

καὶ πάντας νῦ συντρίψωμε τὴν τόσην δυστυχίαν
μὲν μπάλους φιλονήθωπικούς, πατέρων καὶ λαζαγέα.

Συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες,
συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες
εἰς τὴν Σὲν· Αδιγά, τὸν Ρεῖνον, καὶ καθεμένης ποκανῶν,
ποδὸς πάθος ἔχει μέστη τῆς νεύλης καὶ μέση στοὺς πόλιμους,
νῦ πάρη πέτραις μερικαῖς ἀπὸ τὸν Περιβόλον
καὶ εἰσιστέντες μετρηταῖς ἀπὸ τὸ πορτοφόλι μας.
Συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες
καὶ μέσην νῦ πατερόνωντες τὸ καλέα μας ἀπὸ μποτίτων.

'Εκεῖν' οὐ δίψης τοῦ χρυσοῦ τῶν καθές νοῦ πλανῶ
καὶ κανένας καὶ τὸν φρύνον περιφέρει τὰ βουνά,
ἡ δίψη κατέτον θησαυρούν, ὅπου ποτὲ δὲν σύνει,
ἄνωντες λέυκας τούς Ρωμαϊκούς καὶ δυνατούς γιγγαντί,
αὐτὴν μᾶς ἔκνει στον νῦ βρίσκωμε τὸ σπήλαιον μας
καὶ ἔργεται μὲν τὴν κνίσσα της καὶ γραγκάλη τὴν μάτη μας.

'Ο Π.—Πάλιε νῦ λέσι, βρέ Φικσουλῆ, καὶ θρήνων μίκη πλάκα
μὲν κατί την γράμματικα στρέψαντα.

Γάζι δύο μου την, βρέ βλάσκα.

Φικνεῖται πλέκη προστικτική μὲν γράμματα ποιεῖ φρίτες...
βεβιώτες αὔξουσι τάχτραφε μετά Χριστὸν προφήτης.

'Ο Π.—Γιάζι πάσι μου, βρέ ζωτόδολο, μπορεῖς νῦ τὰ διαδάσ-
[σης]

'Ο Φ.—"Ακού τί λέω, καὶ πρόσεχε μιά λέσι νῦ μὲν γάρ.

Τότε, ποδὸς χρυσοκάνθεροι καὶ θησαυρομυκητεῖς
μέση τοῦ καθέ· Ρωμαϊκού χρυσάρι θὲν σκορπούνες,
ὁ Ντεληγράνινης ἔξερνα μὲν τοὺς ἐπιφραντεῖς
τοῦ Κερπάνου τοῦ Ψήλου θὲν πάνε νῦ τὰ ποῖνες,
καὶ ἀρδοῦν πολλὰ γιά τοὺς θερμούς συνημιλήσουν πρότικα
θὲν πάρουν τὰ ταῖς των καὶ θὲν βουτούν πιετότα.

Μὲ τὸν μουγγή θὲν πάθουνε μεγάλην στενογάρωξ
καὶ θέρησον τρεχάμετα καὶ τόση σύρε καὶ ἔκ,
καὶ θέτερον θὲν μαλλήσοντας καὶ θὲν πηγανούν χώρων
ἡ γεπονητικής, ἡ γεπονητικής, καὶ τὰ Ψήλα καππέλλα.
Καὶ τότε θὲν λαλήσοντας τοῦ Μάρτη τοῦ πουλάς,
ποδὸς ἀτέρη Βουλῆς τὸν δροῦν θὲν κτίσσοντας φωληρά.
Πλεύτερες ζωνταρέστεται 'τὰ νέα τὰ νυκτέρια,
τροχίσατε τὰς γλώσσας σαὶς ἀλέσας καὶ ἀτέρη γέρα.
Πλεύτερες φιλοπτέριδες, τοῦ κράτους πατερές,
σαὶς καρτερεῖται τὸν ψηλήμαντον κούβεντας σοφράρι.
Πλεύτερες μηχανῆσι διαντά, καὶ μὲν ψυχής βρασμό
πηγανεῖται ἕκαστοτε Προσοπολογήσου,
καὶ σὰν ἀρχίσουν νούμεροι καὶ ἀτέλειωτας μετρήματα,
ποδὸς φέρουν χρυσοκάνθετα,
διλύγον μπονού πάρεται καὶ ἄμεινος σηκωθῆται,
καὶ πάλικ πάρεται το καὶ ζωντανομηθῆται.

Τότε πατέρες ζηγρυπνοί θὲν κάνουν νάνω νάνω,
καὶ δίπλα των μὲν φυσεῖ θὲν στέιν οὐ δίπλα μάννων,
μάντων οὐ μηγίς τὰς Βουλῆς ξινωπήσουν καὶ πετάξουν
'στας μαρτρά, ποδὸς θέρματα,
καὶ μὲ τοὺς κρότους τῶν πετρῶν τοὺς ὑπνούς των ταράζουν.
Τότε πολλοί θὲν ταλιγνούν μάς στάς βραχεῖ πατήτων,
οὐδὲ βρυγίνουν καρχαλῶν καπνούν

καὶ ὅμοι τῷ γένος θὲν ἀγρυπνοῦ
μὲν τὰ ρουχαλητά των.

(Εἶπεν κύντας καὶ ἐπέδειξε τὴν πλάκαν στοὺς φιλτάτους
καὶ αὐτοτοπιγμεῖ τηλεγραφεῖ πρὸς τὰς Ἀργήκς τοῦ κράτους.)

Συάρτομεν δοῖοι γάρισοντες καὶ πλήρεις εὐεξίες,
καὶ ἐν δὲν βρεθῆσαν γράμματα,
πλὴν ἔχουν εἰρήματα
Ιετορικῆς σάζικς.

Τερπούγχη, στάντικας, κάναλας, καὶ διὸ πολλὴ κανάτικα,
σὰν τῶν Κυθήρων τὸν Ερυζην σπασμένον σὲ κομμάτια,
καὶ ζάνγκη νῦ σταλιόν καὶ κύτας τῆν Βιέννη, τὸν Περίσι,
καὶ εἰς τὸν Στρόφην, καλύν 'στον Αντέρε, γιάκ νῦ τὰ συγκολλήσηρ.

"Ολοις μᾶς παρεκμήσουσε τῶν θησαυρῶν η μέθη,
ἐν τούτοις μεχρι σήμερον τὸ κρῦπτο δὲν εὑρέθη,
πλὴν ἀντ' ἐκείνου μίκη πλάξη ἐσχάτως ἀνεστάρη,
ποδὸς προσητείας γράφει,
καὶ προμακτεύει τῆς Βουλῆς τὰ τωρικά νυκτέρια
καὶ λέει γάρ τοὺς Βουλευτάς πᾶς θρήνουσε 'στον γέρα.

'Ἐπλίδικοι δοῖοι τρέφομεν γιά την θησαυρούν μεγάλας
καὶ ἔχουμε διό μερόντας νὰ κλειστούμε τὸ μάτι...
μη στείλετε τὸν Εφερον καὶ τὰς ἔργχας τὰς διλλας,
γιατὶ καὶ τρίτο φίλεται πᾶς θὲν βρεθῆ καντάτι.
Αύτα καὶ μένων... Φικσουλῆς, συκρητίδες τοῦ θησαυροῦ
τῆς Ασπεσίας Σταύρων, καὶ ιππότες τοῦ Στευροῦ.

"Εγίνει γιά καρδιά -
καὶ ή λακαναγορά.

Κείλαλησος 'στον Δήμαρχο τρανή φωνή τοῦ Δήμου:
Ζήτω λοιπόν, Μερκούριξ, γειώ σου, καὶ πό πιστί μου,
ποδὸς πνευμάτων φύσικες ζωῆς 'στα σάπια σωθικά μου
καὶ ἐν παλάτι μαντιστούς γιά τὰ λαχηνικά μου,
ποδὸς θὲν σκεπάζονται σ' αὐτό τῶν κηπουρῶν τάπτερά
χειρῶνες κελοκοκίρικα.

Γάζι κύντο χρόδι τρικούβερτο καὶ ἐγώ μαζί σου πιάνω
καὶ ιστόνιο μου Δήμαρχο σκοπεύω νῦ σὲ κάνω.

Καὶ καυπόδας ποικιλίας,
υπάλλοις λόγους άγγελίας.

"Αν ταπεινοῦ γρηγορικισμοῦ μᾶς δικτερέχουν γράνοι
μη λυπηθῆτε γράμματα γιά τὸν Κολοκοτρόνη.
Μές 'στὰς ιστεράνους μας δες θρή καὶ αὐτὸς κονάκι
καὶ δε στάσιμων περιλαμπρον τὸν μέγχων Τουμποφάγον...
τας προσφόρες σαὶς στείλετε 'στον κύριον Μεγάλην,
τὸν Ἀντεισχγγελεύοντας 'στον Αρειον τὸν Πάζον.

Τῶν Κυράδων τὸ φύλλον, τὸ πιθρές εὐφωστίκες,
έσωτσαν ἀγάνως δεκαπεντετέκτας,
καὶ ἐκεί γρυπτές σακηπάνικες πολὺς ἀρρός έχουνοι
καὶ θέματα μὲ τὰ σουτσάνα
καὶ θέματα μὲ τὰ σουπάνικα
καὶ γιλιετηρίδα πρὸς τὴν Παρρέν εὐχήνη.