



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Επιστόν και πρῶτον ἀπὸ μόντης χρόνον
τὴν κλεινὴν οἰκωμεν γῆν τῶν Παρθενῶν.

Χίλια κ' ἔτη αἰῶσα κ' ἔτη
κ' ἔλα χάριμα Μπαρμαλιῆ.

Τῶν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

ἰράμματα και συνδρομαί—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.
Συνδρομαί γὰρ κάθε χρόνο—δὲ κτὰ φράγκα εἶναι μὲ ὄνο.
Γιὰ τὰ ξένα ὅμως μέρα—δὲ κτὰ φράγκα καί' ἴσ' τὸ χέρι.

Ὅπιδ τοῦ μηνὸς Ἰουλίου,
βρασιμὸς τοῦ κλεινοῦ Βασιλείου.

Ἐγκαῖα σαράντα κ' ἔννεα,
καὶ Βουλὴ μὲς ἀρίνει γενναία.

Τοῦ Ρωμιοῦ μας τὸ Γραφεῖον μ' ἕνα χαίμαρον φῶδ' ἴσως
Πηγῆς τῆς Ζωοδόχου μεταερέθη τὴν ὁδόν,
ποῦται δρᾶσις μεγάλῃς πολιτιστάχου σταθμὸς,
'στὴν οὐσίαν' Ἐμπειρίου, δεκατίσσε' ἀπὸ μὸς.

Ἐοῦ, θεότης Ἐρατὸ,
βοήθησε τὸν ποιητῆ,
καὶ μὲ τὴν ἔμπνευσι ἀυτῆ
νὰ μὴ σοῦ φέρῃ ξερατὸ.

Μοῦ λένε, φίλε ποθητῆ,
πῶς καὶ αὐτὰς ἀναχωροῦν
τῶν Ἀθηνῶν ὀι βουλευαί
μὲ τὸσση εὐφραδείας ροῦν.

Ὁ Βλάξ ὁ Φασουλῆς ἀπὸ τὴν Ἐρῆτη
γράφει 'στὸν ξόβλινοῦ του συμπολιῆ.

Πάει κ' αὐτὸ τὸ θέαμα, ποῦ τὴν ἀρίδα στεράσει
καὶ φόρο δὲν πληροῦσει,
καὶ μέσ' ἰσὰ θέαματα τὰ τόσα τὸν συγχρόνον
ὡς τὰς ἀρορολλόγγιτων ἐκείνου μένει μόνον.

Ἀγαπητῆ μου Περιλιῆ
καὶ τῆς Ἀθήνας μερακιῆ,
'στὴν Κρητῆ βόλινομαί ξανά
καὶ βλέπω πάλι τὰ βουρά,
ποῦ τὰ σκεπάζουν χρόνια
μὲς ὀξῆς ἀσπαρῆς χιόγια.

Καὶ τρέμω μήπως νατσεῖ σὲ κανενὸς κεφάλι
καί' ἰσὰ καλὰ καθοσόμενα φόρο κ' εἰς τοῦτο βάλῃ,
κ' ἂν γίγη τέτοια συμμορὰ τότε, βρε λαοπλάνε,
κάθε ψυχὴ περιλίνουσι ἕως θανάτου θάνα.

Κάνω κ' ἔγδ' τὸν ποιητῆ
τὸν ολισηλατημένο,
κ' ὀιατος πολὸς ολισηλατεῖ
μγαλὸ ἐξιδωμένο.

Ἄν πρὶν γυρίσω, προσφιλέ,
μὲς φῶγ' ἢ πότμα Βουλῆ,
χαίρετα μου τοὺς σεβαστοὺς τοῦ κράτους λιμαδρόους,
καί' πῆς τους εὲ παρακαλιῶ
ὡς ξαναλθοῦν μὲ τὸ καλὸ
νὰ βάλουσι καί' ὀσοῦ ε Ρωμιοῦ τῆς συγχροῦταις φέρουσι.

Κι' ἀρχίζω μὲ παραβολάς,
ὄσοι εὲ κάνουν καὶ γελῆς,
ξολῆνε φαρμαραόνε.

Καὶ βλέπω πρὸς τὸν ἕλιον
λέγα ὡς τὸν Βιεργίλιον :
τοῦ βάτεμ, γίβα, μόνε.

Εἰς ἔλιουσι ἕναν κόβινο, βρε Περιλιῆ, νὰ δώσῃ,
κ' ἂν φῶγγ κ' ὄ Πρωθυπουργός, ποῦ ὄβσει ὡς ξουράμ,
κ' ἐμ μέρουσι μὸν παρακαλιῶ νὰ τὸν κατεωδῶσις
καί' πῆς του : κατεωδῶ του καλὸ καὶ τὰ μὲς γράφῃ.

Ἐν ἄλλοις λόγοις σὺ θεὰ δὲς ἔμπνευσι μεγάλῃ
'στὸν ποιητῆ καὶ πάλιν.

