

Ἐδῶ τὸν κατεύλικαν τὸν Κωσταγερακάρη
καὶ αὐτὸς θαρρός πᾶς ἡτίησε τοιάρο τὰ φωνάρια,
καὶ εἶπε : γαῖα μέν δίκαια, πλὴν δὲ Μηγάρας ἀδίκη,
καὶ κόσμος ἐπενεος πολὺς μὴ ἀπὸ τὰ Πιθαράδικα.

Ἐδῶ τὸν κατεύλικαν μὴ αἴσιον τὸν κακομοιόζη
καὶ δίκην πανηγύρι.
Καὶ ὁδός, ποιὸς σὺν φιλάνθρωπος τοὺς πάντας συγχωρεῖ
καὶ δὲν μὲν ἀρέσου πολιτος οἰκιηρὸς τὰ τιμωρῶ,
ἔνορκας στὸν κατέδικον : καφία καὶ πάις καφία,
τῆς πολιτείας γεννήμα, τῆς πολιτείας θύμα.

Καὶ διατάραξις φρενῶν, καὶ μανῆς φτώχως πόνος
σ' ἑπορκεῖ τότε τὰ γενῆς τοῦ γέρου δολοφόνος,
σὲ συλλιποῦντα σήμερα, παράστηντα κεφάλη...
θὰ πάψῃς τιδὲ νὰ κελατῆς
καὶ δὲν θὰ μετηγίης γὰρ τὸ δῆς
πῶς σάν καὶ σάν παθανόν τὰ ξερτεύσουν μὴ ἄλλοι.

Τοιαῦτα στὸν κατέδικον ἀνέραξα φρενήσες
καὶ ἀμηρός καὶ πάσα συνοδοὶ προσέτρεχαν ἔνησηρες,
καὶ ὅλον τὸ πλῆθος τὸ πυκνόν
τῶν ἀργοσχόλων τῶν δικῶν
περίλιπνον βρὲ Περικλῆ, καὶ καπόρες ἐφίνη
γηταὶ τὴν διασκέδασιν τοιαύτης δίκης χάνει.

Οπτασία Φασουλῆ καὶ ἡ κοιμάμενη κεφαλῆ.

Καὶ ἔλα δρικῶδες δράμα, πῶς μὲν έλαχαν κάμει δῆμοιο,
μὲν διδαμάκτιας ίκνιβα τὸν φαιλό καὶ τὸν τίμοιο,
ἔνας Ρωμῆς δὲν ήμεινε μὲν κεφαλῆν, ζαρόι,
καὶ τελενταῖον δηρος τὸν Κωσταγερακάρη.

Καὶ ἔπειτα τὸ κεφάλη του, καῦμέντε Περικλέτο,
καὶ ἔκατα τὸν Ἀμέλετο.
Πῶς σὲ παρένοιες καὶ σὲ τοῦ χρήματος ἡ μέθη ;
πῶς τῆς φιλοσοφίας σου τὸ χιούμορ καὶ τὸ μέδον ;

Πῶς δίχως ιδῆμα δυστυχῶς
ἡ κεφαλή σου μένει,
καὶ τὴν ψυχή σου μοναχὸς
τὴν εἰπεις λερωμένη ;

Τάρα τὴν μάραν τὴν διμήτη
τὴν μέλετον κωνθρωπός...
τοιούτος Ἐπρεπεν ἡμῖν
τῆς τράπανιάς καρόβε.

Τι λές καὶ γιὰ τὸ Σύνταγμα, τι λές γιὰ τοὺς θεομόδες,
καὶ τοὺς συνδαμασμούς ;
τι λές καὶ γιὰ τοὺς ρήγιορας τοὺς γλωσσοκαμπανάτους
Γερακαρέον κράτους ;

Καὶ ἔπειτα μὴ ἄλλον, Περικλῆ, διάφορας καυκάλιας
μικρούλιας καὶ μεγάλιας,
καὶ τῆς κτινούον δίληπη μὲν ταργιγέλ μαρκούνιος...
κεφάλια, κανοκέφαλα, καρφίας μαραλού κοινούνται.

Κεφάλια, κανοκέφαλα, ποῦ κράτος Γερακάρεον
κάναται πονάχα σας τὸν τόπον τὸν μακάριον,

καὶ νόμους δηρηφίταις γηδὲ νὰ ζητήσῃς θύματα
καὶ τὰ διδάσκεταις ἐπειτα τῆς δρετῆς μαθήματα.

Κεφάλια, ποῦ δοξάζεταις τὴν δράσιν τῆς πατούσας
καὶ τὴν ἀπορθράζεταις, φτων σας καὶ πάλι φτωθ σας.
Καὶ ἐνῷ τὰς κάρδας ἔφινα κατασφράγιντος κόσμον
βλέπε καὶ σένα μπρός μον,
καὶ ἐκαρατόμησα καὶ οὐ μὲν φυγαριάν μπόργα
γηταὶ καὶ οὐ κορδόνεσαι καὶ λές μεγάλα λόγα.

Καὶ ἔμεινα τότε μόνος
τῆς Ρωμηοσύνης γόνος.
Καὶ ἐργμος εἰς τὴν Ἑρημον τὸν ἀνεράλων πλάσιν
ἀνελογισθην, Περικλῆ, καὶ τὴν δικήν μου δράσιν.

Καὶ ἀνέβημ ἀπαθέτατα χωρὶς κανένα τρόμο
στὴν κράτη λαιμοτόμο,
μηδομας δρονάρα πολλαῖς
μπρόδες στῆς κομμέναις κεφαλαῖς :

«Δὲν είναι μπόγας καὶ γιάδ μὲ τὸν συχοασομέδη ;»
δύπταρε — δὲ τὸν θαβματος ! — χωρὶς διαφρόπον χέρι
Ἐπεισ μόνος δ μπλατζίς καὶ μ' ἔκοψε καὶ ἔμεινα,
μηδὲν μή εἶχα μείνει Φασουλῆς
δινεν ξυλίνης κεφαλῆς,
μὰ τὴν Ἐλλάδ' ἀντικένοσα μὲ μάτια γονφλωμένα.

Χωρὶς γερόφων φάλαγγας καὶ πλήθες δαμονίων
καθάδις λευκοπεπλος στὸν τόπον τῶν κρανίων.
Ἐγέλα γέλοτος χαρᾶς ἔκεινή δαμονία,
ποθεὶς μονέδαις χάρωνταις μηδὲν πικέλιναις,
καὶ δρόπνατε προσβλέποντα τὸ γόρα της κρανία :
τάρα σωστή καλούντοις!» Ελλάς, ποῦ δὲν πλάρχοντος Ἐλληρες.

Καὶ καμπόσαις ποιειλίαις,
μὲν ἄλλους λόγους διγγάλιαις.

Ο Δημήτρης δ Τοαγγάρης, κατὰ πάντα προσφυλής,
ἀδελφὸς τοῦ Σπύρου, νέος χερομιότητος πολλές,
καὶ αὐτὸς ἡραβανισθεὶς μὲτανά Λέσπονταν Σαρρῆ,
δεσπονίδα καθὼς πρέπει καὶ μὲν χάρι διηρεῇ.
Καὶ δ Ρωμῆς τοὺς ἐπινυχήθη τὰ φρεσέσσον μάτια μάνι
μὲν χαραῖς πολλαῖς καὶ ρόδα καὶ τοῦ γάμου τὸ στεφάνι.

Γάμοι λαμπροὶ στὴν Ὁδησσον ἐν εὐτυχεῖ γαλήνῃ
Αναστασίας, θυγατρὸς τοῦ Γόμπα Διεγανίτη,
καὶ τοῦ Δελαγαραμάτικα, τρανοῦ γιατροῦ στὴν Πόλη,
μηδὲ βίος των παντοτεινὸν δείναι περιβόλι.

Ἐγίνεται στὸν Παργασσόν διακοπίνως σπουδαῖος
δεδο γνωστῶν γιατρῶν μὲν νοῦ,
Μένοντες τε καὶ λεπρονοῦ,
καὶ ἥχησαν εθφημιῶν πλαταγήματα φαγδαῖα.

Γιὰ τὸν Σωτῆρος τὸν Σταυρὸν καὶ δ Φασουλῆς συγχαίρετ
εγκιτον βιομήχανον, τὸν Σιάδη Νιηλαρέση.