



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοστόν καὶ δεύτερον ἀρ. θυμοῦτες χρόνον
στὴν κλεινὴν ἑδράνομεν γῆν τὸν Παρθενών.

Χίλια ἐμακόσσα καὶ ἔξη
καὶ ὅλα χάπια Μακρυπταλέξη.

Τῶν δρων μας μεταβολὴ, ἐνδιαφέρουνα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομή—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.

Συνδρομὴ γιδ κάθε χρόνο—δὲ τὸ φράγκα εἰναι μόνο.
Γιδ τὰ ξένα δικας μέρα—δὲ καὶ φράγκα καὶ ἵστος ζει.

Τούλιος, ἐντάτη καὶ είκοστή,
τῆς Μιχαλούς τὸ κράτος χρεωστεῖ.

Δρόπ πενήντα καὶ ἐμακόσσα
καὶ τατράς καθ' ὅπους δράσσει.

*Στοὺς βασανισμένους
ἀδελφοὺς τοῦ γένους.

Πικραμένα παιδιά, γιδ τί πρωτο νὰ κλάψει;
ποῦ θὰ βρήτε Εκκλησιὰν τὸ κερί σας ν' ἀνάψει;
στὰ Σχολεῖα τὰ δικά σας βαρβαρόφωνοι πάνε
καὶ καμπάνιας δικῆς σας Εκκλησιᾶς δὲν κτυπάντα.

Συρφετὸς φρενισμένος περγελᾶ καὶ πομπένει
τοὺς σταυροὺς σας, τὰ ράσσα, τοὺς δασκάλους, τὰ σκεύη,
καὶ τὴν κάθη Εκκλησιῶν σας καὶ τὸ ιδέο Σχολεῖο
τὸ θαρρεῖ κατηγειδό.

Τροχίζοντα μαχαίρια
καὶ Κροῦμοι καὶ Βλάχοι,
καὶ δὲν ἔχετε χέρια
κτυπάτε μονάριο.

Μονάχοι στὴν τόση τοῦ γένους; δράγμα
φρέσσετε πάλι μαρτύρων στεφάνη.
Μή γέτε ἐλπίδες σ' Ἐβραίοντς μὲ στέμματα...
σὰν Σφίγγες μίλον,
στ' ἀληθέα γελοῦν
καὶ κλαίνε στὰ φέμματα.

Πολλαῖς ἡ λαχιάρωμας, μεγάλοι καὶ οἱ πόνοι,
καὶ δὲν χέρια οὖς; λέπονταν στενάζετε μόνοι.
Μή βάλσαμο πόνου ζητεῖτε ἐδῶ πέρα
στὴ σάλπα μητέρα.

Βαθειάδ μές στὰ σπλάχνα τὴν βόσκουν σαράντα,
τὴν τρόπον καὶ δικὰ της καὶ ξένα κοράκια,
καὶ οὐδὲ ἔχει φωνὴ γιδ σᾶς νὰ φωνάζῃ
καὶ μάννας καρδιὰ γιδ οὖς νὰ στενάξῃ.

