

'Η Τράπεζα τῶν' Αθηνῶν
πῆρε καὶ τὴν σταρίδια,
καὶ τῶρα Παπαστασίου
δὲν βλέπω μὲ σανίδα.

Άδην κατὰ τὸν στάσεων ἔκσιναν ἐστασίας,
καὶ διὰ τῆς τὰ κεφάλαια τὰ πρὶν ἀτριπλασίας,
καὶ θύγεια μὲς Τράπεζα περίστοις τοῦ κράτους,
καὶ τοκογλύφους διπώς πρὶν δὲν βλέπεις ἐπαράτους,
πατεῖ καὶ θύγεια, τῶν' Αθηνῶν κεράλιον,
ἐπρόσφερε στὴν αὐξήσιν αὐτῶν τῶν κεφαλίσιων,
καὶ τῆς Τραπέζης μέτοχος θά γίνω μετ' ὅλίγον,
ὅτι ἔνως τότε δὲν γενοῦ κανεὶς ἐκ τῶν προσφύγων.

Τέτοιος συχλὸς παραληρεῖ
καὶ διντίδιλλον ἄλλα φάλλει,
καὶ λέγωντας αὐτὰ τὸ χρεότερον
πῶς ἀγριός προβάλλει.
δ Μόναχο τῶν' Ἰταλῶν
κατάληψην ἐπαπειλῶν.

Ο Μάνακο τῆς Ελλήνης εἰδούσος πολίτης.

Φ.—
Κόζα βολεταρίνια, τὰ μέλισσαν
τὰ μέλισσαν ἀλτήρισσα;
Ο Μάνακο μὲν είσαις ταῦτα
στάσου καὶ μὴν κινεῖσαι.

Ἐκεῖνος ἔρχεται στολῇ
καὶ μίνα ζήρος ἀπειλεῖ.
Ἐκεῖνος είναί τοι νάι...
τὸν ξέρω τὸν μηκαρότε.

Πορδίς εἶσαι, οὐ τοῦ μὲν θωράκος;
σταμάτα καὶ μὴν προχωρήσει.
Τὸ πρόσωπόν σου χρύσε,
μακρὸν τὸ ζήρος ρύμα.

Μέσος στῆς μηρώρις τῆς πολλάτες
κόζα βολέτε; δὲν μού λές;
Ἐκεῖρος στὴν πόρτα τῆς Βουλῆς
τι θάλασσά τοντονίσει,
δηλαδή κοιμήσει, καυγάδει
τοῦ Κάνθαρος ἡ χωρά.

Μακρή, ἀπιστάρεται, παναγούσσα επέκλεψε
μὲν μού τοὺς κόκκους τάρκατε,
μακρὸν πρὶν βλάψε τὴν φωνάδει
καὶ τρέψε καθόφεντε.

Φύγε καὶ μὴ μ' ἀπαλίσε...
Τὸ βόλο τῆς Βουλῆς;
νά μοι δύσκολο τὰ κλειδιά
καὶ μη βγάλε τοιμούδια.

Φ.—
Τὰ κλειδιά λοιπον βολέτε;
καὶ τέργατα μία λέτε;
Ἐπος δές ταῖς στὸ μενοῦτο,
ἄλλας, Φασουλή περιφότο.

Φ.—
Δὲν τὰ δίγνω, δὲν τὰ δίνω,
καὶ φραμίφερι προκρίνω
ούνα σκάτουλας νέ γίνω.

Μ.—
Ἐλα δές ταῖς στὸ μουμέντο
καὶ θε κλειστ—σπαρχμέντο!
τῶν Ρωμηῶν τὸ Παρλαμέντο.

Φ.—
Τὴν κακὴν φυχρὴν σου μέρη
καὶ τρεβένην παρὰ πέρα.
Φαίνεσαι, καύμενον, βλέψε,
καὶ ἂν ἀμείλικτος μὲ γάρης,
καὶ ἂν μὲ δίστην πεῖ καὶ λάζ,
μά ποτέ σου δὲν θέλε πάρης
τὰ κλειδιά τοῦ Παλλαζίου,
πονηναι στὴν ὁδὸν Σταδίου.

Μ.—
Τῷρ δημόσιος οὐ βόλο
τῆς Βουλῆς σας τὰ κλειδιά...

Φ.—
Τὸ κρεμᾶν μέν κόλλη,
στὸ λακμό μου διλλάζη.
Κύττακε τοι παλασσή,
καὶ ἂν τολμᾶς μαλων λαζέσ.

Νέ μην προχωρήστος βίλιξ
μὲ τοὺς άλλους διετήρης,
ἄλλως τοτε περιχρήσις
θὰ φωνάξει τοὺς κλητήρας.

Θα φωνάξει τὸν Κορφίστη,
τῆς Βουλῆς τὸν καβοσάλερο,
καὶ θε πάω στὸ Παλάτι
τὸ Διάδοχο νὰ φέρω.

Μά δὲ γράψω καὶ τοῦ Μάρτιου, τοῦ γυριστή στην Εστερία,
νά γυρίσω μὲ τὸ πρότο καὶ νά γίνη φαραρία.
Θά φωνάξω τὸν Μπουφίδη, πονηνι Πρόσθορς της πάνη,
τὸ κουδούνι τοῦ κινδύνου μυνατά νά τὸ σημάρη.

Θά φωνάξω κάθε στρούγης τοὺς μητρόπεδες καὶ τάργια,
θὰ φωνάξω τὸν Μπουφίδη, πονηνὶ πλέοντα Χανά,
τὸν φοβίσσεται καὶ ἔκεινον μὲ συλλήγεων φοβέρα
καὶ ἔκνυται μὲ τὴν Αὐλόδη μὲς τὸν στελίατ—δέν πέρα.

Ἐπει καὶ ἔλλοι τοι φορτώσω
μὲ κερά καὶ μαλακτάδες,
τοῦ Πρόσθορος οὐ συράσαι,
τοὺς μονίμους καὶ έσπιμόρους,
τοὺς Τραυλούς, τοὺς Τσερλαμπάδες,
τῶν Γερουσιῶν τοὺς γέρους.

Θὰ ξυπνήσω τῶν πτητῶν
τὰς φωνές τὰς διετήρους,
τὰς σκιές τῶν προπτότορων,
τανούρους καὶ τενόρους.

Μέ θηρίου βρυγυμούς
καὶ με γαλόπον καὶ μέ κρότον
θε καλεσώ τοὺς Σταδίους
τῶν βοηθειῶν τῶν πράτων.



Θέλαλάς ή ρυτορείς

και μισό τρόπιτο Γερτορεία
η σελίδης πέρα ποντιγού της πρωτευούσης,
ης κρητινήσατο το τείχη της ελεύθερης...
η λυστάξαι, θερ οφελώ, και έψε σύνετε της αιδούσης,
την κυρίων Βουληρόμου θ' αρμόνισα τας ίχνους.

Όνι σπεράτης χάστε... μαρπάτης ή ζέπας σπεράσις...
με δέν μοδ λέσ, μιρ Μόνικο, για Μανικό το πέρας.
το φράτος τοῦτο το άλεινόν,
και ήλθες στην γην την Αθηνήν
κατάληψη διά νυκτος νά κάμης, τευρόν,
και νά τοι φέλης ξεπιτά την φόρτες ντάλ Ντεστίνο;

Ηλθες μονέχος, Μόνικο, νά κλείσης την Βουλήν,
η μέλλων δύνολην;
Μη σ' έσται λιγόν δ Μιρουάρδ Χέλερτ, δ Φατογόντη,
και σ' σήν Βουλήν την Αθηνήν, πουν κατ' αυτάς υπόστηται;

Ποζδες είσαι σι, παροκελάδ,
τούς θέλαις τά κλειδιά;
Πάντα γεδιν και μαράδ,
της μπάτσικες παιδιά;

Πάντας μου τι σού' μάκης, μωρά Καραπιγάρρος,
και έγινες τόσον προτετής,
και ήλθες κλειδιά με μοδ Σιτή,
πουν τόσους τα γεράρια;

Κι' άλλοτ' ένι καιρό μικτός βίκιον πικνό λεφόδι
κατά την Βουλής γρουρούσι.
Κι' άλλοτ' ένι καιρό μικτός παρεβίσασαν τάς θύρας
και δέν δικουούσαν κληπτήρες,
και έγκαθιδρυσαν στο βάθικ τὸν Τασιλ τον γρούτακό
και έγκατα την ταρπακέρα και τους μοίρες τα γκρακό.

'Αλλ' έστινοι τέλος πάντων
ήσαν Έλληνες σωτοί,
εκ της ράτσας τῶν γιγάντων,
και δίκοι μας και γιωτοί,
κι' ἀπετόλμησαν νά κάμουν' τας έβδομες τού θυμού των
πραξικόπημα τοιούτον.

Μά με ποτον τάχα νόμον η δικαιωματα και σες
έργουσθε σ' έμας θραστείς,
και έφοδον άποτολιστε
κατά την Βουλής αγρίαν,
ένω σήμερον κοιμάται
με ραστονην μακερίται;

Τούτο πλέον δ καθένας,
δπού σφας έχει φρέσκας,
τόλμηματα τῶν τολμημάτων,
κι' έλων τῶν δικαιωμάτων
παραβίσαν το κάρια,
της Εδρώπης γενορήν.

"Ομως μίσ τέτοια χάρις
δέν θά γίνη για λανέα,
μήτε τα κλειδιά θα πάρε
αισιονιας από μένα.

"Η μπογγά σου δέν περνά
κι' έδω πέρα, βού τενόρες...
μαρος λοιπον μακαρούν,
κι' Ερι του και τραγιτίρε.

Μαρος μωρό έπορκηκαλάσι,
μη μοδ δειχνής γότας κι' άλλας.
Μαρος, ο καθειδής σας κότα
δε σάς στρέφουμε τά κότα.

καὶ ἡ Βουλὴ μας δὲν θὰ κλείση, μας θὰ μείνη πάντα φέρος
καὶ κακὸς ψυχήρος σας φάλαρος.

Μή τὸ κράνος βηρὺ' στὸ σκοτάδι,
μὲ σανίδης σὲ χέρι θραύν,
τὴν ἡμέρα, τὸ δεῖλι, τὸ βράδυ,
τὴν Βουλὴν μας φυλάττω... τίς σύ;

Καὶ δταν Μόναχο καπόδιος μὲ μούσι
τὰ μεσαίμιτα πάγη γυμνοῦσι,
θὰ προτείνω τὸ στῆθος δάσον
καὶ θὲ σκούψω πρὸς τοῖτον: τίς σύ;

Γαλανὸς οὐρανὸς ἀπὸ πάνω,
τρέμ' ἡ πούλαρ' στὸ πάλγη χρυσῆ,
τῆς Βουλῆς πάντα νέβραια θὲ κάνω
καὶ θὲ λέγω πρὸς δίους: τίς σύ;

Περὶ καὶ ἀντὸν τὸ κτίριον,
αὐτὸν τὸ Βουλευτήριον,
τὸ μέγα καὶ σωτῆριον,
ποσὶ καὶ ἀφοδευτήριον,
ζητεῖτε νέ τὸ κλείστετε
καὶ νέ τὸ διαλύστετε;

Τρέμετε τὸ καὶ ζει γλώσσαις, δόποι κόδους σαν ξουράφη...
Θὲς ἀλ σόμι ντ' οὖν πόρτα τὶ ρητὰ μεγάλη γράφει.
Διεβαστα... πέρ μι σι βέ,
δὲ ἐμοῦ κανεὶς τραβᾷ
καὶ πρέδοξαν αἰνιγάν
καὶ πρὸς τὴν Μακεδονίαν.

"Οταν δρεψ νυχθεμέρον
στὸν κατάληπταν καιρόν,
ποι νέ στρατηκομοίρη,
ν' ἀπολαύσῃς πανηγύρι.

Ποι γ' ἔκουσθε τὴν λαλά την,
ποι νέ δης τὴν φωνακλοῦ
σαν δρεῖσσον τὰ γαλάκη της
νέ φωνάσουνε κλού κλοῦ.

Τούτη μόνη μας στοργὴ
καὶ δταν δὲν ρεδοῖται,
καὶ δοσο τούτη λειτουργεῖ
τέσσας εκρίζεται.

"Εκείνη διεθνεῖς ἐλέγχους φέρνει,
διείνιν σὲ Ταμείων πλούτη γέρνει,
καὶ ζειτεῖς στους ρήτοράς της ἀτενίζομε
καὶ τους ἐλέγχοντας μας τους δανείζομε.

Αδητὴ κατὰ Ρωμαϊνῶν καὶ Βουλγάρων
καὶ διων μας τὸν γειτόνων τὸν βιβράρων
δπλίζει μὲ σπαλέτας τὴν μητέρα
καὶ μ' Ἕργον καὶ μὲ λόγων ιεζούσιον,
καὶ οἱ πρόσφυγες, ποι θάντουν ἐδῶ πέρα,
προσβλέπουν τὴν Βουλὴν τὰς κατακύριον.

Μὰ ζέρεις, Ἰταλὲ φραμακούμητη,
τείναι τῶν Αθηνῶν αὐτὸν τὸ σπῆτη,
καὶ τὶ θεομοφυλάκων βρεβατίλα
ἔδρευε στῶν ἐδράνων του τὰ ξύλα;

"Ἐκ τούτου μόνον βγαίνουν οἱ σωτῆρες
καὶ τὰν νομοσχεδίων οἱ δοτῆρες.
"Ἐκ τούτου βγαίνει κάθε χρακτήρ
καὶ λέσι στοὺς μισθίληνς: σικτίρ.

Καὶ ἀφοι τὸ πρᾶτον γίνη Καγκελάριος,
Κουροπαλάτης ἢ Πρωτοσπάθαριος,
Πιπίσας, Ἀρχιγρίπιλιος, Δρουγγάριος,
Πραπόσιτος, Πιγκέρνης, Χαροπούλαριος,
Κοντόσταυλος, τρόφος Ιερακάριος,
Μεγάλος Λογοθέτης, Οστιάριος,
Τπάτος της Αύλης, Ηραστούταριος,
Δαμέστικος, Ακρίτας, Βεστιάριος,
Πατρίκιος κομψός, Σιλετιάριος,
Σφραγιδοφόλεξ Δούξ, Αποθηάριος,
Εύνοιχος, Ήρωμακίριος μακάριος,
πρᾶτος Κωνσταντίους Βερδαζελάριος,
Βρούτος, Αριστογείτων, Σανιδάριος,
καὶ Ροβεστήρος Κοκκινοκουφόριος,
κατόπιν διων τούτων τῶν εἰς Ἀριός
μένει Τσανκογλύφη Σιελάριος
καὶ μεγαλοφορῶν Σφουγγυοκολάριος.

"Εκεί καὶ τώρ' ἀδόμη τοῦ σχολάζει
νομίζεις σαν βροχή καὶ σάν χαλάζι
ποὺς πέφτουν τὰ λόγγα τῶν πρόσων
σὲ κεφαλὰς προσφύγων μακροφόρων.

Τὸ σπῆτη ποι κυττάτεις, φιλαράκο,
σ' δους τοὺς Μονιμήρους δίνει τράχο,
μητέγινε σαν τέλλα κουτουροῦ,
καὶ μιά μεγάλη μούτζα πρὸς καιροῦ
πρὸς μηνιν τῶνισιν ἀθλῶν ἀπομένει
ψυλά στὴν δρόφη του καρφωμένη.

Σ' ένα τοιούτον τοιγάροιν της μούντας οικοδόμημα,
πατῶν συνήθεις διείνει καὶ θέρετα καὶ νόμιμα,
γυρεύεις σύνει καὶ καλλὲ ν' ἀπίλασις, τώρα χέρι,
καὶ νέ τὸ κλείστης, Μόναχος, μαζύριον βουλοκέρι;

(Εἶπε, καὶ δ Μόναχο χυμῷ μὲ διεθνεῖς στρατούς
εἰς τὴν Βουλὴν ξιφήρες,
καὶ δ Φεσούλης φρενίφρες
βγαζεῖ τὸ ραμποδόξυλο καὶ ρίγνεται σ' αὐτοῦς,
καὶ διαδόχους Αττιλῶν τοὺς λέγεις καὶ Αλαρίχουν
καὶ λαύρος ρίπτει κατ' αὐτῶν ὄμορφοντας στίχων.

(Καὶ στὴν πανύμνητον Βουλὴν κυττάζει της Ἀθηνᾶς,
νέ ματινή καθὲ βρεβάρος καὶ τέρας ἀπορώλιον,
ἀλλ' αἴγοντας ὡς ἐκ θαύματος φωνὴν ἀφίνει χήνας
καὶ σώζει τοῦ Ρομαΐτου τὸ μέγα Καποτώλιον.)

Καὶ παρθενεις ποιητίαις,
μ' ἀλλοις λόγοις μητρίταις.

Τι περιφημη μετοίστησε στὸ Τόμπρου τὴν ταβέρνα,
ὅπου πίνεις καὶ διλοις λόγοις ζανακέρνα.