



Ἐγώμαι καθὼς βλέπεις, μεγάλες μπαμπαλῆ,
�ὶς τὴν δικήν σου στάνη καὶ λύκος καὶ σκύλι,
σὺν σύλος σῷ προσέγιω τάρνιδ τάγχητημένα,
μὴ τρώγω καὶ σὸν λύκος ἀπὸ τὰ μετρημένα.

Μ' ἐμὲ νὰ δυναμώνγης, μαζί μου νὰ θυρρῆς,
δῶσε μου τὴν εὐχήν σου, μήν ἀγαπᾶς ἄλλον
κι' ἔλα νὰ μὲ φιλήσῃς καὶ νὰ ξαναχαρῇς
καθὼς τὸν διδοπόρο σὰν ὅρηκε τὴν Ράλλο.

Ο Φασουλῆς ο Φαψλατῆς πρὸς τοὺς κυρέους Βουλευτάς.

Τὶ κούναγεν ή μάνναις σας, ὅρε χαντκωμένοι,
ποῦ μᾶς ἔχαντκωστε, μᾶς κάννατε φαρίνας,
καὶ δὲν σας ησυάζουνε σὸν εἰσό δυσπικέμενοι
μῆτε καμπάναις Ρούστικαις, μήτε τρομπομαρίναις;

Γιά τὸν ῥητόρων σου ταῦτιδ δὲν φέάνουν, δόλαια μάννα,
μήτε κι' οι κλόστ ντε κορνεβίλ, μήτε καμμιά καμπάναι.
Γι' αὐτοὺς δὲν είναι τίποτα, ποῦ νὰ τὸν ησυάζῃ,
καὶ τὸ κουδούνι τῆς Βουλῆς συχνούροντζ γιὰς ζάζι.

Πήρε, μωρὲ Καρνάβαλε, μᾶς βρέτα μὲ τὸ ντέρι
τῷρ ποῦ κι' οι πιτέρες μας ἤλθαν στὸ πρῶτο κέφι.
Τρέχη καὶ πάλι, μαστεκρᾶ,
μὲ δικκονιάρη δίσκο,

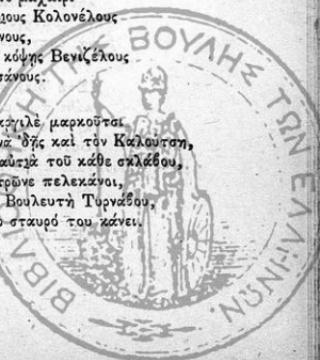
καὶ μ' ἔνα νέο ταμπουρά
πατίε τὸν Καράβικο.

"Ἐδγα, μωρὲ Καρνάβαλε, θαρβάτος κι' εὐταλής,
τώρα ποῦ νέος Πρόδρος ἐδγάκε τῆς Βουλῆς,
καὶ νέας μοριολίκειας τρομακτικῶν πολέμων
τρομάζουν τὴν Ἀντολήν, τὸν Σκάρδον καὶ τὸν Αἴμον,

"Ἐδγα καὶ πάλι νὰ γενήξε τῆς δόξης μας ντελάλης,
μουστάκες τοῦ Μουστακαλῆ 'στο μούτρο σου νὰ βάλῃ,
τοῦ Μήτου τὴν ρεπούμπλικα, γεροῦ καθωνοκράτη,
τὴν ρεδίγκοτα τοῦ Παπποῦ, τὴν γόβη του Κορφιάτη.

"Ἐδγα καὶ σκόρπιο κομφετί μὲ τούκ κι' ἄλλο χέρι,
πάρε καὶ δίκοτο σπάθη καὶ δίκοπο μαχαίρι
νὰ καταφέδης ἀγριος σὸν κάπτοις Κολονέλους
κοτόπουλα καὶ δάμους,
νὰ πάξε καὶ μέσα 'στη Βουλή νὰ κόψῃς Βενιζέλους
καὶ τλήμονας Κατσκίνους.

Στρώσου 'στὰ θεωρεῖς της μὲ καττιλέ μαρκούται
νὰ δῆς καὶ τὸν Κολάζτος της, νὰ δῆς καὶ τὸν Καλούστο,
νὰ τραγουδήσῃς 'Λευτεριάτης 'στ' αὐτῷ τοῦ καθέ σπλέδου.
νὰ δῆς πῶς τρώνε κόρακες, πῶς τρώνε πελεκάνοι,
νὰ δῆς καὶ τὸν Ροδόποντο, τὸν Βουλευτὴ Τορνάζου,
ποῦ τὴν ἐγλύτωσε 'φτηνά καὶ τὸ σταυρό του κάνει.



Κλάψετε, μάνικες δύστυχης καὶ δύστυχης παιδιά,
καὶ ἐρέτος· κατακέρπλα θὲ φάτε σανιδία.

Ο Θεόδωρῆς ἀγέρεψε καὶ μὲν ψυχής βραχιόδο
σ' ἑκεῖνον τὸν καινούργο του Προύτοληγισμό
κάθει κοντύλια περισσά νὰ σώσῃ τὴν Ἐλλάδα,
καὶ ἐρέτος θ' ἀποκρέψετε μόνο μὲν φασουλάδα.

Ἐρέτος ἀναπαραδίχ
καὶ ἀντίος τὸν φουφέτικ,
καὶ δὲν θὰ φάμε, βρέπε παιδιά,
τὸν πέντε Βιλατίκια.

Στήζες ἀφειναίς 'Απόκρηραις μᾶς ἔκκενε χαλάστρω
γρηγά καρδούμαγουλη καὶ ἀμυγδαλογέλαστρω.

Κατηγοροῦν τὸν Θεόδωρην πῶς κανέν αἰκονομίκις
μέσσει σὲ τόσους νηστικῶν μεγάλαις βουλιμίαις.

Κατηγοροῦν τὸν Κορδονοῦ καὶ τὴν φωνάζουν γραίς,
ποὺς θγάζει σχέδια παληής σὰν τὴν Καπνικαρέα
καὶ τῶν φραγάδων τὴν οὐρά κοντάνιει τὴν μακραία.

Ἐλλα, μωρέ Καρνάβαλε, τὴν γλώσσαν μας νὰ λύσης
καὶ στὴ μεγάλη φτώχειαν μας νὰ μάς καρναβαλίσης.
Γλέντα καὶ ἐμέ καὶ τὸν λαό, τὸν χάραξ, τὸν μαχαριόφη,
ποῦ τὸν πετοῦν ἐδῶ καὶ ἑκεὶ σὰν νάνια κλωτσούση,
ποῦ θὰ γενή γουναρικό τὸ παλιροτάρη του,
καὶ θέως θὰ βλέπη τὸ ψωμί μονάχο στονειρό του.

Σὺ θρέψε τὸ Ρωμαίικο καὶ κάνε τα μανάρι,
βάρτα καὶ τὸν Κορδόναρα, βάρτα καὶ τὴν Ἔληρη,
καὶ κρέμασε μὲν φρόντιμας σὲ κόκκινο ζωάζι
τού Γρηγορίου το σκοινί, τοῦ Ρήγη τὴ θηλεία.

Τώρα που διεκρίνεις καὶ δ Δάνεος τῶν Βουλγάρων
πόνος σήμερι ἀφον ἀφον
ἡ κλείσουνε τῆς Βουλγαρίας τὰ τόσα Κομητάτα,
πρέπει 'στὸ πεδίκια τῶν γιὰς νὰ γίνη Κομητάτο,
καὶ Πιερότων περιβλόν πρακνά καπετανάτα
τὲ Βουλεφάλων πισινούς να τρέγουν ἀποκάτω.

Σηρύζες, Καρνάβαλέ μου,
τὸτε μεγάλα μας ταύτι,
καὶ διενοῦ χρτοποιέμου
ξανθόδωσε μας φωτιά.

Νὰ λυσσάζουν πατριώταις
καὶ τσολάδες μας γεννάτοι,
νὰ ξυπνήσουν Πιερικώταις,
νὰ ξυπνήσουν 'Αθηναῖοι.

Στὴν 'δική σου τὴν παντιέρα
κάθε πόθο μας νὰ 'θροῦμε,
καὶ δποιος ἔρχεται' ἐδῶ πέρα
Βούλγαρο νὰ τὸν θυρροῦμε,
καὶ γιὰς Βούλγαρο πρόστη νὰ τὸν πάνωμε 'στὸ δρόμο
καὶ ἀπ' ταύτη 'στὸν 'Αστυνόμο.

Πάλι πόλεμο τραγούδη,
ποῦ ν' ἀνατριχύζει' η πέτσα

κάθε καππετάν 'Αρκούδη
καὶ Γιανγκή καὶ Κοκορέτσα.

Ἐρει πάλι Καρναβάλικ,
δός μας κομφετί τουσουβάλικ,
καὶ ὅπως πάμ' ἔμεις τὰ βοδικ
κλέν θαλύσουνε κλεινά,
ποῦ θα ποιούμενες ξανά:
'μπρός ψυχή καὶ πίσω ποδικ.

•
Ο Καρνάβαλος μελετάει
μέσης στούς Ιάρατους της Εβουλή.

Εἰς τὸ χρόνιασμα καὶ πάλι
γοργοπέραστ' ἀπ' ἐδῶ,
ἀπ' τὴ Χάρη τὴ μεγάλη
τὸ Ρωμαϊκό νὰ δῶ.

Κι' ἀντὶ νάθρων νέα φωτά
καὶ λεπτά καὶ πρωτόπη,
'θρηκα μοῦτρα σὸν καὶ πρότρικ,
ποῦ δὲν ἔχουνε 'ντροπή.

'Βρήκας σκόρπιος νόμων φύλλα,
γλώσσας σὸν τῆς περσωνᾶς,
κατταξα καὶ κάτι ξύλα
νὰ τὰ στήνουν μὲν φωνατές.

Κι' ἀρχίσε καὶ δ' νοῦς μου τότε καὶ δ' ψυχή μου νὰ πετῷ,
καὶ σκιρτῶν καὶ ἀπτινούδος
εἶπα πῶς ζάνχυμπλωλώς
τὴν 'Εξέδρα τὴν δική μου ή στηλώσουνε μ' αὐτά.

"Ομως μοῦτραν : μήν πετζής
καὶ μὴ χίρρες, 'Άρεικενε,
καὶ τὰ ξύλα ποῦ κυττάξ
γιὰ τὰ μοῦτρα σου δὲν είναι.

Εἰς αὐτὰ δὲν θ' ἀντηγόνουν μικροφάδων καγγκασμοί,
τάστησαν γιὰς νὰ μην πέσουν καταρρέοντες θεσμοί.

'Βρήκα κόσμο νὰ τσακώνη
σὸν καὶ πρὶν τὴν 'Αλεπού,
τοῦ 'βρηκα καὶ τὸν σκόνη
καὶ πιὸ νέα τὸν Παππού.

'Ιδια 'θρηκα κάθε ζύμη,
πιὸ κομψό τὸν Σκαρπινᾶ,
καὶ τὸν φίλο του Ζετήη
μὲ μουστάκια πιὸ τρακνά.

Εἰς τὸ χρόνιασμα καὶ πάλι
γοργοπέραστ' ἀπ' ἐδῶ,
ἀπ' τὴ Χάρη τὴ μεγάλη
τὸ Ρωμαϊκό νὰ 'δῶ.

Κι' ἀπὸ τὰνθη τὰ σπαρμένα 'πήρα μόνο πεπκρούνας
καὶ ἔτριψε πολλάν ρητόνων τῆς ἀδιάντροπας μουτσούνας.

