

Μά της πατρίδος τὸ καλῶν
καὶ μόνος καὶ μετὰ πάλλων

θρύστω τὴν νῦν τοὺς μὲν λοστοὺς τὰς πύλας τῆς Βουλῆς,
καὶ εἰς ταῦτην εἰσελέστεται καθένας μπαπταλῆ,
ὁ τῆς Λευκάδος Ταχριζμπᾶς, Τραυλὸς ὁ τῆς Κρονιάς,
καὶ μάχης μαχεθῆσαντι πρὸς γέρους τῶν γενναῖς,
καὶ καλλιμάρας πρόγειρας κατ' ἀντιτάλων ρίψω
καὶ στραβδημούστουνα πολλῶν διὰ μελάνης τρίψω,
καὶ σύδεποτε καταπιζυνῶν θεσμούς τοῦ Κορδονίη,
ζήσομεν ἐν τῇ ρομφαίᾳ μου, ζήσομεν ἐν τῇ σκνίδῃ.

Ο Λόγος ὁ Επαστικὸς καὶ ὅλα συνταγματικός.

Λόγος εὐελπικὸς εὐγών
καὶ ἀπολύτων μετογών,
λόγος μέγχες καὶ βαρύς,
λόγος ἡνὶ θιδωρός,
καὶ λαμπρὸς ἔπειρος θύη περὶ αὐτοῦ διὰ χειλέων
ἀνευθύνων Βεσιλέων.

Τὸ μὲν στόχι τῆς Κορώνας
τὸ δὲ πνεῦμα τῆς Κορδόνας.

Ποῖος λόγος!... ὑπεργένην στρατευμάτων ὄπλισμούς,
ώμοιρόγνης καὶ πίστιν, στῆς συνίδης τούς θεσμούς,
καὶ ὀστισθήσατο ὅτι μέλλον τὸ Κουδένον λαχταρῷ
Θὰ τὸ πέργη μὲν καθέρνα καὶ καμπάσα πατερά.

Εἶπεν δῆμος πρὸς τοὺς ἄλλους
πῶς κατόπιν τόπους πάλλων
καὶ δυσχερειῶν μεγάλων ἐπικανεσίων ἐπάρτως
ἀποστάλως ἐπετερώθη τοῦ Συντάγματος τὸ κράτος.

Μυκωμένη, δὲ θυέλλη καὶ φουρτούνκας τηλικάκτης,
ποὺ τὰ γάνει καθέ ναύτη,
καὶ ρητόρων βρυχωμένων μὲ πολλὰς χειρονομίας,
τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Κορώνας ὥραις τὰς προνομίκας,
κατὰ πρῶτον ηνωμένας
καὶ κατόπιν γωριζμένας

Εἴπει πῶς καὶ ὁ γεωργίκης ἕτοι Ρωμαϊκοῦ συμφέρει,
μὲν καὶ τῆς οἰκουμενίας τῆς ἐπέρχεται ἔνα χέρι,
καὶ ὑπερσχέθη τέλος πάντων τούς πράμπατα νὰ κάρη
τοῦ Κουδένον τοῦ κυρίου Θεοδώρου Ντεληγιάνην,
ποὺ θὰ βλέπεις τὴν Ἑλλάδα καὶ σιγῇ θὰ φύσηρίζῃς:
τούτη νάνκι, νά μην είναι, δὲν θὰ τὴν ἀνχεγγαρίζῃς.

Ἐτελείωσε καὶ ὁ λόγος, καὶ ὁ παράτα τῆς Βουλῆς,
καὶ ἔφυγαν οἱ Βεσιλέωις.
Ἐργάσεις καὶ ὁ τῆς Λευκάδος, ποδάκια τρικλοποδία
τῆς Κρονιάς τὴν ἀντίκα
καὶ τὴν ἄρσην τὴν γλύκα,
ἔφυγε μὲν αὐτοὺς καὶ ὁ Κόντης, πούσμενος μὲ τὰ κλειδιά.

Καὶ γαλλίζουσαι κυρίκια μεταξὺ τῶν ὅμιλοιν
καὶ τὸν λόγον σχλαζίζουν καὶ κυρίζουν καὶ γελοῦν.
Εἴδες λόγος!... τί Φυχρός καὶ ἄνοστος σὺν ξυλαγκούρ,
τούτη ἡ φέ καὶ ὁρεθεούρη ἕτοι χορὸς τῆς Ριαγκούρ.

Ἐτελείωσε καὶ ὁ λόγος καὶ ἔηται τῆς Βουλῆς η γέστη,
καὶ ἀν ὁ λόγος ἔχηρ γέστη,
σὺ, παππούλη, μόνος 'πέστε

Ἐτελείωσε καὶ ὁ λόγος, καὶ ὑστερεῖ ἀπὸ τόσην πάλλων
ἱερὰ σιγὴ καὶ πάλιν
ἐπικάθηται τὸτες ἔδρας τῆς Βουλῆς τῶν Καινοτότων,
τῆς ἀνδρείως ἀλωθείσης δὲ ἀνδρῶν θεσμοφρουρητῶν.

Καὶ ὁ ζυλένιος Φασουλῆς,
πούχει γιὰ θεσμούς κακιόδ,
μπρὸς τοὺς πύλας τῆς Βουλῆς
παρφθεῖ τὸν Σολωμό.

Στῆς Βουλῆς τὸν πνύμνητη ράγη
περιπατῶντας μιὰ Μούντζα κονδύλη
χιρετεῖ τὰ λαμπτόρα πελληκάρισι,
ποὺ χηνῶν εἶχαν βγάλει φωναῖς,
καὶ μουντζόνει τρένει καλλιμάρισι,
ποὺ μουντζόύρωσεν μούρας τραναῖς.

Καὶ καυπόδας ποικιλίας
μὲν αλλοιος λόγους ἀγγελίας.

Νέον Ἡμερολόγιον τοῦ Σκάκου τοῦ Κωστᾶ,
ποὺ γάρον τόσοι λόγοι καὶ ποιηταὶ γνωστοί
Πλούτος εἰκόνων γλυκυριῶν καὶ πλούτος τόσης Ολης,
τὰ μάλιστα ποικιλίας.
Διὸ θερμῶς συστήνεται καὶ ἀπὸ δύος καὶ ἀπὸ μῆς
ὡς ἀληθῶς πολύτιμος καὶ πρώτος μπονακμᾶς.

Ο Νουμᾶς τοῦ Ταχιοπούλου, φύλλον κάλλιστον ἐν γένει,
μόνον διὰ τῆς ἔδημούδης μεγχαλόσηγμον θὰ βγαίνη,
καὶ θὰ γάρον τόσαις πέντε, πούχουν νευρά, πούχουν
[λέρι],
καὶ θὰ βγῆ τὸ πρώτο φύλλο τὴν δευτέρα τοῦ Γεννακρ.

Ο Γεωργίης Κατσελίδης, ἀνήρ πολυμαθής
καὶ ἐν οἰκονομολόγοις πουδαζίος καὶ ἐμβριθής,
ἔργαλη ἐφημερίδης λαμπτόν καὶ πρακτικήν,
τούτεστι τὴν Ελλάδα τὴν Οἰκονομικήν.

Τέρρρος καὶ οἱ λόγοι 'έγκηκιν ἀνδρὸς γνωστοῦ καὶ ἐγκρίτου,
Σπυρίδωνος τοῦ Λάζαρου, ρήτορος μελιερύτου.

Στὸν δρόμον τοῦ Σταδίου καὶ αὐτῶν εἰκοσιτρία,
κατέφατος καὶ μέγχες καὶ δύος κοκετάρις
οῖκος βεσιλικὸς
καὶ ἐμποροφραπτικός
τοῦ φάρετου Γεωργίου τοῦ Παπατσάνου,
ποὺ 'γνώστε τὸ γνήστο κάθε πρωτευουσαῖνου.
Αὐτὸς δὲν δέρνει κόπτες ἐκ τῆς Εὐρώπης ζένους,
τὸ κόπτες καὶ τὸ φάρετον είναι δουλεὰ 'δική του,
καὶ ἔχει πελάτες τόσους κατενθουσιασμένους
καὶ μὲ τὸ κόψιμο του καὶ μὲ τὴν φρατική του.
Καὶ τρέχουν ἐλεκτοί σ' έκεινον δόλενα,
καὶ κόψε με καὶ ἔμει καὶ ράψε με καὶ ἔμενα,
καὶ κάνε με καρδάκι καὶ δικτυολίδι μέσον,
καὶ τρίς εὐτυχισμένος ἔκεινος ποὺ θὰ πέσῃ
τοῦ Γεωργίη τὴν φυλλίδα, 'ετοι Γεωργίη τὸν βελδνα,
καὶ αὐτὴν ὑπερψύοῦτε καὶ νῦν καὶ στὸν αἰώνα.