



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια κι' έννια κάσα τρία,  
δράπαις και φίλοπατρία.

Δέκατον κι' άγδον μετρούντες χρόνον  
στάν γινν έδρεύμεν τὸν Παρθενόνων.

Τῶν δρων γας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολι.

Γράμματα και συνδροματι—ἀπ'εύθειας πρός έμε.

Συνδρομη για κάθε χρόνο—δεκτά ω φράγκα είναι μόνο.

Για τὰ ξένα δημος μέρη—δέκα φράγκα και το δέκατο.

Εικοσι δρόποι τοῦ Μάρτη,  
μηνὸς κατούλογδρότη.

Ποιητος ένεννητα κι' ἐπτακόσια τρία,  
πᾶν κι' ή Στρατηγιας, θεμιναν στά κρύα.

"Ας τὸ μάθουντε κι' οἱ λίγοι κι' ας τὸ μάθουντε κι' οἱ  
[πολλοί]...

έκτος τόμος ἔξεδόν Φιλοσόφου Φασουλῆ.  
Μά κι' αὐτὸς ὁ νέος τόμος μι' διλα τάλλα μας βιβλία  
και' στὸ σπήρι μας πωλεῖται και' στὰ βιβλιοπωλεῖται.

κι' ή μούρη μου κατηνήτησε φάσκελων κατοικι,  
και' θάκι πρότος τενεκες και' πρώτος στὴ βλακείς  
νὰ ζαντοπά σημειών νὰ προσφυγήσω πάππους,  
κι' άριν ω τῆς συμβολικῆς τούς μαλλιάρους Πειάπους  
νὰ πάν εμπρήση στὰ μάρμαρα μὲ τόνο τραχύκο  
νὰ πάρουν απ' τὰ φάσκελα κι' έκεντοι μερδικό.

Φασουλῆς και' Περικλέτος,  
ο καθένας νέτος σκέτος.

Φ. — Δέν στέφω τοὺς προπτόρους, μὲ στέφω τοὺς συγγάρους  
κι' αξίους ἀπογόρως.

Σὺ νέας πλάστης τὸν Ερμηνῶν θράμβευς και' σοργήκ...  
δὲν προσωρων τὸν Κορκῆ, δὲν προσωρων τὸν Ρήγη,  
μήτε μὲ τὸν Γεργύρων και' τοὺς λιοπίους σωτῆρες  
εξάπτουμαι πολι,  
μὲ προσωρων τὸν Θεόδωρο, τὸν Κόντε τῆς Κερκύρας,  
και' τὸν μουσικαλῆ.

Αύτοὺς και' μόνον προσωρων  
και' ταπεινὲ τοὺς προστούν. Αύτοὺς σωτῆρος βλέπω,  
γι' σύντος στερένια δέσπω  
μέσ' ἐπὸ τοὺς δαρνάνικες  
και' νῦν και' στοὺς σιδίνιας.

Προσφώνησε τοῦ Φασουλῆ  
σ' ὅν Θάνωρο τὸν μαπαλαλῆ.

Πᾶς μᾶς θωρεὶς ξήνιντος; ποῦ τρέχει τὸ μισθό σου;  
τὶ σκέπτεσαι, τὶ μελετᾶς; ... γιατί στὸ μαγούλο σου  
νὰ μὴ φυτρώσουν, Γέροντα, τοσας χροσος ἀχτίδες  
δεσμοις η φεβρίταις σου μαζεύσωσι ἀπίδες;

"Οσας φορεις ἐλάλησα κι' οσας φορεις ἐπῆγα,  
νὰ προσφυγήσω τὸν Παππᾶ, τὸν Κορκῆ, τὸν Ρήγη,  
οσας φορεις τὸν πάππων μας τοὺς άθλους ἔξεστομισας  
πάντα μεγάλα φάσκελα και' μουντζεις ἀπεγόμισας,  
κι' ἔχω ποῦ λές ντερόζιτο και' συλλογή φάσκελων  
γι' νὰ τὰ δίνω 'στους Ρωμηούς και' τώρα και' στὸ μελάνι.

II.—Κ' ἔγω, καυμένο Φασουλῆ και' ξύλινε κολλήγα,  
ισάκις μὲ κατάνυνος μπρός στοὺς προγόνους πῆγα  
τὸν σέρρο μου γὰ βγάλω

δὲν πῆρα τίποτ' ἀλλο  
παρὰ γιλιάδες; φάσκελα και' μουντζεις ὀλοένα,  
ποῦ γάρισσον και' σέν,

Γιατί, γιατί στὰ γειτνιασιά σου νὰ μὴ γλυκοχορήσῃ  
μὲ λέξις μόνη, Σαββατού, οπού νὰ μὴ σπαραγή

