



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Επιστότων καὶ πρόδοτον διδούμοντες χρόνον  
τὴν πλειστὴν οἰκουμένην γῆν τὸν Παρθενόνα.

Χίλια καὶ ἑπτακόσια καὶ ἑπτακόσια  
μῆδια χάρην Μπαρμπαλέη.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἅπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δικῶ φράγκας είναι μὲν οὐ.

Γάλ ταξένα δυμας μέρη—δικῶ φράγκας καὶ λίστα δικῶ.

Τετάρτη  
τοῦ Μάρτη.

Ποντίος ἑπτακόσια καὶ τριακατάντα,  
φορηταὶ γὰρ τῆς κάλπαις τὰ συνεθισμένα.

Περιπλέτῳ κακομοίρῃ,  
πολεισταῖς, γόμοι, καὶ δια  
μᾶς γανόντων τὰ τοσφέλα  
καὶ μᾶς φέροντας σε τρέλλα.

Ἐρχεται τὸ χειδόντ  
μὲς στὴν πρόση του φωλῆ,  
κελαιδόντας τὸ κορδόνι,  
κελαιδόντας τὴν ἔγα.

“Οταν βλέπης πολειτία,  
Περικλέτο, οὐν καὶ τούτη,  
πον πολλὴ φανδοματία  
εἴκολα γυρεύει πλούτη.

“Οταν θέλεις, βρε τοιοῦτα  
τῆς Ἑλλάδος τῆς μητρός,  
δίχος κόπο καὶ δουλειὴ  
μὲ τὴν τράπουλα νὰ τρέψε.

“Οταν, βρε, τὸν καρφεγείσον  
χαρομέρης κατανίκε,  
καὶ διαναγέντα Πρωτανείσον  
φαντεπίσαντ’ ἀπανίκε.

“Οταν βλέπεις τὸ Νεοβλέπι  
τοῦς δικούς του νὰ περνᾷ,  
καὶ διαναγέντα τὸν φονῆ,  
τοῦς αφάξει γέρον τοῖχος.

“Οταν, φίλε μου, καθέδε  
σοῦ φωνάζει μὲν καὶ  
πῶς ἀν δέλγης νὰ σωθῇς  
πρέπει μέσα σὸν πηδὸν  
οὐας γουροῦν νὰ χωθῆ.

θ.—Δοιπλὸν ποῦ ίδεις, βρε Περικλέτη, σύμφωνα μὲ τὸν γόμο  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως μας πάνα στὴ λαμπτόμο.

“Οποια φρίκη, Φασούλη,  
νὰ μέρη δίχος μεραΐδη,  
Μὲ θύλην μον παραστρόφ  
τὰς συμφοράς των γένους,  
των δάδικοντας συγχωρθ  
καὶ τοὺς δόμικονμένους.

θ.—Σέρω φιλανθρωπος καὶ σὸν πός είσου σὸν καὶ ίμένα,  
πρωθεῖ γὰρ τὰν θράψινα πός εἰσαις διόνα,  
πός κάνεις τὸν πλειστὸν πός εἰσαις διάνυμάνος,  
καὶ θέμεις δροεις αιματοεῖ σκηνηροῦς καὶ διποτεμόντος.

θ.—Δεν ξέρεις φίλε Φασούλη,  
πός κονιουροῦ παραλάρεις,  
πός τάρα μὲ μελαγχολεῖ  
καὶ δικῆς Κοσταγγερανάδης.

“Ητανε τάχας καὶ  
σὸν σκότωνε τὸν γέρο,  
ἡ μήτων τότε τὰ μασά  
τοῦ στρίματε;... δὲν ξέρω.

θ.—Κι' έγδι δὲν ξέρω τι νότια, καθιένει Περικλέτο,  
τοῦς μέσ' σὸν Ρωμαίον καὶ διδοῖ Ιπαθε το.

Κλαίο καὶ πάλι τὸν πνονή,  
τῆς δαστατας τῆς τόχας,  
κλαίο καὶ ἐπεινον τὸν φονῆ,  
ποῦς αφάξει γέρον τοῖχος.

Εὐλογεῖς, διαδηλώσεις, τουμπελέμη, μπασαθέλη,  
καὶ σ' αὐτὸν τὸ πανηγύρι,



"Οταν βλέπης μάθε νόμος,  
δυοῦ γίνεται θεῶ πέρα,  
τῶν κοντῶν πᾶς εἶναι τόδιος  
καὶ τῶν ἀγαθῶν μαρτυρόλας,  
καὶ τῶν ἔχει γὰρ φοβέρα  
ἔνος καὶ ἄλλος φαταούλας.

"Οταν δρηγησε ματά γῆς δπως ἡ δεντρογαλιά,  
καὶ ὅπαν βλέπης ἡ κοιλά  
κάθε μορφή καὶ τρανοῦ  
γὰρ κυριαρχῇ τοῦ νοῦ.

"Οταν κάτω πάντα σκέψης  
καὶ δύο τὴν κοιλά σου ταῦτης.

"Οταν πόλιτος δὲ στρέψῃς καὶ ψηλά πρὸς τὸν αἰθέρα,  
καὶ ὅπαν νομάθῃς νόντα μέρα  
μολυσμένο τὸν ἄγρα.

Ἐξ ὅταν βλέπης, Περικλέο, καὶ δύσονται καλοὶ  
ντὰ ζητεύονται μέκενονται, ποῦ τοῦτο τρέφουν οἱ πηλοὶ,  
τοῖς διτομαὶ μαχαῖραι  
αφίγγεις στένα καὶ ἄλλο χέρι,  
καὶ ἀπὸ δύονται καὶ δεῖται κυνόποιες  
καὶ ὅποιον εὐρεῖται τὸν τροπάριον.

"Οταν βλέπης, ἀδελφὲ,  
πῶς οὐκέ κόβουν τὸν λουρὲ  
καὶ τὸ δωρεάν φασὶ<sup>ε</sup>  
φύνεις καταντάς διμῆ.

"Οταν βλέπης, φίλη κάρα,  
πῶς δὲν ἔχεις μαζὶ δεκάρα  
γὰρ τὰ δάσης στὸ παιδί σου, τόπει μιαν πιθανὸν  
διατάραξειν τὰ πάθης, δπως λέγουν, τῶν φρεστῶν.

Μέσον στὸν νικουλῆ τὸν φεύγη,  
τὸν παράνομο, τὸν κλέφτη,  
τὸν καὶ διπλοῦντος εἰραι πλάνη,  
μαζὶ καὶ ἡ φτώχηα τί δὲν κάνει.

Π. — Ήδης καίρεις, δική θαυμαστή, διάσημος, σπανία,  
πολύγενες σε Βαρθόνεια καὶ σε Πολυτεχνεία.  
· Εκδικηθάπτεις φαίνεσσα τῆς νέας Ρωμαϊκής  
καὶ τέτοιος θ' ἀπομείνης.

Μέσα σὲ τοῦτο τὸ γαλλικό,  
ποῦ λάμπει καὶ φωτοβολεῖ,  
βλέπει τὸ κράτος, Φασούλη,  
τῆς Ρωμαϊκής νὰ περνᾷ  
μ' ὅλα τὰ κάτιν τὰ τρανά.

Βλέπω τοῦτα, βλέπω τάλλα,  
βλέπω τὸν Φαλινόδηρο καββάλα  
οὐδόπερ οργυνία βαρέλια  
μὲ ποιλῆ ξενιπασσά,  
βλέπω καὶ φτωχῶν καρβέλια  
γὰ τὰ κάνοντα μοιρασσά.

Βλέπω κάρδη δίχως κόπο, βλέπω φανερόλη λημέρια,  
βλέπω κυνικόν τοῦ δρόμουν

νᾶναι φόρθηρα τοῦ νόμου  
μὲ κονυμπούρα καὶ μαχαίρα.

Βλέπω πράσινα τραπέζια, λέσχαις πατριωτικαῖς,  
ποῦ κερδίζονται σὺν δλίγα,  
καὶ Ἐπαρχείας Φιλικαῖς  
μὲ τῆς τράπουλας τὸν Ρήγα.

Βλέπω, Φασούλη γαλλε,  
καὶ βιβλιόνται εἰς τὸν Βαλλε,  
φιλοπάτριδας Συντάγμονται πλήρεις Ιερᾶς μανίας  
ὑπὸ τῆς Μακεδονίας,  
ποῦ λαλοῦν κατὰ Βουλγάρων  
ἔξημπρονται πατριῶται,  
καὶ ἀνυψοῦν διτὶ λαβάρων  
τοὺς Ρηγάδες πότε πότε.

Βλέπω, βλίκα τοῦ διαβόλου,  
καὶ πολλῶν δοχειῶν αὐτῆα  
τὰ μῆτραν κοκκινίζονται δύσλουν  
μὲ μαρτυριῶν δυνατικά.

· Αναυδείας δηρι βλέπω καὶ κακοθείας" Αλπιας,  
βλέπω τὰ χαρτιά τοῦ τέργοντος σύμβολα νὰ τίχουν κάλπης,  
καὶ περιοντὸν σαπονούλας  
μὲ κορδόνηα καὶ μέλληας.

· Μηρόδες στῆς τράπουλας τὸ κράτος κλίνονται γόνην ταπεινά  
τόσα μούσουντα τρανά  
καὶ φωτάζονται : δσαννά !

Βλέπω καὶ Κοταμπασσῆδες, Φασούλη μον κασομέρη,  
ν' ἀπειλοῦνται ζέσονται μὲ τὴν τράπουλα στὸ χέρι.

· Μηρόδες στῆς τράπουλας τὸ κράτος τρέμουν καὶ θεμοτοπόλοι,  
τρέμω, τρέμεις, τρέμουν διοι.

· Εμπροστά τον κόσμος χάσκει,  
τοῦτο φρόνημα διδάσκει  
καὶ σ' ἥμας τοὺς γεωτέρους.

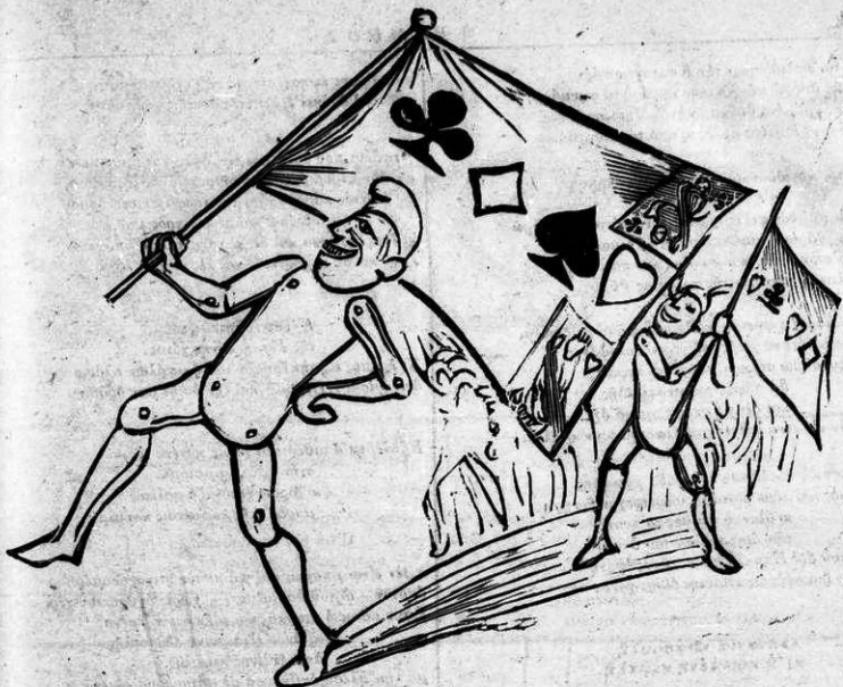
· Ασυλον παντὸς Ιππότου  
ζειτε Σύνταγμά δικὸν του  
καὶ θεμοδὸς ίδιαιτέρους.

Τοῦτο κύριον τῶν δλων  
κραταιδιν καὶ φωτοβόλον  
καὶ Κουβέρνα παρασύρει.

Τοῦτο γράφει ρύντα μέρα  
ταῦλο κράτος ἐκεῖ πέρα,  
ποῦ δὲν πλάνει τεμπεσοῦ.

Τοῦτο μένει, τοῦτο ζῆ,  
καὶ εἰς διγνάτας προαλείφει...  
συνδυάζονται μαζὶ<sup>ε</sup>  
τραπουλόχαρα καὶ ψῆφοι.

Καὶ ἔγαν τοῦτο πρόσωντο  
καὶ ἀπειλητικῶς κινῶ



Ζήτω Μόντε, ζήτω Πάλλη, ζήτω ράτσα μας όμιλάκι,  
και θεαθηλώσεις κάνω με τὴν τράπουλα σηματάτα.

οιδές Αρχάς τὰ διατυλά μου  
καὶ δὲν είμαι σιδ. καλά μου.

οὐ γιᾶ<sup>τ</sup> μῆς φανὸς καὶ φάρος  
καὶ κακὸς ψυχός μας φλάρος.

Πέθοι κι' θνεύεια τοῦ γένους δηναρίου πομπή τοῦ δρόμου  
στὸν μακάριον καιόδο μου...  
χαίρε οὐδ., μεγάλε γίγα,  
λατρεύει τοῦ τύργον Ρήγα!...  
οὐ βασισδ γράδ λέβαρόδ μον  
καὶ ξυννος καὶ στονεύροδ μον.

\*Οφε μέδοσαντα Κουβέρνα...  
μάρος, παιδίδ, μὲ τὴν λαντέρνα,  
μάρος, έμπρος η̄ μλαπαδόρα,  
μὲ τὸν Ρήγα πένω φόρα.

Τούτου προσωνύμιον τὸ μράτος,  
ζήτηδ Ρήγας δ σπαθάτος,  
κοπτά καὶ καρδ καὶ πίνα...  
ζήτω μας, δὲ τούτῳ νίκα.

Μὲ κορδόνι καὶ μ' ἔρα  
δὲν δὲ μάναμε δυνιέδ...  
είναι σύμβολα παλήδ...  
χαῖρε, Ρήγα Βασιλῆ.

Χαῖρε, δική θεονείδα,  
οὐ δὲ μεινής διπταία  
τὸν τροπαλῶν τὸν συγχόνων  
στοὺς αἰλῶντας τῶν αἴλωντα.

Σὸδ κι' ἐφήβους, οὐ καὶ γέροντες,  
οὐ καὶ αιλάβους κι' ιλευθέρους  
δηλασεις μὲ τὸν θάρρος,

Κρήμα κρήμα, Φασουλή μου, στὸν Ρωμηὸν τὴν ἀτμοσφέρα  
τέποιας δίκαιας οὖται καὶ τοῦτη νὰ μήν είναι κάθε<sup>τ</sup> μέρα.

Κρήμα κρήμα!... τέποιας δίκαιας  
είναι τῆς τιμῆς μας δίκαιας.

Καὶ τώρα πάμε, Φασουλή, κι' ίμείς<sup>τ</sup> στὸν καρφενεῖο,  
καὶ γιᾶ τὴν δίκη λέγε μου χαροὶς νερῷ νὰ πάρης...  
Φ— Ιδού τὸ Δικαστήριο, νὰ τὸ Πολυτελεῖο...  
Ιδού Μητρόβας<sup>τ</sup> κάθισε καὶ Κωσταγερανάρχης.

\*Εδού<sup>τ</sup> καθίσταντα ο<sup>τ</sup> Τσαγκρής, δ Πρόδερμος δ πάνω,  
ποδ λειτουργός τῆς Θέμιδος δληθητὸς Ιεράτη.  
\*Εδού<sup>τ</sup> καθίσταντα έκλεκτὸν Δικαστηρίου μέλος  
κι' Ελαγγελεὺς τὰ μάλιστα περιφραδής, δ Τούλλος.

\*Εδού<sup>τ</sup> φρονογα<sup>τ</sup> στρατιωτῶν κι' δαπανούλακαν ιράνη,  
Ιδού καὶ Κανσταντόποντοι, μά καὶ Ποταμάροι,  
Ιδού θεομολ<sup>τ</sup> συνήγοροι παρίσταντο σταυρόλοι,  
Ιδού καὶ ψιθωμάρτυρες παρήλασαν ποιηλοι.

\*Εδού καὶ Σύνεδροι λαμπροί, πολύπειροι μ' εἰδήμονες,  
καὶ Βλάγοι καὶ Ζαλήμονες,  
Ιδού τὸ κρήτος τὸ Λαοῦ καὶ τῆς Δικαιοσύνης,  
κι' Αντωνιάδης ένορκος, καὶ Σιρεΐτ καὶ Δροσίνης.

\*Ποδ τὸ Δικαστήριο,  
τῆς Θέμιδος δοτίερες,  
ποδ τοδηγέαν μαρτόριο  
ηδ κάμποσας ήμέραις.

Ἐδῶ τὸν κατεύθυνσαν τὸν Κωσταγερακάρη  
καὶ αὐτὸς θαρρός πᾶς ἡγήσεται τοιάρος τὰ φωνάρια,  
καὶ εἰπεῖ : γαῖα μέν δίκαια, πλὴν δὲ Μηγάρας ἀδίκη,  
καὶ κόσμος ἐπενεος πολὺς μὴ ἀπὸ τὰ Πιθαράδικα.

Ἐδῶ τὸν κατεύλικασαν μὴ αἴσθην τὸν κακομοιόζη  
καὶ δίκια πανηγύριο.  
Καὶ δύση, ποιὸν σὺν φιλανθρώπῳ τοὺς πάντας συγχωρεῖς  
καὶ δὲν μὲν ἀρέσου πολιτος οἰκληρὸς τὰ τιμωρῶ,  
ἔνορκας στὸν κατέδικον : καφίμα καὶ πάις καφίμα,  
τῆς πολιτείας γεννημά, τῆς πολιτείας θύμα.

Καὶ διατάραξις φρενῶν, καὶ μανῆς φτώχως πόνος  
σ' ὑπορακεῖ τότε τὰ γενῆς τοῦ γέρου δολοφόνος,  
σὲ συλλιποῦντα σήμερα, παράστηντα κεφάλη...  
θὰ πάψῃς τιδὲ νὰ κελατῆς  
καὶ δὲν θὰ μετηγίης γάτη τὸ δῆς  
πῶς σάν καὶ σάν παθανόν τὰ ξεριφέσσουν μὴ ἄλλοι.

Τοιαῦτα στὸν κατέδικον ἀνέραξα φρενῆσες  
καὶ διμηρός καὶ πάσα συνοδοὶ προσέτρεχαν ἔνησηρες,  
καὶ δίκιον τὸ πλῆθος τὸ πυκνόν  
τῶν δργοσχόλων τῶν δικῶν  
περίλιπνον βρὲ Περικλῆ, καὶ κατηρός διφίνη  
γηταὶ τὴν διασκέδασιν τοιαύτης δίκης χάνει.

### Οπτασία Φασουλή καὶ ἡ κοιμάμενη κεφαλή.

Καὶ εἶδα φρικῶδες δράμα, πῶς μὲν ξέχανε κάμει δῆμοιο,  
μὲν διδαμάκτιας ξεβάθια τὸν φαῖλο καὶ τὸν τίμοιο,  
ἔνας Ρωμῆς δὲν ξεκαίνει μὲν κεφαλή, ζαρόρι,  
καὶ τελενταῖον δηρος τὸν Κωσταγερακάρη.

Καὶ ἤπασα τὸ κεφάλη του, καῦμένες Περικλέτο,  
καὶ ἔκατα τὸν Ἀμέλετο.  
Πῶς σὲ παρέσυες καὶ σὲ τοῦ χρήματος ἡ μέθη ;  
ποῦ τῆς φιλοσοφίας σου τὸ χιούμορ καὶ τὸ μέδον ;

Πῶς δίχως ιδῆμα δυστυχῶς  
ἡ κεφαλή σου μένει,  
καὶ τὴν ψυχή σου μοναχός  
τὴν εἰπεῖς λερωμένη ;

Τάρα τὴν μάραν τὴν διμήτη  
τὴν μέλετο κωνθρωπός...  
τοιούτος Ἐπρεπει γῆμη  
τῆς τράπανιάς καρόβες.

Τι λές καὶ γιὰ τὸ Σύνταγμα, τι λές γιὰ τοὺς θεομόδες,  
καὶ τοὺς συνδαμασμούς ;  
τι λές καὶ γιὰ τοὺς ρήγιορας τοὺς γλωσσοκαμπανάτους  
Γερακαρέον κράτους ;

Καὶ ἤπασα μὴ ἄλλον, Περικλῆ, διάφορας καυκάλιας  
μικρούλιας καὶ μεγάλιας,  
καὶ τῆς κτινούον δίληπη μὲ ταργιγέλ μαρκούνιος...  
κεφάλια, κανοκέφαλα, καρφίτια μαραλούνιοται.

Κεφάλια, κανοκέφαλα, ποῦ κράτος Γερακάρεον  
ξέκανες μούρά σας τὸν τόπον τὸν μακάριον,

καὶ νόμους δηρηφίζεις γιὰ νὰ ζητήσῃς θύματα  
καὶ τὰ διδάσκεις ἐπειτα τῆς δρετῆς μαθήματα.

Κεφάλια, ποῦ δοξάζεις τὴν δράσιν τῆς πατούσας  
καὶ τὴν ἀπορθράζεις, φτων σας καὶ πάλι φτωθ σας.  
Καὶ ἐνῷ τὰς κάρδας ἔφινα κατασφράγιντος κόσμον  
βλέπω καὶ σένα μπρός μου,  
καὶ ἐκαρατόμησα καὶ οὐ μὲ φυγαριάν μπόργα  
γηταὶ καὶ οὐ κορδόνεσαι καὶ λές μεγάλα λόγα.

Καὶ ἔμεινα τότε μόνος  
τῆς Ρωμηοσύνης γόνος.  
Καὶ ἐργμος εἰς τὴν Ἑρημον τὸν ἀνεράλων πλάσιν  
ἀνελογισθην, Περικλῆ, καὶ τὴν δικήν μου δράσιν.  
  
Καὶ ἀνέβημεν ἀπαθέτατα χωρὶς κανένα τρόμο  
στὴν κράτη λαιμοτόμο,  
μηδομαὶ δρονάρα πολλαῖς  
μπρός στῆς κομμέναις κεφαλαῖς :

«Δέν εἶναι μπόγας καὶ γιὰ μὲ τὸν συχοκασούμηρη ;»  
δηπότε — δὲ τὸν θαβματος ! — χωρὶς διαφρόπον χέρι  
Ἐπειος μόνος δ μπλατζίς καὶ μένοντες καὶ δέμονοι καὶ δέμανα,  
μηδὲν μὲν εἴλα καί μενει Φασουλής  
δινεν ξυλίνης κεφαλῆς,  
μὰ τὴν Ἐλλάδ' ἀντικένοντα μὲ μάτια γονφλωμένα.

Χωρὶς γερόφων φάλαγγας καὶ πλήθες δαμονίων  
καθάδιος λευκοπεπλος στὸν τόπον τῶν κρανίων.  
Ἐγέλα γέλοτος χαρᾶς ἔκεινή δαμονία,  
ποθεῖς μονέδαις χάρωνταις μὲν ἕνα σωρὸν τυπλίναις,  
καὶ δρόπνατε προσβλέποντα τὸ γόρα της πραγία :  
τώρα σωστή καλούντος!» Ελλάς, ποῦ δὲν πλάρχοντας Ἐλληρες.

Καὶ καμπόσαις ποιειλίαις,  
μὲν κλλούς λόγους διγγαλίαις.

Ο Δημήτρης δ Τοαγγάρης, κατὰ πάντα προσφυλής,  
ἀδελφὸς τοῦ Σπύρου, νέος χερομιότητος πολλές,  
καὶ αὐτὸς ἡραβανιόθη μὲ τὴν Δέσποινα Σαρρῆ,  
δεσπονίδα καθὼς πρέπει καὶ μὲ χάρι λιγερή.  
Καὶ δ Ρωμῆς τοὺς ἐπινυχήθη τὰ φρεσέσσουν μάτι μάνι  
μὲ χαραῖς πολλαῖς καὶ ρόδα καὶ τοῦ γάμου τὸ στεφάνι.

Γάμοι λαμπροὶ στὴν Ὁδησσον ἐν εὐτυχεῖ γαλήνῃ  
Αναστασίας, θυγατρὸς τοῦ Γιώτα Διεγανίτη,  
καὶ τοῦ Δελαγαραμάτικα, τρανοῦ γιατροῦ στὴν Πόλη,  
μηδ βίος των παντοτεινὸν δὲ εἶναι περιβόλι.

Ἐγίνεται στὸν Παργασσόν διακοπάδις σπουδαῖος  
δεδ γνωστῶν γιατρῶν μὲ νοῦ,  
Μένοντες τε καὶ λεπρονοῦ,  
καὶ ἥχησαν εθφημιῶν πλαταγήματα φαγδαῖα.

Γιὰ τὸν Σωτῆρος τὸν Σταυρὸν καὶ δ Φασουλής συγχαίρεται  
εγκιτον βιομήχανον, τὸν Σιάδη Νιηλαρέση.