

Τι κοῦμα ποῦ δὲν ξηρσαν δλεύθερο τὸν διάκονο..
χίλαιοι φραγίς μεριπτάνο.
Ἄλλ' θως δεις συμφήσωμεν, τὸ τόσον πένθος φράναι,
καὶ τοὺς κανεῖς Ἀγρούμενος κανένας τὸν Μητροφάνη,
καὶ τοὺς καὶ Ἀρχιεπίσκοπος κανένας μὲν φιλόνοις
νὰ πάρει εἰς μέλλον προσεγές αὐτὸν τὸν Μαραθώνειον.

Ξέχνα τὸ πένθος σου, πατρίς... πᾶς πᾶς ἀπὸ μαραλά;
γέλε! Αμαλάν πολλάνητες γνωστοὶς ὄντωνδια...
καὶ ὁ μακαρίτης Σόλεσθουντι τούτε πολὺ καλά
πᾶς· τούτος Ρωμηὸς χρείζεται μακρὸς ζουφλομανδόνας
καὶ ἄλλα Δρομοκατεία πόδες χρήστοις μακροχρόνιον
νὰ μήνη παραφρενάζουντε μ' αὐτὸν τὸν Μαραθώνειον.

Κλιπετός ὄξεις μὲν πόνον γεὰ τὸ τέλος τῶν Αγώνων.

Φ.— Δεῦτε λιοπὸν συμφήσωμεν
μετὰ χορῶν εὐθρόνων,
καὶ ὃς ἀποχαιρετήσομεν
τὸ καλόν τοῦν ἀγώνων.

Αποχαιρέτα, Περικλῆ, τοὺς Ὀλυμπιακοὺς,
τοὺς ἔπειρους, τοὺς φιλέλληνας, καὶ τοὺς Αθηναίους.

Αποχαιρέτα, Περικλῆ, πολλά τα και ποιῆλα
τῆς ὄντηλον φύλα.

Προσφάντης τοὺς φιλογεροὺς καὶ λόγιος τὴν μέση,
ἀποχαιρέτα καὶ πολλοὺς διμογενεῖς μὲν φύσι.

Μᾶς φεύγοντι, Περικλέο μον, φιλέλληντος ποιῆιο,
καὶ τόρα τὶ θὰ κάνουμε; καὶ τόρα τὶ θὰ λέμε;
μᾶς φεύγοντι, Περικλέο μον, τούσοι καλοὶ μας φύλοι
καὶ μᾶς ἀφίνοντι μοναχοὺς τὴν μοῖρα μας νὰ μάλιμε.

Μαζὶ τοῦ ἐσράσαμε,
μὲν δέξα τοὺς χοράσαμε,
καὶ ἐδόσαμε κοτίνους
σὲ τούτους καὶ σ' ἔκεινους.

Ἐδύεις τοὺς Ρωμηὸν ἀνήκει!..
ἡλθαν' στην' Ἐλλάδα ξένοι
ἀπολίτιστοι καὶ ἀγροῖκοι,
καὶ ἔργαντα ποιητομένοι.

Πήραν φύσις ἀπὸ τοὺς τόπους
τῆς κοιλάδος τῆς κλεινῆς,
ἐγγυοφύθηκαν μὲν ὀρθόποντες,
καὶ ἐμαθαν δίλγοντις τρόπους
γιὰ νὰ γίνοντι εὐγενεῖς.

Ἐδῶ πέρα στὴν κοιτά τῶν τροπαίων τῶν χρυσῶν
ἐμαλάκωσαν καὶ οἱ φύρογοι τῶν βαρβάρων τῶν γλωσσῶν.

Θυεδάσαμε γηγενεῖς
τόσους μόσχους αιτενούς
καὶ ὅλα μας τάρνητα λάχα.

Καὶ σὰν γῆπες ἥλιδαν ξένοι
γιὰ νὰ φάνε λιμασμένοι
τόσης δόξης ἀποφάργα.

Μὲ τὸ Σπάδιον ἐκεῖνο τὸν παλλεύκον μεγαλεῖον
κάναμε συμμάχους δλους τοὺς λαοὺς τῆς ὑψηλῶν,
καὶ ἐμαθαν ἐδό, βρὲ βλάμη, καὶ τὰ ἔντα τὰ κωδωνά
νὰ πατάνοντι συγκινήσεις,
καὶ νὰ γναίνουν στὰ μπαλόντα
καὶ νὰ κάνουν προσφωνήσεις.

Τούρδερα ξαναπήραν τὰ Ρωμαϊκά μασαλά,
τάρα κάρειν τὸ ξερό μας,
τάρα πλέον γιὰ καλά
τέσσαμε τὸν γαλαρό μας.

Τάρα φιλελληνισμὸς
ἔξι αἰτίας τῶν Αγώνων,
καὶ πολὺς παρεξηνισμὸς
νπλέ τῆς Ἑλλάδος μόνον.

Οι μεγάλοι μας διγάντες
ἄγονοι δὲν βρήκαν διόλον,
καὶ θὰ τὸν ὑμοῦντιν αἰδοῖς,
μπεχλιβάνη τῷ δραβόλον.

Χαῖρε, χώρ' ὁγαλημένη φυσικής φωτοχωσίας,
μόνον γιὰ τὰ πανηγύρια σὲ γεραίωσ, σὲ τιμᾶ,
καὶ δέπτ στόλους σάν τοῦν Ἀγίλων καὶ στρατῶν οὖν τῆς Πρωσοί-
εναντίου Ολυμπιονίκην, Περικλέο, προσημό.

Τούτοι μ' ἡλεκτρίζουν μόνοι
καὶ εχγάδ προγόνων τάφους...
κόπινος δὲ στερανόνη
τούν· δικούς μον τὸς κροτάφους,
καὶ δὴ δίνω μὰ πεντάρα τίν, δὲλ καὶ στὸν αἴστα
καὶ ἦγετο παλῆρ· Βουλγάρους νὰ μεθοῖν· στὸν Παρθενῶνα.

Περικλέο μον τεμπλέη,
βέλε πόσμον κερηνότα,
καὶ γιὰ μέλλον μὴ σὲ μέλη
τῆς πατρίδος σάν καὶ πρότα.

Περικλέο, μὴ λυποῦ,
καὶ κουβέντας τοῦ λιστοῦ
νὰ μήν κάνγις παλαβίς,
γιὰ τῆς προπαρασκευας.

Τὸ ξερό σου μὴν κτυπές,
τὴν κοινίους ἴσουμάδουν,
καὶ στὸ Στάδιο νὰ πάξ
καὶ στήσης τάγαλμα σου.

Γέλα, πλιγίε, μειδία,
πάρε πέτρ' ἀπ' τὴν Πεντέλη,
φρόντισε νὰ βρήξ Φειδία,
Δόσιππο καὶ Πραξείδη.

Κάθε φίλος, κάθε ξένος
ἀπὸ τῶν Ρωμηῶν τὸ γέρος
φενεῖται τάρα μὲν ἀναμνήσεις
καὶ μὲ τόσαις συγκινήσεις.

Φεγεῖται μετὰ τόσην ζάλην
βάρβαρος ἀμητ καὶ φόμη,



κι' θρημόνονται καὶ πάλιν
ἡ πλεισταῖς μας κι' οἱ θρόμοι.

Δέν θὰ βλέπης στας δύοντας
μήτε Μηδάλι καὶ Σουφόδος,
μήτε τῆς έσανδας Λαύδες,
τῆς παρογτανοδεοπονίδες.

τῆς Χάρτου, μήτε Λαμψάκη, μήτε Ζένετη θὰ κυττάς,
της Μαγεροτανγλαδόφεν, μήτε καὶ ἄλλους άθλητάς.

Περιμέλετο καποκολη,
κλάψε μ' δύοντα σὺν τὸν πόνον...
πάλι πάλι τὸ πανηγύρι
καὶ τὸ γέλεν τῶν Αγώνων.

*Στας κλεινάς λοιπεράνονες
οὖν καὶ πρόπτα, φωναρδ,
δέν δὲ χοντές Αμερικάνονες
καὶ φωνάζοντα φόρο φά.

Διπλημένος θὰ γυργάς
δίχρος φόρο φόρο φόρο,
καὶ μονάρχος θὰ περγάς
τὸν κανό σου τὸν καιρό.

Κέγριδ, βρος Φασούλη μον,

κτυπά τὴν κεφαλή μον,

τῷ ποθὲ λές με θρήνον θρηνώ σπαρακικόν

μᾶς τῶν Αγώνων τῶν Ολυμπιακῶν.

*Μαγεροτανγλαδόφεν, δὲ φίλος Ελβετός,

μᾶς ἔργυς κι' αὐτός.

Κι' δέ Ρόμπερονον μᾶς φεύγει φίλος Αμερικάνος,
μι' ὃς εἰδὼς πελεκίνος.

Πάλι τὸ πανηγύρι, τὸ γέλεν τὸ μεγάλο,
κερούδας δὲν θὰ βλέπης, σιβίρος, διποδικήρια,
μήτε κι' ἀναρρησίης σπουδαίας ἐπὶ κάλο,
δρόμους μετ' ἐμπόδιον, δίπλακα κι' θραλήσια.

Τοφάλους δέν θὰ βλέπης καὶ τέας Αμαζόνας,
μιά τάρα, Φασούλη,
δὲν δερχογή τὸς δύοντας
τοῦ κράδας κι' Βούλη.

*Εμεὶ φιλοτιμία θὰ βλέπης διδιτόν,
πάλι, κρατάλη, σάλο,
δημεὶ κι' ἀνάρρησής εἰς ἀπλάκα βούλευτον
ἀπόνα κόμμα σ' ἄλλο.

*Ἐπεὶ διελκυντοίλα καὶ τρόβα νόκτα μέρα
κι' ἰδώντες κι' ἐμεὶ πέρα,
μισῶνες κι' εὐδαιοπία ηγοριστῶν Τοφάλουν,
κι' ἀφοτε βαρδῶν μεγάλουν,
δημεὶ καὶ δρόμος φάδην εἰς νομοσχέδιον,
δημεὶ καὶ Θεοτόκη δρόμος μετ' ἐμπόδιον.

*Ἐμεὶ πέρα δὲ πλανδήσης
μια πολλῶν παροξυσμούς,
μια βούνται καὶ καταδύσεις
σὲ προῦπολογημούς.

*Ἐμεὶ πέρα γλωσσομάχον
δημος ιέρων συμβολαι,
μια καὶ πένιαθλα στομάχων
καὶ γουργονηγάχαλέ.

Διέκεινος τοῖς Ἀγῶνας,
ποῦ δὰ βράλουν τὸν Στρατόδες,
καὶ δίους μας τοῖς θλιψίας
δὲν τοὺς βρίσκουεις δοκεῖούς.

Καὶ μὲ τόσους κεχηναλούς
ξανατρέχον σαν δρομάς
νὰ ζητῶ Φειδίας θύους
γιὰ θρήσκων προτομάς.

Φ.—Τὸ Στάδιον ἐκεῖνο πρὸς τὸ παρὸν χαιρεῖω...
μηρύματα μακρύθεν μᾶς ἔρχονται παρήγορα...
τοῦ Μαγεροσταγελικόφεν τύρωμα, Περικλέοι,
μπορεῖς νὰ τὸ προφέρεις κύλιας φοραῖς καὶ γρήγορα;

Τὸν Τόφαλον ὑμνᾷ, τὸν πρόποντα εἰς τὰ βάρη,
καὶ τὸν Γεωργαντᾶ, τὸν πρώτον σ' οὐδὲ λιθάρι.
Τάλλον Γεωργαντᾶς, Σκαρλάτους, Ὁρρανίδας,
δποῦν ιμῆν προσηῆγαν σ' στὸ κράνος τοῦ σανίδας.
Μᾶ καὶ τοὺς Αλιμπράτην, ποιῶνταν δὲν τὰ Τατάουλα
τὸν κόπινο νὰ πάρουν, ἀποτὴ γλυκεῖα μους φρασύλα.

Τὸν ἐλευθέρων ἡ πατρὶς, μᾶ καὶ πατρὶς τὸν δούλων
ἀπὸν τοὺς δὰ διέλθοντες φιλεῖ τὸν Ταταούλων,
καὶ σὸν ταῦτα φίλησε, ποῦ φεύγουν τακτορόδοι,
καὶ δ' Βόσπορος τὰ δέχεται στερανωμένα τεθέα.

Ο κόπινός των ἀδειφόδες θύματά τους νὰ φτερώσῃ
καὶ δένδρο μυρωνύλαδο μὲ τοῖντον νὰ φτυρώσῃ,
καὶ ἔγων σὲ γένους εὐχομαὶ τῶν ἀδειφῶν θραμβόντες
νὰ φάλα διενθράδυμον.

Χαιρετίσης, βρέθη Περικλῆ, καὶ τοὺς Ἐφασικούλους,
δποῦ θερμοὺς καὶ πρὸς αὐτοὺς ἀνοίκαμεν τοὺς κόλπους.
Καὶ ἐκεῖνοι μᾶς ἥλετοσιαν μαζὶ μὲ τὸν Πατέριο,
καὶ σέγα σ' ἐνθονοίσαν πολὺ, μασκοφατῆκο.

Νὰ τὸ λαμπύν τὸ Στάδιον, δποῦ μναλά γανθεῖ...
βραβεῖα διανέμονται στὴν τὴν Παρθενώνον,
καὶ τῆς πανηγυρούστωσα τὸ Στέμμα στεφανότει
τὸν τυκτηρόδον ἀδηλητὰς εἰσηγητῶν ἀγῶνων.

Ίδοι κενὸν τὸ Στάδιον χωρὶς βοήν καὶ κιτίους,
μᾶ δέξ' δόρατος περγᾶ καὶ δηγεῖται μάλι,
καὶ σ' ἕνα δῶμαν μονάχος ὁ τύραννος Ολδίπον
ἐκείνην τὴν παράστασιν τῷ δρόματος τοῦ κιλαίου.

Φεύγοντις καὶ οἴδιμοι μᾶς δῖοι καὶ πλ., θὺς τὸν Εὐρωπαῖον,
τὸν εὐσώμαν, τὸν ἀλιμαν,,
καὶ δέξ' αὐτοῖν καναὶς ἀμήμαν
δὲν δὰ γίνη, Περικλέοι, τὸν Ἀθήνηντεν τροπαίων.

*Ἀπὸ στίθιμος μία φήμη μυριόστομος δρμῆ,
καὶ μεγάλοι Βαυαλεῖς
ἐπτρίσουν επταταίες
συνεχάρησαν θερμά,
ποῦ στεφάνων καὶ βραβείων ἡξιώθησαν ἰδῶ,
ἔνθα γίνεται μεγάλη γιὰ τὰς δρμοβίδες φειδώ.

Εἰς τὸ Στάδιον ἐκεῖνο τὸν Ρωμηϊῶν τῶν ἀγελαῖων,
ποῦ παιδίας δητηγεῖ,
καὶ λαΐν καὶ βασιλέων
ἴκαροφόδη ἡ προσοχή.

Καὶ δέ χορδὸς τοῦ Περιαζόγλου τὸ σοῦ λέει, Περικλέτο ;
μες' στὸ πάγκαλον Ἀκατον πλούτον καὶ ὁμορφίας μπούνκε.
Καὶ δέ Αιγύπτουν ταλαρόδες
καὶ Ἀθηναίον πουκάραδες
ἡμιλλόντο γιὰ τὸ γέρας
τῆς λιστρικῆς ἐπέρεα.

Καὶ δέν δέ πάλαι Θουκυδίδης ἔγραψε, συμπατριῶται,
γιὰ τὸν πόλεμον τὸν τότε
τῶν δραχαίων Ἀθηναίων καὶ τῶν Πελοποννησίων,
Ἐπρεπε νὰ ζωτανέψῃ γιὰ τὰ περιγράψη μόνον
Ἀθηναίων, Αιγυπτίων, καὶ χορὸν ἐν τῶν απαίων,
τὸ κορυφώμα τῆς φύμης τῶν ποδαρικῶν Ἀγάνων.

*Ἐπει πέρα, Περικλῆ,
βρήκα καὶ τὸν Τασακαλῆ,
καὶ τὸν Ρόδοποτε τὸν Μέτην, ποῦ θὰ κάνων· Ἰνσιτοῦντα
τῆς Γυμναστικῆς μεγάλα, καὶ θὰ λέμε τελεῖα τούτα ;

Ζήτω μας λοιπὸν, οδρρά,
ἔλειεν καὶ δὰ φὰ φά,
καὶ δίλα θάλλουν μᾶς καρά.

Π.—*Όλους τῶν* δδιακρίτως δέξιωσαμεν κοτίνον,
ορὰ δὰ φὰ, βρὸς πατωτή,
τίκτους καὶ δη Σημυνούση
στὸν λόν-τέρνους τῆς Μαρίνου.

Γ' αὐτὸν λοιπὸν, μονυμοθρη,
δέξιον δὰ φὰ τοῦτη στὴ μονάρη,
καὶ δρεβούνδη στὴν δάλλην
Ολυμπιαδὰ πάλιν.

Μαὶ καμπόσαις ποικιλίαις,
μὲ Σλλούς λόγους ἀγγελίαις.

Ναυπικὸν μᾶς ἐριτίμον, Κωνσταντίνον τοῦτο Σαρδηφή,
σοφαρὰ δὲ βγῆ μελέτη, ποῦ σ' αὐτὴν θὰ περιγράψῃ
τὸν Βυζαντινὸν τὸν Στόλον τὸν Ἀθωνατορούν,
περιπούδασσον βιβλίον, ποῦ μικτὸν τὸ Ναυπικόν.

Εἰς τὸ Ραφεῖον τὸ γνωστὸν τὸν Παπαϊώνον,
δικαίως φήμην χαίροντας τεχνίτων Παροισάρων,
ποῦ τοῦ Σταδίου τὴν δόδην περικομεῖ παγκάλων,
τίκα πᾶ, λέων τοῦ συρκοῦ μικρός τε καὶ μεγάλος.
Τὰ νέα τὸ κοστούμα τοῦ τὸ θέμα τῆς ἡμέρας,
στὸ Στάδιον τῆς φατηκῆς τοῦς πρέπει πρῶτον γέρας.
Τοῦ Γεράδ' ὑμνήστε, παιδία, φαλλίδα καὶ βελόνα,
ποῦ δίζως συναγωνισμὸν δὲ μένοντ' στὸν αἰλαντα.

Τοῦ Ρωμηϊῶν μας τὸ Γραφεῖον μ' ἔνα χείμαρρον φθῶν
στῆς Πηγῆς τῆς Ζεφόρδου μετεφέρει τὴν δόδην,
ποῖνα δράσεως μεγάλης πολυτάραχος σταθμὸς,
στῆς οιλίας Εμπειρίκουν, δεκατέσσερες δριμίδες.