



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δύο κι' έννιακόσια
και χαρά' στον πούχει γρόσα.

Νοεμδρίου δεκαέξι,
κι' έκλογης αύγυν θά φέρει.

Τὴν Πρωγκηπεσσαν κι' ἑγώ
χαρωπὸς ἄνινολογώ.

Μάζ ήλθες, νύφερ διαλεκτήν, κατάλευκη σὰν χρυσόν,
κι' εἶδες τὸν Περθενῶν μας, παρηγορίζει μας μόνον,
κι' ἔν, ὃ μὴ γενίοτο ποτέ, γνωστήν περιστέρα,
καὶ τοῦτο τὸ σεμβύλο μας λεῖψη κακοῦ μέρος,
τί θέλωμε νὰ δείχνωμε, τί θέλομε νὰ λέμε; ...!
κυττώντας, τὰ κομμάτια του τὸ μοῖρα μας θὲ κλαίμε.

Ήλθες, ὡς Βλαχιδρόβινα, μ' ἀδυνάτων ἀστροπέπει
καὶ μ' ἐντάχγειαν χαρίτων καὶ νεότητος πολλήν,
τὴν ἀνάπτω μας ἐν θέντος, πρέπει νὰ μας ἀγαπήσει,
καὶ Πρυγκήπισσα θὲ γίνεται τούτ οὐ φέλασφιλής.

Ήλθες τὴν Κυριακὴν
σε μήδ δοξει κλασκήν,
κι' ἔπεις ντελῆ βρούσε κι' έδρυχτο σὰν θηρό,
ποὺ τουρτούρικαν καὶ τέττα,
καὶ πολλῶν Ρωμηῶν τα μάτια
δάκρυσαν κι' ἀπ' τὴν χράξ, δάκρυσαν κι' ἀπὸ τὸ κρύο.

Εὐχαῖς δέσου κι' ἀπὸ μένα, τὸν ξελένιον λιμαδόρο,
κι' ὅπως τάσπερ περιστέρα, ποὺ τοῦ δάσων γεχ δώρο,
ἔτοι πάντα νὰ περάσῃς τὴ ζωὴ σου, Πρυγκηπεσσ,
στὰς ιστεφάνους μέσω—
μὲ τὸ Πρυγκηπεσσοῦ μας, πούντα καὶ δημοφιλές,
καὶ τὸ ζάλεψαν νυσάδες καὶ μεγάλικες καὶ πολλαῖς.

Καλῶς ήλθες, Πρυγκηπέσσα, καὶ σὲ τούτους τοὺς καριόδες
τὸ σχλόν σου ν' ἀνοίξεις, νὰ μας κάνῃς καὶ χορούς,
νὰ χρείψουμε κι' ἔμεις,
πληρεῖς δόξης καὶ τιμῆς,
καὶ νὰ κάνουν ἔτοι καζέτος τῆς λιγναῖς φύλαξις των μέτρων
κι' οὐκακίς μας ή Κοντέσσις.

Καλῶς ήλθες, Πρυγκηπέσσα, σελυγόνδανάρχαρσμούς,
καὶ γεχ σένα μιὰ θὲ πιούμε,
κι' ἔνα μονχάλιοντονικά,
ποὺ Ρωμαίκα δὲν ζέρεις γιὰ νὰ μάθης τοὺς θεσμούς.

Δέκατον κι' δύδον μετρούντες χρόνον
στὴν γῆν ἐδρεύομεν τῶν Παρθενώνων.

Ποιοντος εδδομήντα κι' ἔην κι' ἐπακόδια,
τὸν Ρωμαῖον οὐ δράσις μαίνεται βοᾶσα.

Τῶν ἐκλογῶν παρακμονή,
διαβηγλώσσεις καὶ φωνή.

Φ.—“Ήλθε λοιπόν, βρέ Περικλῆ, κι' η νύφη μας η νέα
κι' ἔμεις πολλὰ τρεχήσαμε σπρωκίματα γεννατά.
“Ήλθε ποῦ λές κι' η νύφη μας κι' ἀπὸ οὐροστά μου
πανέφρω καὶ χαρούμενη μὲ τάσπερ της τὰ κάλλη,
τῆς φωνῆς Κορδόναρχος, μὲ δὲν μὲ καταλάβωνε,
τῆς φωνῆς κι' Εγράρχος, μὲ τιποτα καὶ πάλι,
τῆς εἰπα καὶ Δραγούναρχος, ἀλλ' ἔμως πέρα βρέχει,
κι' ισχ πρὸς τὸ Παλατί, μας με τὴν χρότον τρέχειν.

Καὶ τὸν Πρύγκηπα κατάζω
καὶ Κορδόναρχος φωνάζω.

Βλέπω καὶ τὸν Βεστάρη,
σκουζό Κορδόναρχος κι' Έλρά,
μὲ κι' αὐτοὶ δὲν μὲ προσέσουν
κι' ισχ 'στὸ Παλατί τρέχουν.

Κι' ἔτσεχε καθενάλαριά
στὶς ὁδοὺς Ερμοῦ κι' Αἰόλου,
κι' ἥταν τόση φρεσκάρια
κι' ἔνα κρύο τοῦ διασδόνου.

Σακαράκηδες ποικίλοι
μὲ τῆς σπάθαις των περνοῦν,
έτρεμαν φωνάς σὲ χειλὶ^ν
καὶ τὰ λόγια λημονούν.

Βλέπω καὶ ἔνα Γερμανό
πρὸς τάσπερό μου πάλι
δίχως τρίχα καὶ σταύρο,
καὶ τοῦ λέω: «Λαρελάν»,
καὶ μὲ βλέπει καὶ γελάει.

“Ήλθε κι' η καινούρχις νύφη μες στὸν ἐκλογῶν τῆς τούλλας
μὲν καὶ Ρωμαῖον,
μὲ περισσηρικά δυντέλαις
κι' οὐλο καὶ γουναρκικό.

