



ΡΟΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια κι' έννιακόσα τρία,
δράσις και φιλοπατρία.

Δέκατον κι' όγδοον μετρούντες χρόνον
'στην γην έδρευομεν των Παρθενώνων.

Τών όρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομαί—άπ'εύθείας προς έμέ.
Συνδρομή για κάθε χρόνο—όκτω φράγκα είναι μόνο.
Για τα ξένα όμως μέρη—δέκα φράγκα και 'στό χέρι.

Όκτώ μηνός φλεβάρη
και μπάρ και μπούη και βάρη.

'Επτακόσα κι' όγδοντα κι' όκτώ,
Καρναβάλι πηδών τραντακό.

Μαυροκορδίζτος.

Ό πόνος που μάς κείει,
τό δάκρυ μας που ρέει
σμίγουν με τή λατρεία,
που ή ψυχή μας πνέει
για τών προγόνων σου τήν ένδοξ' ιστορία,
και σαν λουλούδι οδράνι,
σαν φωτερά στεφάνια
σου ραίνουνε τό μήνα.
Μη δόξα περασμένη
με τόνόμα σου μένει
νικήτρια μες 'στου καιρού τό κύμα.

Γύρω σου φτερουγίζουν,
γύρω σου λαμπυρίζουν
τόσκις άθανάτσις μορφαί,
και μέσα μας ζυπνούνε,
βαθειά μάς συγκινούνε
τόσκις του Γένους μας εύχαις κρυφαί.

Γύρε τό τιμημένο σου κι' εύγενικό κεφάλι
σε τρώπια προγονικά.

'Στό προσκεφάλι τής τιμής κοιμού κοιμού γλυκά,
που εύγνώμον' ή πατρίδα σου με πόνο θά σου βάλη.

'Αριτομήνης Προβελγγίος.

Καρνάβαλος ό προσφιλής 'στά θεωρετα εής Βουλής.

Ό Καρνάβαλος ό μέγας μοναχός του περπατεί,
δέν εύρίσκει μήτ' έξέδρακ, μήτε σάκκουσ κομρεταί.

Ψάχνοντας άπάνω κάτω
δέν ξανοίγει Κομητάτο,
δέν σκορπίζεται παρλαί,
δέν προβάλλει μακαρλαί.

Και δέν έμειναν για γέλοισ
παρά μόν' ό Φασουλής,
τής γκαμήλας τά κουρέλια,
κι' οι πατέρες τής Βουλής.

"Όπου πόρτα σταματά
κι' έρανο ξαναζητά,
πλην από παντού τόν διώχνουν
κι' άπ' έδω κι' εκεί τόν σπώνουν.

Πού να πάη, που να πάη σκυθρωπός και κουρελής ;
παίει μες 'στά θεωρετα φιλοπατρίδες Βουλής,
και χαρούμενος χροεύει
και τοιαύτα ρητορεύει.

"Αν εξέδρακ μακαράδων σαν και πέρσου δέν κυτώ,
βλέπω τής Βουλής τάς έδρακ, που με κάνουν να πετώ.
Κι' όσο μένουν τέτοιαις έδρακ δέν θρηνώ τό ροικικό μου
κι' έδρακόνεται για πάντα και τό κράτος τό 'δικό μου.

'Αευτερη για λίγο πάψε
να κτυπήσ έδω κι' εκεί,
κι' έλα τόν Κατάνο κλάψε,
πούπαθε δουλειά κακή.

Ό καθείς για αυτόν άς κλάψη...
πως τόν πήρε τό μαχαίρι...
ό παππούς τόν είχε γραψει
'στου διαβόλου τό τέρερι.

