



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Τετράρχεικονική,  
Κουδένου τρικυμία.

Είκοσιπέντε ών ένγακόδα,  
για το Μαρόκο λέγονται τόσα.

### Γιὰ τὸν Χριστιανὸ, τὸν Ρήγα τὸν Δανό.

Πάει κι'ό κορμὸς ὁ γέρος πολυκλάδου φαμελιᾶς,  
ὁ πατέρας τῆς Εύρωπης, Βασιληάδων Βασιληᾶς.

Πάει νάδρη τὴν Δομίζα, Ρήγισσα του ἀτρεμένη,  
που σὲ τάφους δοξασμένων προπατόρων τὸν προσμένει.

Εἰδε καὶ παιδὶα κι'έγγονα νὰ λαμποκοποῦν σὲ Θρόνους  
κι'έγγονες καιροὺς καὶ χρόνους  
ὅσο Βασιληᾶς μπορεῖ νάναι Βασιληᾶς ἀλλίθεει  
κι'ένας Ρήγας σὰν κι'αὐτοὺς, που μᾶς λέν τὰ παραμύθια.

Τὴν Δανία τῆς εἰρήνης πόνος καὶ λυγιμὸς τὴν πνίγει  
καὶ πικρὰ μοιρολογεῖ,  
καὶ διπλὸ λατρεῖας μνῆμα γιὰ τὸν Ρήγα τῆς ἀνάγκη  
στὴν καρδιὰ τῆς καὶ στὴν γῆ.

Μὲ καὶ μία κι'ἄλλη χώρα  
λυπημένη κλαίει τώρα

Βασιληᾶς τὴν καλώσονη, Βασιληᾶς τὴν ἀρετὴ,  
ποδῆρε καὶ τὸ λεπίδι του πολέμου νὰ κρατῇ,  
κι'ἀν δὲν ἔβαζε περφύρα, κι'ἀν δὲν κάθιζε σὲ Θρόνο,  
τούπρεπενά βασιλεύη μὲ τὴν ἀνθρωπιά του μόνο.

Μές στοῦ Φρένδεσθοργ ἐκείνο τὸ Παλάτι μετὰ χρόνη  
θάλθουν καὶ παιδὶα κι'έγγονα,  
θὰ ξανάλθουν, μὲ δὲν θάζουν σὰν καὶ πρὶν τὴν θγκαλία  
του χονάτου τῶν πατέρα, του παποῦ, του Βασιλρᾶ.

Μυστηρίου βασιλεύει μὲς στὸ Φρένδεσθοργ στὴν  
κι'ένας ἰσκιος ἀσπρο. Ρήγα μοναχὸς χωρὶς μιλιὰ  
τόσων του παιδῶν κι'έγγονών τῆς κορώνων εὐλογεῖ...  
Ἐλόγησε καὶ τὴν κορώνα τοῦ δίκου μᾶς Βασιληᾶ.

