχερὸ  
μέσα κι' ἔξω τῆς Βουλῆς.

Μὰ κι' ἐγὼ, τῆς στομυλίας  
λάτρης γλωσσακαμπανάτος,  
μὲ πομπὰς καὶ μὲ θαλίαις  
τῆς σιγῆς ὀμνῶ τὸ κράτος.

Καὶ τῆς γλώσσης τοὺς ἀθῶνακ  
νῦν φαὶ καὶ στοὺς αἰῶνακ  
ὁ καθεὶς ἅς τοὺς οἰκτερῇ σὰν γελούσιος βλοφύχως,  
δὲν εἰζίει δι' ἐκείνους νὰ γραφῇ μήτ' ἕνας στήχος.

Τὴν σιγὴν ἐγκαωμάζου  
κι' οἱ τρανοὶ τῆς Ἑσπείρας,



**Ἐσὺ ποῦ μὲ τὴν θάλασσαν ἐνέτραψες  
πήγαμεν στὸ καλὸ καὶ νὰ μᾶς γράψης.**

κ' ὅλοι σήμερον φαναίζουσι  
πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας,  
τὸν σιγῶντα πρὸς τὴν Κρήτην  
ἐν γαλήνῃ φέρεται,  
κ' ἀνυμνοῦμεν πολίτην  
ἀληθῶς ἐξαιρέτων.

**Γ'.**

Τί κόσμος τὸν Ζαήμεν ἀνευφήμησε !...  
στέψη τὴν κεφαλὴν τοῦ δόξης κότινε...  
μπράβο στὸν Θεοτόκῃ ποῦ σ' ἐτίμησε,  
μπράβο καὶ στὴν Κορὼνα ποῦ σ' ἐπρότεινε.

Προπέμπουσι συνετὸν οἱ συνετοὶ  
κ' ἔγινε μὴ σπουδαία τελετὴ  
ἐστὴν αἰθούσα τοῦ Θρόνου τὴν μεγάλην  
μὲ κάθε περισπούδαστο κεφάλι.

Ὁ κάθε Πρόεδρος ἔτρεξε προθύμως  
κ' ἀντάξιον ἐγκώμιον ἐτόνισε,  
κ' ὁ Πρόεδρος δ' οἷον Ἐλλιοτ ἐδοχίμωσε,  
μὲ κάμποσ' Ἀγγλικά σὲ προσεφώνησε.

Σ' ἔξιμηςσε καθεὶς συγκινημένος  
καὶ σὺ γαρ, νὰ θέλῃς σ' ὅλου μίλησες,  
καὶ στὸν σταθμὸν σὴν πήγες θαυματοῦτος  
τὸν Τριανταφυλλάκο τὸν ἐρίλησες.

Δικαία τῶσων μόνων ἀμοιβή,  
πρέπει στὸν κύρ' Ἀλέξανδρο νὰ λάμψη...

ἦρες καὶ τὸν Ἀλέξη Ραγκαβῆ,  
μὰ καὶ τὸν συγγενὴ τὸν Χαραλάμπη.

Κι' ἔγλασαν κοιλᾶδες καὶ βουὰ  
κ' εἶπεσ' στὸν συγγενὴ σου σιγαλά :  
Ἔλα, κύρ Χαραλάμπη, νὰ μᾶς παντρέψουσι  
μὲ τὴν φτωχὴ τὴν Κρήτη καὶ νὰ χορῆψουσι.

Ἔλα μὲ τὰ πλεμμάτjα  
νὰ διοικήσωμε,  
καὶ σὲ Καχρὼν Παλάτjα  
νὰ κατοικήσωμε :

Πολλὰ σοφοὶ Μινίστροι  
θὰ μᾶς γυρεύουσι,  
μὰ δῶσε τοὺς ἀγκίστρι  
γὰ νὰ ψαρεύουσι.

Τί γὰρ στὸν Κερκυραῖον  
δρακὸν ἀπὸ τὴν Λευκάδα  
ἦγες στὸν Λευκῶν ὄρειον  
τὴν παρθενικὴν ἀσπράδα.

Καὶ σὴν ἔβρασε, ἴσῃν Μήλο  
ροδοκόκκινος σὴν μέλο,  
καὶ σὴν ἴδων ν' ἀράξῃ μὲ σημαία καὶ στὴν πρύμνην,  
μὲ σημαία καὶ στὴν πλώρη  
τὸ ἴδιό μας τὸ βαπόρι,  
τότε τόσα καρδιοκτύπη, τότε τὸν Μηλιῶν ὄμοιοι.

Τότε κωνομας γὰρ σὲν ξένοι πλοῖον ἀκουσθῆκαν  
καὶ δρὸ Ναύαρχοι πιασθῆκαν,  
τῆς προστάτιδος Γαλλίας, φιλένας ἡμετέρας,  
καὶ τῆς φίλης συμπεθέρας.

Ἡ Τουρκία ὅτ' ἀς Δυνάμεις διεμαρτυρήθη μόνον  
μὲ φωνῆς ὀργίλου τόνον.

Τούτῃ μόνῃ δὲν σὲ θέλει καὶ θρηνητὴ κ' ἰδύρεται,  
μὰ τ' ἴν' ἀφῆσαν καὶ πάλι νὰ διεμαρτύρηται.

Ποίας δόξης ἠξιώθης κ' ἐπευφημιῶν ἀρρήτων,  
μὰ καὶ Βουλευτῆς θὰ μείνης ὅπως πρὶν τῶν Καλαβρῶτων,  
κ' ἔτσι δίπορο θὰ τῶχρη, κ' ἴσ' ἀς ἐλκοῦν ἐρήμην  
θὰ ψηφίζουσι τὸν Ζαΐμην.

Σὺ θὰ μοιράζης σήμερ' ἀτοῦς ἄλλους Ἰπουργεῖα,  
μὰ καὶ γὰρ νέα σύνεργα τῆς ψυχικῆς ἐφρόντισας,  
ἐψάλανε τ' τὴν Μαδοῦρ' γὰρ σὲ δοξολογία  
κ' ὡς δῶρον κάλτσας μάλλινας σοῦ πρόσφεραν γερόντισσας.

Μὲ μίαν πάνδημον εὐχὴν τὸ κύμα τὸ πελάγιον  
σὲ φέρει τῶρ' σ' ὅν Κρήτῶν τὸν πόδον τὸν πανάγιον.  
Εἶδες τὴν Μεγαλόνησον μὲ σάλον τρικυμίας  
καὶ μὲ τὸν Ρῶσον Ναύαρχον ὀϊλίπης ὀλίγου,  
καὶ Κορυβάντων ἦκουσε κραυγῆς κ' ἐπευφημίας  
καὶ ρόχων πολυτάραχον ἀπ' ὧν κυματοπλήγαν.

Ἐγνώρισες τὸν Μόναχο, ποῦ μ' ὄσα κ' ἄν τοὺς λέει  
σὸν τοῦλῃ τὸ δαιμόνιο βουλόμεν τῆς Βουλῆς.  
Ἐγνώρισες τὸν Μιουράκ, τὸν τραμπερὸ Λουμπινακκί,  
τὸν Χόβαρτ, τὸν Μακκαρονά, τὸν Ρῶσον τὸν Ἰπποβρόντικκιν,  
κ' ὅπλα σοῦ παρουσίασαν οἱ διενεῖς στρατοὶ  
καὶ γίγαντες ἐκλάγγαξαν ψηλά σὸν ἀστοί.

Τριγύρω σοὺ βομβεῖ καὶ Τούρκων μῆνος  
κ' ὁ παλαιὸς Ραδάμανθ' κ' ὁ Μίωας  
κραυγάζουσι διατόρος : σίκω, Κρήτῃ,  
καὶ δέξου τὸν μογγρὸ δίκαιοκρίτη.

Σ' ἔδελθ' ἡ μεγαλόνησος μὲ μύρτα  
κ' ὄλη σημαιοστόλιτος ἐσκήρτα.  
Σ' ἐπέτρωσαν πατρίδος συγχιήσεις,  
ἄκουσε τὸν Προξένον προσφωνήσεις,  
καὶ τοῦ Μιγελιδάκη καὶ τοῦ Φούμη,  
κ' εἶδες καὶ Χαλκιοτότισσας πικροῦμι.

Χαίρε, ποῦ τὴν κοιτίδα τῶν Ἰταίων  
κλονίζεις μὲ διάγγεμα σπουδαίου,  
καὶ λυθουρίας τῆς δίνεις ζηλεμέναις,  
Συντάγματα, θεομοῦ, δεδηλωμέναις,  
ἀκράτεια γλωσσῶν χωρὶς φειδοῦ,  
κ' ἔλευθερίαν τύπου σὸν κ' ἔδω.

Χαίρε γὰρ τόσα δῶρα ζηλευτά,  
καὶ Μουσουλμάνοι γάρβαν γι' αὐτά,  
κ' ἐπρόβαλαν Κορυβάντες σ' τὴν Ἰδὴ  
μ' Ἑλληνικοῦ Συντάγματος σακιδί.

Σοῦ δῶσανε νὰ φῆς φωνὴ κ' ἄλετι  
καὶ σ' ὅν Χανιῶν σ' ἐπῆγαν τὸ Παλάτι,  
ὅπου ἔμπορεῖ σ' ἐκίνο νὰ χορεύῃς  
κ' ἔχει καὶ λιμενίσκο νὰ ψαρεύῃς.

Εἶς.

Μὴ θαρρῆς πῶς εἶναι λίγη τῶν Προξένων ἡ σκοτοῦρα,  
ρίξε τὰ πλεμμάτια σου,  
μὴν τὰ καταφέρῃς, σκουρα,  
τέσσερα τὰ μάτια σου.

Πρὶν σὲ πάρουν ἀπὸ κάτω, συνετέ, μὲ ποικρῖα  
πρόσεξε νὰ μὴ χαζέψης,  
καὶ μὲ τρόπο τὰ λουρῖὰ  
γρήγορα νὰ τοὺς μαζέψης.

Μὴ θαρρῆς πῶς εἶναι βωδία,  
γύφινι καὶ γαλίνοι...  
βάλε καὶ τὰ δρὸ τοὺς πόδια  
σὲ μὲ κάλτσας μάλλινη

Τῆς καλῆς σου τῆς Αἰγίνης ἔλασε τὴν ἀμμουδιά,  
ἔλασε τὴν Μαδοῦρ',  
πρόσεξε τρικλοποδῆ,  
μὴ σοῦ βάλουν ποικρη.

Στὸν κατακλυσθὲ τῆς Κρήτῃς τῆς ἐλγῆς ν' ἀνίσθουσι κλάδον  
δάμασε τοὺς ἀδαμάστους, χυσε σ' τὴν σουρτοῦνα λάδι.

Ἐκλετὲ τὸν Καλαβρῶτων,  
σκόρπα ρόδα κ' ὀκινίθους,  
κ' Ἀριάνης πάρε μίτον  
σ' ὅν παθῶν τοὺς λαβυρίθους,  
καὶ μὲ τὴν σιγὴν προσάθει  
νὰ κατασιγάξῃς πάθῃ.

Δέξου στεφάνους κ' ἀπὸ μὲ, τὸν ἔξιλον κρηῆνα,  
καὶ νάλῃς τὰ Χριστοῦγεῖνα γαλιάνδρα σ' τὴν Ἀθήνα,  
καὶ μὲ γλυκύφογγη λαλιὰ  
κ' ἀπὸ περσιωπῆς  
σ' ὅν Κόντε καὶ σ' ὅν Βασιλῆ  
τὰ κάλαντα νὰ πῆς.

Καὶ κωμωδίας ποικιλίας,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Στὸς κυρίους Μενδρινῶ Σαρίζας νερὸ πωλεῖται  
γγήσιο κ' ἀληθινὸ, προσρίεις μου συμπολιταί.  
Χαίρ' ὑπόληψιν φαμάκου κατὰ πάντα σωτηρίου...  
ἀριθμὸν ζητεῖτε δύο, δρῶν Ὀρθόδοξου βασιλείου.

Τὶ περίφημη ρετιναί μὲ σ' τοῦ Τόμπρου τὴν ταβέρνα,  
ὅπου πίνεις κ' ὄλο πίνεις καὶ φωνάζεις : Ζανακέρνα,  
καὶ βαρεῖτε τὸ λαγοῦτο καὶ βαρεῖτε τὴν λακντέρνα.

Διὰ πᾶσαν ἔργασίαν ὁ Ρωμῶς θὰ σὲ συνοίσῃ  
τὸ λαμπρὸν Ἰππογαρείον Ἐδοστρίου τοῦ δρόστου.  
Ὁ, εἰ τυπωθῇ εἰς τοῦτο βγαίνει πάντα διαλεκτῶς...  
σ' τὴν ὁδὸν τοῦ Πραξιτέλου, ἀβίων ἀριθμὸς ὀκτώ.