



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δύο κι' έννια κόδα
και χαρά στον πούχει γρόσα.

Δέκατον κι' δύονον μετροῦντες χρόνον
στὴν γῆν ἐδρεύουμεν τῶν Παρθενών.

Τῶν δρον πας μεταβολή, ένδιαδέρουμα πολὺ.

Γράμματα και συνδρομαι—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἑμέν.
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—δεκτὸς φράγκα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δημως μέρη—δέκα φράγκα και τοῦτο δέκα.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμόνους Τσελεπῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, κι' ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Πέντε τοῦ μηνὸς 'Οκτώδηνο,
κι' ὅποιος ξαστε γὰ τόδην.

Ἐβδόμηντα κι' ἑπτακόδα,
νέο δρόμο πέργ' οὐ γλῶσσα,

Φασουλᾶς και Περικλέτος,
οἱ καθένας νέτος δικέτος.

Φ.—"Ηλθα...

Π.— Σὲ βλέπω...

Βλέπε με...

Τι κάνεις;

Τί νὰ κάνω;

Γιὰ τὴν πατρίδα "λύσσαξα, τὸ κράτος δὲν ξεχάνω.

"Ερχομαι κατ' εὐθεῖαν
ἀπὸ τὸν Φαληρέα
'στὴν γῆν αὐτῆν τὴν θείαν
νὰ κάνωμε παρέα.

"Ηλθα καὶ πάλιν νὰ 'μιλῶ μ' ὄμιλητὰς ἀνόστους,
μόλις 'στὴν πόλιν γῆμεσα, βλέπω πολλοὺς ἀγνώστους
νὰ μ' ἔρωτοῦν τὸν δυστυχῆ
πῶς 'πέρασα 'στὴν ἔξοχή,
κι' ἔνδικφέρον ἐδειγυναν θερμότατον γιὰ μένα
κι' δηλοι γιὰ τὴν ὑγεία μου 'ρωτοῦσαν ὁλοένα.

Ποιοι νάνει τοῦτοι οἱ φίλοι
μὲ τὰ γλυκὰ τὰ χειλή,
όποιοι γιὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς φρυμέλεως μου χάρισανται
και περὶ τῆς ὑγείας μου θερμῶς ἐνδικφέρονται;
και μούπαν ὑποψήφιοι πῶς είναι βουλευτεῖ...
δὲν ξέρεις πῶς ἐπέθησα τὴν τύρην, ποιητε.

Γιὰ τὴν πατρίδα "λύσσαξα και μ' ἔπικες μανίζ,
βλέπω και διεδήλωσι μὲ λεβέρα και φάτη,
κι' ἔρωτοσ μὴ γίνεται γιὰ τὴν Μακεδονία
και μήπως θὰ ξανάχωμε πολέμους οὐν και πράτη.
Και μ' ἀπαντοῦν πατριωτῶν και Κοριθιώτων πλήθη:
δὲν ξύμαθες πῶς ή Βουλὴ τοῦ κράτους διελύθη;

Νοιώθω 'στὸ στήθος μου φωτιά
γιὰ κλέπη περισσέμα...
βλέπω προγράμματα πλατεյᾶ
'στοὺς τοίχους κολλημένα.

Μὲ στόχα χάσκων τὰ κυττῶ,
ἀλλ' εἶμαι μωψ κι' ἔρωτῶ
τὸν ἔνα κι' ἔλλον κύριον, τὸν καθέ πατριωτή:
«εὶπη γιὰ τοὺς εκύλους γράφουμε τοῦ Λεωνίδη 'Αργιώτα;»

Μήτε γιὰ εκύλους γράφουμε μοῦ λένε, Περικλέτο,
μήτε γιὰ τὰλλα θαμπάτα και τὰς κομψάς κυρίες,
που 'λεγανε τσιρμπιτὶ κι' εγγέρουν μπαλετο,,
ἀλλ' είναι τὰ προγράμματα τῆς νέας σωτηρίας,

II.—Τώρα τὸ 'πηρε' μήριωδεῖ, καλά σου ξυπνητούριζ...
δὲν είδες τὰ προγράμματα 'στοὺς τοίχους τὰ κατινούριζ;
"Εργαζαν τώρα τὰ σκυλιά τοῦ Λεωνίδη 'Αργιώτα
και πάλι μάς ἀπέμεναν οι εκύλοι μὲς οι ποδοί,
όπου γαυγίζουν προκοπή...
τσιρμπιτὶ τσιρμπιτὶ.



Βλέπε τα και οὐ, βρέ μνωψ μὲ τὸ μάτι τὸ στραβό...
ἔχουν μία νέα τέχνη, μ' ἄλλους λόγους ἀρ νούσω.

Τί χρεψ γάζ τῆς φρίνων,
καὶ φωνᾶσσον μπαλαρίνων:
«πάλιν ἐλογῶν πομπή...
τσιρικτή, τσιριμπιμπή.

Σείνεται τὸ κράτος δλο
καὶ ὁ Κορδόναρχος 'στὸν Βώλο,
καὶ κυττάω πετρωτάς
τῆς στακτής του ρεδίγκοτάς
νὰ φιλοῦνε τὸ κουμπί...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Εσαναγγίνει σὲ μπαλκόνι,
λόγο βράζει τὸ Κορδόνι.
Κάθε πνεῦμα, κάθε σῶμα
ληγμονεῖ τὰ βάσκνά του,
καὶ θλοὶ κρέμονται 'στὸ στόμα
τοῦ παπποῦ τοῦ κοτονάτου
σὰν στεργύλικ σὲ τασμή...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

'Αλλ' ἔχθοι του καὶ παντοτοι
τῆς Κορδόνας ἔναντιοι
τοῦ φωνᾶσσον: «πέπ' ἀλευρί,
ό Πατσάς 'Ετέμ νά σ' εμρή,
ποῦ 'στοὺς γρένους τῆς εὐκλείας
μέσ' στὴν γρένη τῆς Θεσσαλίας
νικηφόρος είχε 'μπη...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Καὶ ἀπαντῷ φωνὴ μεγάλη: αὐὴν πειράζετε τὸν γέρο,
ποιοὶ τὸν ἔκαμψαν νέ φέρη τὸν 'Ετέμ-Πασσα τοὺς ζέρω.

Τὸν θερμόν μας τὸν πατήρα
τὸν ἐπαρφασθέν άλλου,
τὸν Σταυρωτῶν ἡ σπείρα,
τὸ στράβη μας τὸ κεράλι,
καὶ ἔχεται τὴν πρώτη δόξα καὶ τὴν πρίν ἀναλαμπή...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Μήν πειράζετε τὸν γέρο,
ποιοὶ τὸν ἔσπερων τοὺς ζέρω.

Καὶ ἀν κατέκτηνοι οἱ Τούρκοι τοὺς Λαρίστας καὶ τοὺς Βόδαγνους στρέψατε του κλαδίζει,
[λους,
πάλιν μένει, βρέ παιδίχ,
δι καλλίτερος ἀπ' ὅλους,
καὶ τῶν ἄλλων ἡ λαμπτότητα μπρόστη του φίνεται θαμπή...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Μήν πειράζετε τὸν γέρο, ποιοὶ θεσμούς ἀναμασσεῖ,
μὴ, γενναῖοι συμπολίται,
καὶ ἐμπροστά του μὴ φιλήτε
τὴν εἰκόνα τοῦ Πατσά,
καὶ δες ὑμήσης τὸν πατήρα καθέ δρόμου σας καμπή...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Περισσένες
ξεγραμένες.
Τὸ Κορδόνι, τὸ Κορδόνι,
βγάζει λόγο σὲ μπαλκόνι.

Μᾶς ὑπόσχεται πολλά,
καὶ προσέχετε καλά
νὰ μὴ χάσετε τοῦ γέρου καὶ ἔνα λόγον, καὶ ἔνα ρῆμα,
γάζ νό πάρμ πάλι πρίμα
μὲ πονέντε καὶ γαρμπή...
τσιρικπή, τσιριμπιμπή.

Φ.—Τσιρικπή καὶ ἔγω φωνάζω καὶ ἔως κάτω προσκυνῶ
τὸ Κορδόνι τὸ τρανό.
Ρίχνω μία τρακατρούκκα
'στὸν Βουλγάρων τὸ λεροῦσι,
'στὸν Ταταρτσιέρ, τὸν Ρούκα,
τὸν Ναούμ, καὶ κάθε Τσούση.

Ρίχνω καὶ ἄλλη 'στὸν Πασσα,
τὸν 'Επέην τὸν φεσά,
ρίχνω καὶ 'στὸν Ιμπραΐμην,
προσκυνῶ καὶ τὸν Ζαχηνή,
ποῦ τὸ κράτος κυβερνᾷ
καὶ χρυσῆ ζωὴ περνᾷ.

Καλά τὸ διακεκάδασε καὶ αὐτὸς τὸ καλοκατέρ,
'στοῦ Βεσιλῆρ, τὰ κτήματα, 'στοῦ Βεσιλῆρ τὰ μέρη,
καὶ μόνος του Φιθίριε: μάτι παγάλος ἵναντι...
ἀπ' τὸ Τατόι ξεκινῶ καὶ πάνω γάζ τὴν Αἴγινα,
καὶ ἔπειτ' ἀπὸ τὴν Αἴγινα γυρίζω 'στοῦ Τατόι
καὶ πίνω τὸ καλὸ κράσι μέσ' ἐπὸ τὸ καττάδι.

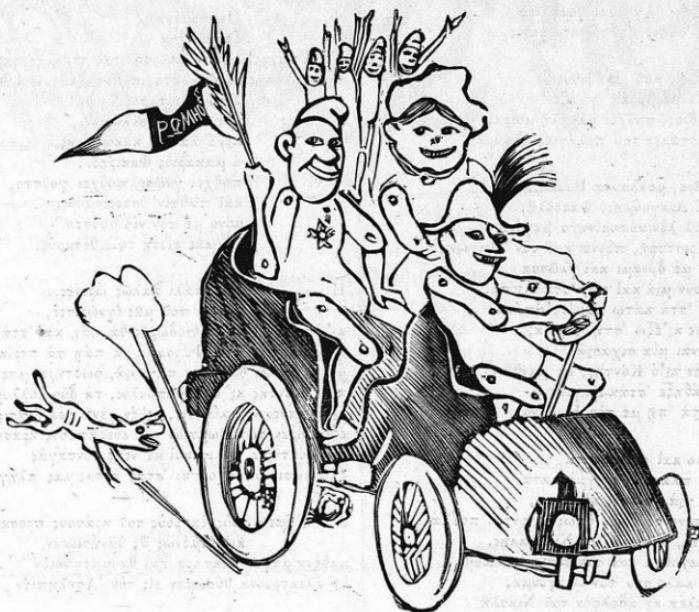
Καλά τὸ διακεκάδασε καὶ τοῦτος ὁ μαρξιός
'στοῦ Βεσιλῆρ τὰ κτήματα, 'στοῦ Βεσιλῆρ τὰ πάρκα,
καὶ μάλιν ἡμέρα, Περιλάπη, σὰν άλλος Μέρκος Πόλος
μούνταν ἀπὸ τὴν Αἴγινα πῶς ἥλθε μὲ τὸν βάρκα,
καὶ βέσπωντας τὸ πέλαγος, ποὺ πάντοι τοὺς ἄφοις,
ἐτράκουσούσε καὶ ἔλεγε μὲ τόνους ἀλαρρούς.

«Βάρκα βαρκοῦλα, πάρε με τὸ πέλαγος νὰ σχίσω,
νὰ πάνω 'στη Δεκέλεια, κόμμα νὰ σχηματίσω,
νὰ μέτρημασθεῖν τὰ βάσανα, νὰ ἀντικειμεθεῖν τὰ βάσανα, νὰ ἀντικειμεθεῖν τοὺς κόποι,
καὶ δ' ταν τὸ Στέμμη ἀναχωρή καὶ πάρη 'στὴν Βόρωπη,
μὲ ἀλη μου τὴν ἀφέλεια

νέρχωμαι 'στη Δεκέλεια,
νὰ τρωγοπίνω χάρισμα 'στη πέντε Βιλαέτια
καὶ μέσ' ἐπὸ τὴν έζοχην νὰ δίνω τὰ ρουστέτια.

«Καὶ δταν 'στὰ δάση μοναχοῖς δὲν ξέρω τί νὰ κάνω
ν' ἀφίνω τὸ Τατόι μου, 'στὴν Αἴγινα νὰ φθάνω,
καὶ πάλι 'στη Δεκέλεια μὲ βάρκα νὰ γυρίζω,
σὲ πρατιάδες νὰ πατῶ καὶ ρίδα νὰ μορίζω,
νὰ στέλλω καὶ 'στὸν Βεσιλῆρ πουδαίς διατάγματα
γιὰ πάνσεις, γιὰ διορισμούς, καὶ γαὶ ἄλλα τέτοια πρόγματα.

«Μπρός καὶ πίσω νὰ κυττῶ
πράσινον ἐλπίδος χρώμα,



κάθε ρόδον νά 'φωτιώ:
τάχα θά σκαρώσω κόμμα;

«Καὶ τὰ ρόδα τὰ παντοῖα τὸν συγῆναντα νά κυττοῦν
μετ' ἀγάπης σιγηλῆς,
καὶ τάπηδόνυικ μέσ' στὸ δάσος λιγερά νά χαιρετοῦν
τάπηδονάκι τῆς Βουλῆς.

«Νά μπορῶ νά γαλθενίζω βουλευτάς μέ δό ματικής,
καὶ τοῦ κόμματος ὁ ζῆλος καὶ τοῦ κόμματος ἡ θέρμη
νά μέ κάνη σὰν τὸν θεό, καὶ νά βλέπω τῆς φωτικής,
ὅπου βάζουν εἰς τὰ δάση, στὴ Παρίν, στὸ Πικέρμι.

«Νά μή νοιώθω γιὰ τὸν γέρο μήτε ζέστη μήτε χρύο,
νάχω καὶ τὸν Ἀσημάκην παντοκράτορα στὸ Ρίο,
νά νικῶ τοὺς ἄλλους μπούφους

εἰς τὰς Πάτρας μὲ τοὺς Ρούφους;
καὶ ἐδῶ μέσα στὴν Ἀθήνα
μὲ Φωκίο καὶ Ρετσίνα.

«Τοὺς συνδυσμούς νά βγάλω
πέρα πέρα δίχως ζέλο,
μὲ γαρούφαλα στὸ αὐτίζ
νόμπω μέσα στὸ Παλάστη,
καὶ νά δώσω μὲ ματά
καὶ στὸν Κόντη τὸν Κορράτη.

«Τέλος πάντων νά γενώ
νέο κόμμα σ' ληφθινό,
μὲ Τατογγή, μὲ ταξείδια,
δό δ' στὰ λαζία, τρεῖς στὰ ξύδια,



καὶ δόλος ζάχαρι καὶ μέλι
νῦμπι τέλος τῶν ἐπειν,
στόμα λιγέφεν. Ορέως,
πρώτος Φαῖδης καὶ Νυμφίος,
καὶ ἔνας Ἀγγελος ρομφάτος.
μέση στοὺς ἄλλους κορυφήτος.

Τέτοιος μοῦ λέν 'ψιθύριζε
δέ ταν μὲ βάρον γύρηζε
ὁ κύριος Ἀλέξανδρος, πούχει μεγάλη μοίρα,
καὶ ἔβρεγε τὰ μουστάκια του πελέκιος ἀλμάρι.

II.— Χαῖρε, μέλλουστε Βουλή...
καὶ ὁ Δραγγόμης, Φασουλῆ,
ἔγινε καὶ αὐτὸς μοῦ λέν κύτοκινο τοῦ βρύσον,
περνει καὶ τοῦ Κριτοφή, πένει καὶ τὸν Ὁριγόνων,
καὶ μὲ δύναμι καὶ γλώσσα
δίνουν μιὰ καὶ πᾶν ὅτε Λόσσα,
καὶ στὰ κάτω καὶ στ' ἀπάνω,
πᾶν καὶ ἔσω στὴν Χαῖρα,
πούνται μία σιγκασία,
πλὴν καὶ ὁ Κόντης, ὡς μυθίζων,
'τράβηξε' στὸν Κηφισία
νὰ τὰ πῆ μὲ τὸν Ρωμάνο.

"Όλο καὶ τρεχάματα
καὶ πλατειαί προγράμματα
καὶ γράμματα
καὶ ντερβούν καὶ συνεντεύξεις, διπάς γίνονται πολλάκις,
ὅ δὲ κύριος Λεβίδης, ὁ στωμάτως Νικόλαΐτης,
ἔγγιγλα μιὰ πνωτηρίδης καὶ τὸν εἴκανε τουλούμη
τὸν καλὸν σου τὸν Δραγγόμη,
ἐπειδὴ τὸν Περικλέας καὶ ἀδελφὸν τοῦ Νικολᾶ,
μέστα στὸν συνδικαμόν του τὸν ἑπῆρη, Φασουλῆ,
μὲ σκοπό καὶ μόνη σκέψη
τοὺς Λεβίδης νὰ μπερδέψῃ,
καὶ γαλάστρα νὰ τοῦ κάνῃ μὲ δόρι καλπας Νί καὶ Πή,
καὶ εἰλεῖ δίκιον ἀκόμη περισσότερα νὰ πῆ.

Φ.— Θερρῷ πόδες κοπιάζει καὶ ὁ Στέφανος αδίκως,
ταὶ καὶ ἔν κάνῃ πάντα θὲ 'βγάλεικός ὁ Νίκος,
καὶ τοὺς μονομαχήσῃ μετὸς τὸν Περικλῆ
κακῶς; ὁ Πολυνείκης μὲ τὸν Ἐπεοκλῆ.

Τῶν ἀδελφῶν ἡ μῆνις τὸ στήθιος μου σπαράζει,
ταὶ ἐκλογῆς ὁ σάλος τὸ στόμα μου κλειδώνει,
καὶ ἡ γῆ τῶν Μικεδόνων ἡρέες νύκτα βράζει,
καὶ ἐν τούτου συμπεράνινα πόσ θάλη τὸ Κορδόνι.

"Οπου πάει, μὲ σπαθί¹
πόλεμος τάκολουθει,
πόλεμος καὶ σκαρχάκκη,
μπαγγούέτα, πτυττάρακ,
μπάμι καὶ μπόνη καὶ μπάμι καὶ μπίμ,
ταιριψπι, ταιριμπιμπι.

II.— Καλῶς ὥριταις καὶ πάλι,
καὶ ἔν τρωτζες καὶ γρά τὸν Ράλλη,
μέσω σε καρότσα μπανίνει
μὲ τὸν γέρο Θεοφῆ,
καὶ περίπτωτο πηγαίνει,

καὶ τὸ πλήθος ἀπορεῖ
πῶς τὸ μπλέ μαρέν σπακάι τὰ λησμόνησε τὰ πρῶτα,
καὶ ἔσμικε μὲ τῆς Κορδόνις τὴν σπακτιὰ τὴν φειγκότα.

Φ.— Περασμένα
ζεγχρονένια.
Τι νὰ κάνῃ!.. λησμανοῦνται τῆς στιγμῆς παροξυσμοί,
ὅταν βλέπης, Περικλέτο, πῶς σαλευσουν οἱ θεσμοί.
Σπουδικύτατα ἄγον
δὲ τῶν νέων ἐκλογῶν,
καὶ ὁ λαός ὁ κακομοίρης,
ὁ μακάριος Φακίρης,
πούχει γνῶν, πούχει γοῦστο,
καὶ πετζίν' ὑπεριπούν,
μόνο μὲ τὸν νέο μοδοτό²
θὺ μᾶς σώσῃ τοὺς θεσμούς.

II.— Καὶ πάλι καλῶς ὥριταις...
χάρια ποῦ μᾶς ἔγνωστε,
καὶ ἀπὸ τὸν Βαύλ' ὁ Θεοφῆς θὲ πάρη καὶ στὰ Τρίκαλα,
ἴων καὶ μέση στὸν Φάρακλιν ων πάρη τὰ περίκαλλα,
μέχι τοῦ ὄλλου θεόντων παγκάνη, φωτίζεις μας λαμπροί,
καὶ ὁ Κόντης καὶ ὁ Σιμόπουλος, τὰ δύο κολλυμπροί,
καὶ ἐν γένει νέας κίνησις, καὶ ἐν γένει νέας δράσης
ἔσπερθιζε τὸν Ρωμῆον τὰς εὐεξάπτους κράσεις,
καὶ δόκτορες πολιτικοί μὲ νέας συνταγάζεις
ἐπούλωνταις ὑπόσχονται στὰς τόσας μας πληγάς.

Διὸ καὶ ἔμετε τοὺς ικτηρίους τοῦ κράτους προσκυνήσωμεν,
καὶ ἔσμένως θὲ ὑμέντωμεν
κακέντων μάγον δόκτορες καὶ θεματοποιὸν
καὶ ἀλεκτρύνων θύσωμεν εἰς τὸν Ἀσκληπιόν.

Φ.— Καὶ πάλι καλῶς ὥριταις...
χάρια ποῦ σᾶς ἔγνωστα.
Μὲ χαριστοῦν καὶ χαριστῶν κάθε κομματαρχίσκο,
μὲ τὴν Βουλή σας ἄφησα, χωρὶς Βουλή σας βρίσκω.
Ἐν τούτοις μὲ εὐχαριστησε πολλάν τακανδάλων ρῦπος,
γωσθεῖς στὸ Πλανελήνιον προφορικῶς καὶ ἐντύπω,
καὶ εἴπα στὸ κράτος: «ρῦπος εἰ καὶ εἰς ρῦπον ἀπελεύσει,
δτῶν Θεός κελεύση.»

Οὐ μὴν μὲ λύπην ἔμαθε καὶ μὲ ἀγωνίαν τόσην
τὴν τόσον ἀπροσδόκητον τὸν Διαδόχον πτῶσην.
Καὶ φίλοι μοι παρέστησαν μὲ τόνον καὶ μὲ χρῆμα
πῶς εἶναι γλύτωσε καὶ αὐτὸν καὶ τὴν Γρυκία,
πλὴν ἐπληγώθη δυστυχῶν στὸ μάτι καὶ στὸ στόμα
καὶ ἔπινε γάλα μοναχά σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία.

'Επῆγα καὶ εὐχαριστησα τὸ πεύκο τὸ μεγάλο,
καὶ ἀνέρεψα περίτομος μετὲ τῆς γυναικός μου
ὅτι καὶ τ' αὐτοκίνητα δὲν είναι τίποτ' ἄλλο,
περὶ κανούριξ συμφορά στὰς συμφορὰς τοῦ κόσμου.
Καὶ πάλι καλῶς ὥριταις στὰς ἐκλογας φρενήρης,
καὶ τῷρ' ἐν θέλης δέπερ με, καὶ ἔν θέλης μη μὲ δείρησε.

II.— Δέν θὲ σὲ δείρω, Φασουλῆ, γιατ' είναι πρῶτο φύλλο,
αλλ' έμως εἰς τὸ προσεχές θὲ σὲ χοράσω ξύλο.

