



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΓΡΗΣ

Είνοστον καὶ πρώτον ἀριθμούντες χρόνον
εἶην πλεινὴν οἰκουμένη γῆν τὸν Παρθενόνα.

Χίλια καὶ ἑπτακόσια καὶ ἑπτή
καὶ δύλια χάρητα Μπαγκαλάδην.

Τῶν δρῶν μας μεταβολῆ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ —ἀπ' εὐθείας πρὸς ἔμέ.

Συνδρομαὶ γὰρ κάθε χρόνο—δεκτὰ φράγκα εἰναι μόνο.

Γιὰ τὰ ξένα δυμαὶ μεραὶ—δεκτὰ φράγκα καὶ στόχοι.

Πίνεται καὶ εῖναι Φιλεράρη,
μὲν δὲ Κορδάνη θαυμαστό.

Ἐπηκόσια καὶ τριάτα,
καὶ γαληνή καὶ πάντα.

Ἐγέλλα ακούο μας ἵερό
ἄλγος στέκοιστον φτερό.

Γιὰ πάτες μον., βρέ, η σὲ λυπεῖ;
μήπως η ἕσση προκοπή
καὶ δόξα τῶν συγχρόνων
τοῦ γένους φαμφαρόνων;

Γιὰ τὸν Στόλο, γιὰ τὸν Στόλο, ποὺς λαζεῖα δὲν θὰ πάρῃ;...
νὰ τοῦ γένους μας δὲ πόδος, δὲ καρά καὶ τὸ καμάρι.
Ποὺς δὲν θνεασθήτη Στόλο με μιὰ Νίκη περιφόρο
καὶ στήη πρόμνη καὶ στήη πόρφη;

Μήπως τῶν συλάβων οἱ λυγμοὶ
καὶ οἱ βόργοι καὶ ἀναστεγμοί,
ποὺς φθάνουν ἐδῶ πέρα
στὸν γαλανὸν αἰθέρα;

"Οταν ἡνα καραβάνι γανουσίζει Ἐλαφόδ
μη τὴν γαλανή σημαῖα στοῦ πελάγουν τὸν ἀφρό,
τότε καὶ τὸ σύμβολο μας πέρνει μιὰ περίποια τὰς
καὶ θαρρεῖς πόδες δομετίζει καὶ μέσωνή καὶ Κανάρη.

Μήπως γηταὶ στενάζονται ἀκούεις θεοιθήρας;
μήπως η συνδιάκονης αὐτῆς τῆς Ἀλεξανδρίας;
Μή τὸ Μαρόνι τάχατε, ποὺς συγκλονεῖ τὰ κράτη,
καὶ σένα συνταράτε;

"Οταν δύστυχοι Ραγχάδες, ποὺ διαρούν δλενθερωδά,
σε καράβη τὴν σημαῖα τῶν δλειδων ἀπικεδόντων,
τότε πόνους βαλασμόντει μιὰ κυριψή παρηγορεῖ
καὶ τὰ στήθη ἐπονταταίνουν καὶ τὰ μάταια τῶν δακρύδων.

Μήπως αἱ θύλισσον οἱ λαι, τὰ σκηνήρα καὶ τὰ στέμματα;
μήπως προβλέπεις πόλαιμοι, αεισμόδες, ανγυροδόνεις, αίματα;
Μήπως γηταὶ πανόροφρα μᾶς λούζει κάθε μέρα
τῆς φύλης Ρουμανίας μας δὲ μία καὶ ἄλλη λέρω;

Τὸ καράβι, τὸ καράβι,
τούτῳ λαζαρόδεν οι σιλάβοι.

Μήπως οἱ Δαχοβάσσης σὲ καταδίλισουν, κάχα,
κάθε τρανὸς παληόβλιαχος καὶ κάθε παληόβλιαχά;
Τοῦ γένους τὰ κινητήματα
καὶ τὰ ποδοπατήματα
τῶν ιερῶν λαβάρων
μὲν διλαγμοῖς βαρβάρων;

Γιὰ τὸν Στόλο, γιὰ τὸν Στόλο, ποὺς λαζεῖα δὲν θὰ πάρῃ;...
νὰ τοῦ γένους μας δὲ πόδος, δὲ καρά καὶ τὸ καμάρι.
Φασουλῆς καὶ Ηπειροκλέτος,
οἱ καθένας νέτος σκέτος.

Μήπως σὲ θύλισσον οἱ θεοιμοί, ποὺ δέσσονται λιμάνις,
η μήπως γητὰ τοῦ Παραιώς τὸ Ταλαντεῖο σκάνες.

Φ.—Εἰς οικήγεις εἶσαι, Περικλῆ, μεγάλας βνθισμένος
καὶ άπλως λυπημένος.

