



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δύο κι' έννιακόσα
και χαρά 'στον πούχει γρόσα.

Δέκατον κι' έβδομον μετρούντες χρόνον
'στην γήν έδρεύομεν τών Παρθενώνων.

Τών όρων μας μεταβολή, ενδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομαί—άπ'εύθείας προς έμέ.
Συνδρομή για κάθε χρόνο—ό κτ'ω φράγα εί ναι μόνον.
Για τ'ά ξένα όμως μέρη—δέκα φράγα και α'στ'δ χέρι.

Είς γνώσιν φέρομεν παντός εύμούσου Τσελεπή
διτι πωλούμεν σώματα «Ρωμηού» άνελλιπή
με την άνάλογον τιμήν, κι' έπος άπ'έξω θέλει
δέν θά πληρώνη δι' αυτά Ταχυδρομείων τέλη.

Τού Μάν πέμπτη κι' εικοστή.
θέρσ κι' άπόσφαιρα ζεστή.

'Εξήντα κι' έξη σών έπτακόσα,
για Γάλλους κλέφταις παρόλ' ή γλώσσα.

Άγών νέος έκλογής
κι' ιατροκαρτωγείσ.

Διαδήλωσις, βιολιά,
κυριάργου πανηγύρι,
κάρο, κάρνος, ελγά,
πέταλο, γικτρός, κλυστήρι.

Κι' έφωνάξαν τ'ο Κορδόνι, κι' έφωνάξαν την 'Ελγά,
'στους γκατρούς άρχιπατρίδες βάλων τ'ώρα τ'α γαλιά.

Νίκη τών καραγωγέων
προς χαράν τ'ών έκλογέων.

'Ο Γουρδέλης άρχινή,
ρητορεία χίνεται,
δός του κι' άρχιπης πενή
κι' έλο σκόνη γίνεται.

'Εκλογή, μά δίχως μπόραις,
μόνο 'λίγαις κλαπαδόραις
και κορνέτα και λαγούτα...
ώχ! ψυχή μου, τείναι τούτα;

Χάσκει κάθε ψηφοφόρος λιγερός και στενοβράχης,
ό Γουρδέλης βγάξει λόγο, λές και νάνκι θοδωράκης,
και τού λέν νομοταγείς
της 'Αθήνας έκλογείς.

'Εκλογή σκληρή και φόβρα,
πέν 'στό βρόντο γκατροσφικ
και τρεχάματα πολλά
του γκατρού τ'ού Πεταλά.

Πρώτε τών άρχιπατρίδων, πάλις πρόσωπον σωτήρος,
χέρι σήκωσε θάσσο,
σώσε τούς θεσμούς και σύ,
πού τούς άφραον και τρέχον έπος κά' από αυτήσ.

'Εκλογή χωρίς άντάρα
και φωναίς και ξαφινιά,
μόνο πέταλα και κάρα
και λουλούδια μερικιά.

Νίκη τών καραγωγέων δίχως νά βροντήσ σατζάο,
κι' είπαν της παγαλλου γής
σφρανονόντες έκλογείς
μόνο σύμβολο τ'ού κράτους πώς άπέμεινε το κάρο.

'Ο Γουρδέλης νικητής,
ό Γουρδέλης Βουλευτής,
τό Κορδόνι, τό Κορδόνι,
κι' ό Γουρδέλης 'στό μπαλκόνι.

