

Πλὴν καὶ ὁ Κόντης ὁ ὑψηλὸς
δὲν ἀπήγει παντελῶς,
καὶ ὁ Σιμόπολος μακρύθεν μὲ τοὺς ἄλλους τοὺς προστάτας
περιετῆρε τρομοκίνος τῷ θερμῶν τοὺς περιβάτας,
ποὺς δεμένοι μὲ ἀλυσίδες καὶ ὡγρώσαντες καὶ ἔχων
μυρτιροῦσκον στὸ σκαμνό,
καὶ δὲν ἥθελε κανένεκς, η πολέμιος ἡ φίλος,
μές στὸν κόρρο τῶν ἐνόχων νῦνται τώρα μήτε ψύλλος.

Μὰ καὶ ἡ πλειονοφύηρις προστέθουσκα τοῦ Κορφιάτη,
δίκασε τὸν τὸν μοναγρὸν μὲς, ἔσκοψὲ τοῦ Στρατηλάτη,
δίκασε τὸν τὸν Ἀλέκο, ποὺ ποσθὸς δὲν συγκινεῖται,
καὶ τὰς χίλιας μὲς ἀρνεῖται.

"Η τῆς χίλιας τῆς αὐταῖς
νὰ μᾶς δώσῃ μετρηταῖς,
η νὰ τὴν συγχωρίσῃς
καὶ αὐστηρὸς νὰ γίνῃ ἡ κρίσις.

Ἐμεῖς Καίσαρες μονάχοι, γλυκομήποτο καὶ ὄρειο
ἔχουμε τὸν Κερκυρίο,
μὰ καλὰ καὶ αὐτὸς νὰ πάρῃ, ποὺ μᾶς ἔκνει κοπέλων
τοῦ Ζεήμου καὶ τῶν ἄλλων νὰ μᾶς παιζούν σάν μουρέλικ.

Δίκασε καὶ τὸν Κορφιάτη,
ποὺ γιὰς φορρὸς καὶ γιανάτι
καλλιστεῖστον Κυβερνητὴ
τὸν ψυχρὸν, τὸν ἀπαθῆ,
ώς ἡ τλήμων Ἀμυρτίτη
στῆς Χαλκίδος τὸ Βαθό.

Δίκασε τὸν καὶ τὸν Κόντη,
ποὺ μᾶς ἔσκασε τῷ φόντῳ

γιὰ τὴν τέραγκ τὸν Ἀλέκο, καὶ μὲ λόγος τοὺς γλυκὰ
μᾶς κατάντησε σὰν ρέγκικις καὶ γιὰ πούλημ' ἀρνικακά.

Δίκασε καὶ τὸν Φωκίο, τὸν Ἰούδη, τὸν προδότη,
ποὺ μᾶς ἔρρεψε μὲ ἐκείνους τοὺς Ηρούπολογισμούς,
ποὺ δὲν ἔδωσε τῆς χίλιας γιὰς νὰ γίνηται φρυγόποτι,
καὶ τὸ Σύνταγμα περίθη καὶ τοῦ καρτόνου τοὺς θεσμούς.

Τέτοιος καὶ ἄλλα καλειδοῦν
καὶ μακινάδεν πηδοῦν
οἱ φηρίσκωτες τὸ μαῦρον τῶν ἔνοχων Ὑπουργετον,
μόν' ὃ Κάστος τῶν Ἀργείων,
ὁ Πλατούντας δηλούντι, παρκελέπον τὰς χίλιας
καὶ τοὺς νόμους τῆς κοιλίκης,
τὸν νωρό του τὸν μεγάλο δικρητυμένος παρενόλει
τοὺς θεσμούς νὰ παρκελέψῃ καὶ τὴν δίκην ν' ἀναβάλῃ.

Πλὴν ἐκείνος δέν ἀκούει παρκελήσεις μάτε τούτου
τοὺς χρυσοὺς βαπτισμοὺς του,
καὶ στεράνους ἐν λακγάνων ἐπιμέσας ἐπ' κατῶν
ἀνεκρύνεται στὸ πλήθος τῶν παντάνων νηστευτῶν:
τί ζητεῖτε νὰ καλώ... στὸν πυρὸν φωνάζουν τότε
τῶν θεσμῶν οἱ πατριῶται.

Τότε δὴ καὶ ὁ Θεοδωράκης, ὁ ποιῶν τῆς γλώσσης θραύσιν
καὶ πολλῶν συγγένων γλώσσας,
τοὺς ἐνόχους φρεγγελώσας
τοὺς παρέδωσε πρὸς καύσιν.

Καὶ τῆς Βουλῆς ἡ λαλάζειν τὰδικημένης γίδικ,
καὶ ἐληφθὲς ἐσήκωνται κλαζοῦ, μακρὺ κορδόνι, μύρτο,
καὶ ὁ Κεφαλάριος μαζίωνες καμπύτους ροκνιδίζει,
καὶ ὁ σὺρ Δραγγούμης ἐνιψεῖ τῆς ἀσφαλείες σπιρτό.

Καὶ τότ' ἐφούντωσε φωτιά
γιγνητικία καὶ πλατεῖ,
καὶ ἐφλέγεται ὁ κουστακαλῆς καὶ ὁ Κόντης ἡ παρέξ,
καὶ ἡ δεξιά καὶ ἀριστερά τοὺς ἔβλεπε γελῶντα,
καὶ ἐκ τῆς παμπάργου τῆς πυρὸς ἐξηλθεν ἀκερίκι
μάνον ἡ περιάλητος τοῦ μουστακάτου γλῶσσα.

*Στὴν Βιλελαμίνην,
ποὺ τώρα σύνειναι.

Τὸν Ὁλλανδὸν ἡ Ράγισσα μὲ τὰ μεγάλα μάτια
κλένει στὸ προσεφάλι τῆς χλωμῆς καὶ ἀρρωτημένη,
ποὺ Καίσαρες περίλαμπροι μὲ ἀτιμάτη Παλλάτη
ζητεύουν τὴν κορώνα τῆς τὴν κοσμαχηπομένην.

*Στὴν πρώτη τῆς τὴν ἁνθησι, στὴν πρώτη τῆς τὴν ήδη,
γέρενις βρασίλιστας φτωχή,
ποὺ σὲ λευκόπτερη ψυχή
περίσσικα πλούτη κρύει.

*Η Νίκην ἡ πεντάμορφης τῆς ἐπλεάζαν στεφάνικ,
μὲ ἐκείνας ἐμεγάλωσε, μὲ ἐκείνας ἀνετράφη,
καὶ γιὰ τοὺς πόνους τοῦ λαοῦ, τὴ φτώχικη, τὴν ὄρφανη,
καὶ τῆς ξενθῆς τῆς κερκαλῆς σκορπίζει τὸ χρυσάρι.

Αλάδη, ποὺ τὸν πορφύρη τῆς τὴν ἔχει σκέπασμά του,
βλέπει βουδῆς στὰ ρύδη τῆς τὴν νέκρη τοῦ θυνάτου,
καὶ ἐμπρός στὴν Βιλελαμίνης τοῦ στενάζει τὴν εἰκόνα,
καὶ κλείει καὶ βρυπούντει
γιὰ τὴν Νεράδιο τὴν ξενθή,
καὶ ὅχι γιὰ τὴν κορώνα.

Πονεὶ πανόρμης νύφη του, πονεὶ δικό του θρέμμα,
ποὺ θάτανε Βιλελίστας καὶ δίχως ναζχρ στέμμα.

Καὶ καυμόδαις ποικιλίας,
μὲ διλλούς λαγούς ἀγγελίας.

Καὶ ἔγω ράνιο μὲ κουρέτει καὶ μὲ εὐχής εὐδαίμονίς
Πιανκγώτων τὸν Πολίτην, δικαγόφον προσφίλη,
νυμφευθεῖται τὴν κυρίκην ἐκλεκτῆς οἰκογενείας,
τὴν Ελένην Βαρκτάστη, τὴν ἀδράνη, τὴν εύθαλη.

*Η τῶν Πατρίων Ἀμυνκ, ποὺ δρᾷ γιὰ πατρίδα,
έξεδωσε τὰ Πάττρικα, λαυρών έφημερίδα,
γραμμένην ἀπὸ γλαυφρὸν καὶ δυνατὸ κλέμι,
καὶ διώρειν πρὸς τὸν λαὸν τὸ φύλλον δικνέμει.