

ἀνακοινώσεις ἔκφρασε καὶ ἐκεῖνος οὐκ ὅλγις,
Μελτέζος καὶ Ροντόπουλος, γιατροί σπουδῆς ποικίλης,
ἀλλὰ καὶ ὁ κυκνοτράχυλος περίστατο Τραχίλης,
καὶ ἄλλοι ποῦ δὲν τοὺς ἕγωρις, ντοτόροι δισταξμένοι,
καὶ ἀπὸ τὴν Ἀκαντέμικα τοῦ Πάντοβικ θγαλμένοι.

Π. — Μά δὲν μου λές, βρέ Φασουλᾶ, δὲν θτων ἐκεὶ πέρα
κανεὶς κτηνίατρος γιὰ σέ;

Φ. — Κακὴ ψυχήρη σου 'μέρα.
Πλαέστη καὶ ὁ τῶν Ἀθηνῶν Κουμουλῆς ὁ σταυρός,
καὶ ὁ Παπαγάννης τῶν παιδίων, οὐπερ πολὺς ὁ ζῆλος,
ἐν ἄλλοις λόγοις Γραμματίσιος αὐτοῦ τοῦ Συνεδρίου,
τοῦ τόσον σωτηρίου,
τοῦ γενομένου 'στάκλεινά' ὥστε τὸν Παρθενῶνας
κατὰ τὸν μέγαν καὶ εἰκοστὸν μετὰ Χριστὸν αἰώνα,
ἥσυχος θασιτέλευτος τοῦ Γεωργίου πρώτου
καὶ κυβερνῶντος Θοδωρῆ τοῦ σακιδοπρόκλήτου,
γειροκροτούντος δὲ θερμῶς ἔμου τοῦ πατριώτου
καὶ καθενὸς πολυπαθεύς καὶ σοῦ τοῦ παραλύτου.

Χειρούργου γέρας ἔφερε καὶ ὁ νέος Γερουσιάληνος,
καὶ ἔγω πρὸς τὸ Συνέδριον στραφεὶς ὑπερηφόρως
ὅρεθουντο ὅρεθουντο ἀνέκραξα φρενήρης,
ὅπόταν νά, βρέ Περικλῆ, καὶ ὁ κυρίος Γεωνήρης,
ὅποις σωφρόνως καθεορᾷ τὸ βουλευτισμένον σπῆτη
τοῦ μακκρίτου Χρόνη μαζε Ζωρῆ Δρομοκάτη.
Μὲ πλήθες ζουρλαμανδών προθάλλει μές 'στη μέση
καὶ προσπαθεῖ καὶ τοὺς γιατροὺς καὶ ἔμε νά σφρικτοδέσθη.

Πλὴν εἰς αὐτὰ τὰ χωρατὰ ποσῶς μὴ δίδης πίστιν
καὶ σίσου πάντ' ἀλλιθινὸν τῆς Ἐπιστήμης μύτην.
Κλίνε καὶ σὺ τὸ γόνο σου πρὸς τοὺς 'Ασκληπιαδάς
καὶ τοὺς ἑντός καὶ τοὺς ἑκτός,
δόσοι καὶ ἡμέρας καὶ νυκτός
κρατοῦν ἀσθέστους τὰς λαμπρὰς τῆς Ἐπιστήμης δάδας.

Π. — Κι' ἔγω μές 'στο Συνέδριον ἐπῆγα, Φασουλᾶ,
ποῦ λέγεται Βουλῆ,
καὶ ἔλεινός καὶ ἀνήμπορος ἐμπρός της ἐσταυράτων,
καὶ εἰδὼ τὴν ψωροκόστενη, τὴν δόλω τὴν σκηνάτων,
καὶ ἄκουσε τούτη τὴν κυρῆ
νά λέη τέτοια θλιβερά.

· 'Εγδυ' ἐκείνη ποῦ πονῶ καὶ παιζεῖν Καρκάτκο,
ποῦ τόσοις μὲν γειτρεύουντος καὶ γιατρεῖς δὲν 'βρίσκω.
· Απὸ ντοτόρους δὲν μηποῦ μάζεν ὥρων γλυτώσω,
καὶ τώρα πάλι 'ν κακφερή
ἔχω γιατρὸ τὸν Θοδωρῆ,
καὶ ἐνείσεις οἰκονομιῶν μοῦ κάνει κάθε τόσο.

'Αναστενάζω καὶ βογγᾶ
'στῆς φτώχης τὸ κρεβῆτα...
βλέπω καὶ ἐκεῖνον τὸν μουγγὸ
καὶ ἐκεῖνον τὸν Κορφάτη.

Γιατροί μου 'δγήκανε καὶ αὐτοὶ¹
καὶ δόκτορες μεγάλοι...
μοῦ λέν καὶ οἱ δύο των 'στ' αὐτὶ²
καὶ ὁ γέρος 'στὸ κεφάλι.

Μὲ δέρνει παρακλήρημα, πολὺς παροξύσμος,
καὶ ὁ Θοδωρῆς ποῦ κυβερνᾷ

θέρμο-χλωτήριο μοῦ περνᾷ,
ποῦ τῆς μουφλούντες λέγεται προϋπολογισμός.

Θὰ τὰ κορδόνω, Κορδονᾶς, ντοτόροι Κορδονάτοι,
καὶ ὁ Θοδωρῆς τῆς συνταγῆς ζεσούζεις τοῦ Κορφάτη.
Θέλει 'δικά του βότανα, θέλει 'δικά του κούρφις,
καὶ σύννει τώρα μὲ θυμόδης
τοῦ Κερκυρίου τούς νομούς,
καὶ τῶν ἐπάρχων μοῦ φορεῖ ψηλοκαππελαδούριας.

Κι' οἱ Κόντες ὅταν τοῦμαθε πολὺ τοῦ κακοφάνη
καὶ μυστικό συμβούλιο μὲ τὸ Ζάχινον κάνει.

Καὶ συμφωνούντες σοβαροὶ
νά στρώσουν πεταέτα,
καὶ τοῦ ντοτόρου Θοδωρῆ
νά σχίσουν τὴν ρεσέτα.

Κι' ὁ Θοδωράκης ρίγνεται 'στὸν Κόντε μὲ σανίδι
καὶ αὐτὸς μὲ τὸ σκαρπίνι του κτυπᾷ τὸν Κορδονίδη,
καὶ ἔγω προσμένω γιατρεύ, στρατευμάτα καὶ στόλους...
κλαψύετε καὶ τὴν ξέρωστη καὶ τοὺς γιατρούς της δλους».

Τέτοιος καὶ πάλι θιλερῆ
φωναζή, η κακοούριος,
καὶ μὴ 'ρωτάς, βρέ μασκαρά,
τι λύπη ποῦ τὴν 'πῆρα.

Φ. — Αὖτὲ τὰ νέα ποῦ μοῦ λές χίλιες φορεῖς μοῦ τάξει...
Π. — "Ορες λοιπὸν κατάδυμουτος μεζούντες καὶ τρετες φάπαις.

Καὶ καυπόδαιταις ποικιλίαις,
υπ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Σκουπίδιάς, τιγτέστιν ἔποις σκυτυρικόν,
μὲ γλώσσαν Λασταράτου, ὄντως μανοδικόν.
Σ' ἔνα μεγάλο κάρρο διάφορος σκουπίδια,
τουρφούριας, φουτανέλαις, τρύχαις, ἀποκτενίδια,
κάνων Βουλῆ σποδάκις καὶ ἀκόντια τριτοκίατε,
καὶ ἔνας τοῦ πετρελαίου πρωτεύει τεκεύει.
Κι' ἔνιστορον ἐμμέτρως πομπαῖς λογῆς λογῆς
φυλεπιφαύλων γῆς,

μὴ λένε τέτοιος στίχους ἔκεινα τὰ σκουπίδια,
ποῦ γίνονται τῆς Μουσῆς πολλήματα στολίδια.

"Ἐργον τοῦ Πελοπίου τοῦ Δημητράκοπούνου,
τῆς μουσούληπτου λύρας θερπόντος καὶ δούλου.

'Στὸ δρόμον τοῦ Σταδίου καὶ αὐξῶν εἰκοσιτρίζ
κατάφωτος καὶ μέγας καὶ δύος κοκεταρίκ
οίκος βατοιλινός
καὶ ἐμπορρηπτικός
τοῦ ράπτου Γεωργίου τοῦ Ιπατειάννου,
ποῦ 'γνωστες τὸ γοῦστο κάθε πρωτευουσάνου.
Αὐτὸς δὲν φέρει κόπτες ἐκ τῆς Εύρωπης ζένους,
τὸ κόπτειν καὶ τὸ ράπτειν εἶναι 'δυσλεχ 'δική του,
καὶ ἔγει πελάτες τόσους κατενθουσισκόμενους
καὶ μὲ τὸ κόψιδο του καὶ μὲ τὴν ρεπτική του.
Καὶ τρέχουν ἐκλεκτοὶ σ' ἐκεῖνον ὀλοένα,
καὶ κόψε με καὶ ἔμε καὶ ράψε με καὶ ἔμενα
καὶ κάνε με καθράκι καὶ δάκτυλίδι μέση,
καὶ τρίς εὐτυχισμένος ἔκεινος ποῦ θὰ πέτη
τοῦ Γειώργη τὴν ψιλλίδα, τοῦ Γειώργη τὴν βελόνα,
καὶ αὐτὴν ὑπερψυοῦτε καὶ νῦν καὶ στὸν αἰώνα.