

Τὴν πλανομένην κάλπην σου τιμῶ καὶ μεγαλύνω
 κ' ἔμπρός 'στὴν πολυπρόσωπον τῶ γόνυτά μου κλίνω.
 Ἄς εἰμπορούσες τετραπλοῖς νὰ βγαίνης Θεοδώρης,
 Κορδόνι τέσσερις φορὰς καὶ γεωργὸς τετρακί.

Καὶ μέσθ κ' ἔξω τῆς Βουλῆς
 τετρακίς νὰ μὲς ὀμίλης
 περὶ θεσμῶν, συντάγματος, καὶ βιομηχανίας,
 κ' ὅλον τὸ βῆμα νὰ βροντᾷ
 ὅταν βροντῶδες θ' ἀπαντᾷ
 ὁ τῆς Χαλκίδος Θεοδώρης πρὸς τὸν τῆς Γορτυνίας.

Φ. — Κ' ἔμπρός τῶν Τούρκων καὶ τῶν Βουλγάρων
 νὰ λές με στόμου γλωσσῶν τεσσαρῶν
 πῶς δὲν ε' ἀρέσει κανέναν πλὴν
 πολέμου σάλος καὶ λόγῃ κ' ἄμα,
 τῶρα θὰ γίνης εἰρήνης λέων
 κ' ἀστραπηθύλον δὲν θάχνης βλέμμα.

Τῶρα Κορδόνι καὶ κλημ' ἀμπελοῦ
 καὶ μίξ τσάπκ 'στὴν κάθε χερά
 θάβκι τοῦ θείου Κορδοκαρέλου
 σύμβολον νέον, μόνη παντιέρα.

Ἡ τροπαιοῦχος ἡ Θεοδώρη
 τὴν ἄλλην ἄκρη θὰ πιάσῃ τῶρα.
 Δὲν θὰ πατήσῃ γειτόνων κόπια,
 καὶ θὰ ῥωτοῦνε πολὺ καὶ Μάρτη
 πῶς γεωργίας ἔγινε τσάπκ
 τὸ μέγα ζῆρος τοῦ Μπονακάρτη.

Π. — Τῶρα θὰ γενῆς ἀρνάκι
 'στὴς εἰρήνης τὸ κονάκι.
 Τῶρα Σαββαὼθ με γέλοικ
 καὶ χωρὶς ἐλλημακτα,
 τσάπικ, ἄροτρο, κ' ἀμπέλικ
 καὶ κιστοὶ καὶ κλήκατα.

Τῶρα Δῆμητρα καὶ Βάκχος καὶ θεοῖο 'στὸ κλουβί...
 χαίρε, Βάκχε, Βάκχ' εὐοί.

Ἦπῆρες τὸ κληματφόλλο
 κ' ἔγινε εἰρηνοφιλο
 κ' ἐργατικὸ Κορδόνι,
 μῆλο μου καὶ κιδῶν.

Τῶρα δὲν θέλεισ στρατηγούς,
 κ' ἀτέλειαν ε' ἀμπελοουργούς
 ὑπόσχεσαι στωμύλο,
 κιδῶνι μου καὶ μῆλο.

Τῶρα μόνο τῆ Ἀκμηρῆ θὰ μὲς εἰρήνης ἴλια σμπάρκ,
 Κορδόνι δὲν θὰ σὲ λέν καὶ Κορδοκαλουμπάρκ,
 τῶρα θάβκι Κορδοβέλι καὶ Κορδοκακκακί,
 καὶ γὰ κρῆνος σου θὰ βᾶξῃ τῆ σκουφίσκα τοῦ Ρικιάκη,
 θὰ φροντίζῃ νὰ ξερακίνης ἔλη, βάλτους, καὶ ποτάμια,
 καὶ χωρὶς ἀρμάτων κρότο
 θὰ καλλιερῆς τὸ πρᾶσο, θὰ καλλιερῆς τῆ μπάμικ,
 τοὺς θεοποιούς καὶ τὸ κρότο,
 κ' ἀραπόστρακα θὰ τρῶς ἀπ' ἐκεῖνα τοῦ γαλάτου
 πρὸς αἰδίων τιμῆν γεωπόνου Στρατηλάτου.

Φ. — Ὁ περάσας 'στὸ Τεκτοῖ δωρεὰν τὸ καλοκαίρι,
 ὁ καλὸς σου κύρ Ἀλέκος, ὁ Ζακῆς τὸ ξερτέρι,
 κ' ἡ τοσαῦτες εἰμενεῖς ἀπολούσασα σιγῆ,
 ἔφαγε προχθὲς καὶ πάλι τὸ Παλατιανὸ φαγί.

Ἐσὺ, γέρο, κάθε τόσο ταξειδεύεις με γεμῶνικα
 καὶ γὰ τὸν θούμος ἰδρῆνης,
 κ' ἔντοσοῦτῃ τραγοπίνεις δι' ἔξῳδον τῆς Κορώνας
 ὁ λαλιότερος κορώνης.

Μὲ τὸ μέτρημα τῶν φίλων πολυμέριμος τυρβάζεις,
 κᾶπποτ' ἐκκὰ τοὺς βῆσαι, κᾶπποτε διπλοῦς τοὺς βγαίεις,
 κ' ὕστερα, καθὼς μὲς λένε, ξεσκοτίζεις τὸ μακρὸ του
 με φραντζέλικα ρωμάντζα ... τὴση ὄρῃσι σὲ καλὸ του.

Χορτασμένος ἀπὸ δεῖπνα καὶ κατὰμεστος τιμῶν
 τῶρα γράφει, τῶρα σβύνει, κ' ὀνειρετίζει καὶ κόμμα,
 πλὴν ὁ Κόντης, ἡ Χρηστίνε τοῦ μουγοῦ κ' ὁ κηδεμῶν,
 ψιθυρίζεις 'στὸν Ἀλφρόνστον: εἶσαι νήπιον ἀκόμα.

Τῶρα πάλιν, γεωργέ, τῶν ἀμπελοργῶν Σωτήρη,
 με γακτροῦς καὶ με κουρεῖς βᾶξικς πλώρη γὰ τῆ Σύρα,
 ὅμως με τοὺς Συριανούς πρόσχε νὰ μὴν ξεχάσῃς
 καὶ λουκούμικ φᾶς πολλὰ καὶ μὲς κκοστομαχιάσῃς.

Καὶ καυπόδια ποικιλίας, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Ἐ Μουσ' ἀηδονόστομη, βοήθησε νὰ ψάλλω
 καὶ τὸν Ἀηδονόπουλο, τὸν ράπτη τὸν μεγάλο,
 ποῦ νέον οἶκον ἱδρυσεν ἔμποροραπτικῶν,
 παρόμοιον κ' ἐφάκλλον τῶν Ἑυρωπαϊκῶν,
 μέγαρον πλούτου πάγκαλον καὶ τέχνης αἰδίου,
 πενήντα τέσσαρ' ἀριθμὸς 'στὸν δρόμον τοῦ Σταδίου.
 Δύο δὲ κόπιας ἔφερε γὰ λούσο πρὸ μεγάλο,
 Ἄγγλο γὰ τοὺς κυριοῦς μας, γὰ τῆς κυρίας Γάλλο,
 γαίτι καὶ τμηκα κυριῶν ὄχηρ περικλλες,
 ὅπου τσακίστρας εἰς αὐτὸ θὰ ράβωνται πολλαίς.
 Γλωσσῶν Πανεπιστήμιον παρὸν ἅτ' ὄνειρ θὰ γένῃ,
 κάθε νεώτατος συρμὸς κορδόνι θὰ πηγαινῇ,
 σμόκιν ἐδῶ, μῆτραις ἐκεῖ, θεῶ κόπιας καὶ θεῶ γένῃ.
 ἕνας μικτὸς συνδυασμὸς ἐκεῖ θὰ μπεινοβγαίνῃ,
 μὲ πίστωσις δὲν δίδεται καὶ μερικῶς κ' ἐν γένει.

Σπίτ ἰγγλῆς; κομπρενέ φρασεῖ;
 μουσοῦ, μαντάμ, νὸ βερεσέ.

'Στὸν δρόμον τοῦ Σταδίου κ' αἰζῶν εἰκοστῆρια,
 κατὰφωτος καὶ μέγας κ' ὄλος κοκεταρῆ
 οἶκος βασιλικῶς
 κ' ἔμποροραπτικῶς
 τοῦ ράπτου Γεωργίου τοῦ Παπζαϊάνου,
 ποῦ γῆνωσε τὸ γοστο κάθε πρωτευουσῶν.
 Αὐτὸς δὲν ἔφρνε κόπιας ἐκ τῆς Ἑυρώπης ζένους,
 τὸ κόπτειν καὶ τὸ ράπτειν εἶναι δουλειὰ δίκη του,
 κ' ἔχει πελάτας τῶσους κατενοθαυσιμένους
 καὶ μὲ τὸ κόψμα του καὶ με τὴν ραπτική του.
 Καὶ τρέχουν ἐκλεκτοὶ σ' ἐκείνον ὀλοένα,
 καὶ κόψε με κ' ἐμὲ καὶ ράψε με κ' ἐμένα,
 καὶ κόψε με καθάραι καὶ δακτυλίδι μέση,
 καὶ τρεῖς ευτυχισμένους ἐκείνος ποῦ θὰ πῶπ
 'στοῦ Γεωργίου τὴν ψαλλίδα, 'στοῦ Γεωργίου τὴν βελόνα,
 κ' αὐτὴν ὑπερψοῦτε καὶ νῦν καὶ 'στὸν αἶωνα.