



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δύο και' ἑννυακόσια  
και χαρά στον πούντει γρόσα.

Δέκατον κι' ἔβδομον μετροῦντες χρόνον  
'στην γην ἐδρεύουμεν τῶν Παρθενώνων.

**Τῶν δρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.**

Γράμματα και συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.  
Συνέδρουν για κάθε χρόνο—δικτὼ φράγκα εἰ ναι μόνο.  
Γιὰ τὰ ξένα δύως μέδην—δέκα φράγκα και τστὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσου Τσελεπῆ  
δι τοιλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλαπῆ  
μὲ τὴν δινάλογον τιμῆν, κι' ὅποις ἀπέξι όθει  
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Τοῦ Μαρτίου δεκαέξι,  
νέος θησαυρὸς θὰ τρέξῃ.

Πενιάντα κι' ἔξι σύν ἐπτάκοδα  
και πεντα πλούτου βουλιμίδα.

Φασουλᾶς και Περικλέτος,  
οι καθένας νέτος δικέτος.

Γιά θησαυρούς ἀγκομαχῆ,  
κι' ἄγριος οὖν τρουματέταις  
ζυπνῆ και πάλι την ἡγώ  
τοῦ δάσους τῆς Κινέτες.

Φ.—Πρέμε λοιπὸν στὰ Μέγαρα, βρέ Περικλῆ φωρίτη,  
μὲ τὴν κυρίαν Στεύκα και μὲ τὸν Χρυσάτη.  
Π.—Ἐμπρός, γιατὶ γχέσουμε; ..γελά τὸ φίκιο μου...  
ζεινίν μὲ τὸ σπῆται σου κι' ἔγω μὲ τὸ δικό μου,  
και πάμ' ἐξει φρεσικῶν μ' ζένινας και μὲ φτάριάκ  
τοῦ παναρχίσιον θησαυροῦ νά' βρούμε τὰ πιθάρια.

Και βλέπω κόσμο νά χυμῆ  
πεῖν και καθενάλαρη...  
πάρε μαζί και ταρκυᾶ  
και κόκκινο χαρέρι,

κι' ἐν βούνθη ἡ τύχη μας κανένας κιούπι νάζεω,  
περιήσετο τὸ κόκκινο και ρίζου μές στὸ μαρῷ,  
κι' ἐν εἴρω κι' ἔλλο δεύτερο τέρπινο χάρισμά σου...  
πάγκινε τώρα, Περικλῆ, κι' ἀμέσως ἐτοιμάσου.

Φ.— Αἰώνων ἀπεπερδίδει  
μᾶς ἔγινε κανούπι,  
κι' δες πρέμε τώρα, βρέ πικίδι,  
γιὰ νάζεωμε τὸ κιούπι.

΄Ακούω απύους σκεπτεργιῶν μέσα στῆς γῆς τὰ στρώματα,  
και γύρω γίνονται βουνά μὲ πέτρικι και μὲ γήρατα.  
Πάσε και κάμποτοις ἐλάτει, μὲ και τούλουσσοτοι,  
κι' δρεσουάρη, βρέ Περικλῆ, στοι Χιώτες τὸ Γερούρι.  
Μά πάρε γιὰ καλὸ κακὸ και διό σκάρι γαλετά,  
κι' δρεσουάρη μετ' οὐ πολὺ στὸ δάσος τῆς Κινέτες.  
Γι' αὐτὸν τὸν νέο θησαυρὸ μαζίσου τὰ καντούλα...  
περιμένε με κι' ἔρχομαι μαζί με τὴ φαρμακία.

Την μετὰ τῆς Στεύκας,  
θησαυροφάγον γένος,  
νά πιστώμε τὸν λαύρακα,  
πούντι στὴ γῆ κρυμμένος.

Ο θησαυρὸς μάς προσκαλεῖ,  
σήκω, κυρία Φασουλῆ,

Δὲν είναι τοῦτα γωρτά...  
πάρε και κρύς φυγήτη,  
κι' δες τρώμε και μέρισμα  
ώς νά' βρεθούν τὰ κιούπι.



καὶ ἄν θέλῃς στῆς Σφρακτοῦς τὴν νήστειαν ἐπικρέψωμε πάμε καὶ ἐμές φραιμεικῶς τὰ κυρώπικα νὰ γυρθύσωμε.

Μονάχα μὲ τῆς ἀπαυταῖς δὲν βάρουνε κουκούλια καὶ δὲν ἀνοίγουν μόνικις...  
φορτωστε καὶ στὸ σκύλο μας μικρὰ μικρὰ σκουλύα νὰ βάλωμε τῆς λίραις.

Κανεὶς ἀργὸς μὴν καθηται τὰ νύγια του νὰ ξύνῃ, καὶ δὲ πάρη μάλισταν, καὶ μές στὸ δάσος τὸ πυκνὸν μανινόμενος οὐ τρέξῃ... πάρτε καὶ ὑπερέλαις τῆς βροχῆς γαζτὶ μ' πορεῖ νὰ βρέξῃ.

"Ἄς πάλιμε γιὰ θησαυροὺς πολὺ παρκάσυμο, καὶ δρεσ μές στὸν περίφημο Πειραιογισμό.  
"Ἄς βγάλε καὶ περίστευμα καὶ ἔλλεψιμα καὶ ὅ, τι θέλει, πεντάρκ μῆ σᾶς μέλη.  
Νάννι καλά, μορφ παιδί, τὰ κυρώπικα τὰ χωμένα, καὶ δρεσ στὸ περίστευμα τρεῖς μοντάκις καὶ ἥπτο μένα.

"Εδώ μὲ λίγο σακύφιο μ' παρφύμην νὰ πλουτίσωμε καὶ πάμε στὸν Αμέρικα τὸν τύγη νὰ ζητήσωμε, μέσα σ' αὐτὸν τὰ πάτερια τῶν θησαυρῶν ἐδάφη βρεθεῖς κρυμμένα βρίσκεται τοῦ κόσμου τὸ γιατσάρι, ἐδὼ μ' προετοπεῖ μάς ἔχουμε τοῦ πλάνου τὸν Ἀλάσκα, καὶ ἔμεινε επτερκάθηκεμε... φτοῦ! καὶ κακή μας φλάσκα.

"Ο χρυσορρός ποταμὸς ὃν πάντα γῆν νὰ ἔρη καὶ τὰ μαλλάσου νὰ τρεβάζῃ γιὰ τὸν Ρωμαῖον τὰ χρέων, νὰ ρέσσεται σὸν τὸν Ήστον φρακτὲς καὶ τερψιμάδες, καὶ κατ' ἀνάγκην νηστευτῆς νυγθηρεύον νὰ συγκρήτης μὲ τὶ λεπτὰ ὃν κάλωμε στρατεύματα καὶ ἀρμάδες.

Σὲλν μάτια γάτας μές στὴ γῆν ὑπαστρέφοντον ἢ στερλίνικες καὶ σὸν στούς δρόμους νὰ κλωτσάσῃσθαι καββαλίνιας.  
"Έπω, μπακίριας προστυχεῖς, νικέλινας χρυστοῖς... δὲν θὰ πηγαίνω στὴ Βουλή νὰ βλέπω τὸν Πλατούτσος τὴν ἀπαρτία νὰ μετρῇ... φτω καὶ στὰ Παρλαμέντα, ποὺ καθόνται καὶ ξενικοῦν μὲ κουτουροῦ κουβέντα.

"Ἐγώ τραῦδο φραιμεικῶν ν' ἀνεύρωμε θησαυρούς μέσα στὸν δάσος τοῦ πυκνοῦ τὸ χρυσορρός στρώματα, καὶ τοὺς ἀγρύπνους παρκάτω τοῦ κράτους μας φρουρούς νὰ ρουχαλίζουν εύτυχες ἔως στὴ ξημερώματα.

"Εὔπρόδε, κυοίκ Φασουολή, με τὰ παιδία καὶ τὸ σκολί.  
Πήμε... Μερίς, Θόδωρε, κλέστε καλά τὸ στητί... μας περιμέν' ή Σταύρακα μετὰ τοῦ Χρυσάτη... Θεά της τύχης, σύντρεξε καὶ ἐμέ τὸν φαινείτη.

(Εἰπεν αὐτά, καὶ αὐτοτιγμένη φεύγει τὸ καρδάνι καὶ στὴν Κινέτα φθάνει, καὶ βρίσκουν καὶ τὸν Πειραιλά μὲ μούτσουν γιὰ κλάψιμο, καὶ πέρουν τῆς ἀδίνης των καὶ ἀρχίζουν τὶς σκάψιμο.)

"Ο Φασ.- "Ω! νὰ τὸ δάσος τοῦ χρυσοῦ μὲ νὰ καὶ τὸ βουνό, νὰ καὶ τὸ κυρία Σταύρακα μὲ τὸν Δαμάσκην.

Ιδού καὶ χωροφύλακες, πεζῶν καὶ ἐρίπων πεπλεῖ, καὶ ὁ Χρυσάτης παρεκεῖ καὶ πλήθος, λυροθόρακες.  
"Εδώ τὴν εὐτυχίαν μας θὲ οὐκένερωμεν μάκρων... ὃς τοῦ πάντα τυχέρος καύτος ὁ θεός τοῦ, καὶ ἐκείνους ποὺ τὸν περιέσουν ἐγώ τοὺς τακανῖδας, καὶ περών τὸ σπεπάρνι μου καὶ πέτραις σπεπάρνεισα.

"Ω Πατρίδε, Ελλάς μου σύ, μέρος σούγραψε χρυσᾶ νεγκῆς πλούτους ἀμιθίους μες ὑπὸ γῆς, τὰ μικῆρα στέρνα καὶ μορφούσικας Κούδερνα.  
Χατσε, πότινα Πατρίς μου, πούσης ἀπὸ πάνω ψείρκις καὶ ἀπὸ κάτω κρύσσεις λίραις.

"Εμπρός, παιδί μου, σκάβετε καὶ θησαυροὺς ζεύσατε, καὶ μόνον ἐν ἀναπτυξής καὶ ἴδρωτι τοῦ προσώπου μας θὲ θροῦμε τὴν ἀνταποίησην τοῦ μόχθου καὶ τοῦ κόπου μας.

Πρῶτα θὲ 'Βροῦμ' ἔννι στκυνή, καὶ ἄν σκάψωμε βρυθήτερχ θὲ 'Βροῦμε καὶ ἄλλα δηρὸς σταγνών τοῦ πρώτου μεγαλήτερχ.  
Ίδου τὸ πρῶτο!.. τί γιαρά.. μά τι σταρνή θυμασίο!.. μ' αὐτὸν θὲ πέρνωμε νερὸς μέσ' ἀπὸ τὸ Θραπέσιο.

"Ο Περ.- Τώρα κατάλαβε καὶ ἐγώ τοῦ θησαυροῦ τὴν γλυ-

[καὶ... κυττάζεται] ἔννι πέταλο καὶ ἔννι καρφί ποσ 'Βρηκα.

"Ο Φασ.- Μάχ νὰ δύστηστο καρφί καὶ ἄλλη μιλ' στὸ πέταλο, καὶ ξαντάκια διθείζεις μάρπιας εὔρης μέταλλο.

"Η Φ.- Γιὰ δύστηση μου, παρακαλεῖ, καρφάκ μεγάλη τάπα.

"Ο Π.- Νάδην παλιοταράνουχα καὶ μία παληροκάπτα.

"Ο Φ.- Αὐτὸν περδίσιας εὔρημα δὲν φινετει τογκίσιον,  
θάνατο μεγάλα λεύκανα. Σταυρόπεδον ἀρχίσιον.

"Ο Π.- Ιδού καὶ κόκκινα μικρά σὰν κότας καὶ σὰν γάννας.

"Ο Φ.- Δάσες ταῦ Ηρακλή, βρέ Πειραιλά, ποσ 'Ψύρων τῆς [πείνας].

"Ο Π.- Μάχ πῶς 'Βρεθήκανε καὶ αὐτὸν μέσον στὸ δάσος τάχι;

"Ο Φ.- Ιστος κανεὶν πάντασσαμεν νὰ πέρασε, βρέ γάχα.

"Ο Π.- Βλέπως δηρὸς ζύλινα σπαθιά μές στοὺς πετροδεῖς θρά-

[χούς].

"Ο Φ.- Πάρτε γιὰ νὰ τὰ δώσωμε στοὺς νέους μονοράχους.

"Η Φ.- Κάτι μαρφίζει τὸ σκύλοι...  
Ο Φ.-

Τί λέσ; μιγώ καὶ φρίττω.  
Ο Π.- Εγ' ἔννα βρωμοκάντα... πούσης ζέρει τίνος ήτο;  
Γιὰ κύτταξη τοῦ, Φασουολή... δὲν ἔχεις δόσλοις γράμματα.

"Ο Φ.- Πειρέργη πῶς 'Βρίσκουμε τόσα σπουδάκια πράματα.  
Ο Π.- Κρίμα ποὺ δὲν ὄριζεται χέριν της ιστορίας  
ὅ χρόνος της κατασκευῆς μετὰ λεπτομερείς.

"Ο Φ.- Αλλούμονο, βρέ Πειραιλά... τὰ κλέν μας ταθίνατα  
δὲν μῆς άρινουν πιπότ περὶ κατρουλοκάντα.

"Η Φ.- Απέναντας, κουράστηκα, καὶ ρίγνω τὸ τερπι.

"Ο Φ.- Αμμ' ἔτοι δὲν θὰ κάνουμε καθόλου προκοπή.  
Σὲλν τὴν κυρίαν Σταύρακα φανοῦ καὶ σὺ γενναί

καὶ ἀναπτυξατε καὶ ἔδω καὶ ἄλλοι,  
κοπιάσε καὶ ἀπέμελον  
ἔρσον εἰσαι νέα.

"Στὸ δάσος τὸ πυκνόφυτον, καθώς πολλοὶ γηωργίουν,  
βεβαίως κρύσσεταις χρωστός...

μὴν ἀποκάμετε ποσδέ,



καὶ μάθετε πῶς τὸν γαμπρὸν ὅτι τέλος τὸν ξουρίζουν.  
Σάς βεβαώ πῶς γρήγορας σὲ πλούτην θά πρωθίσωμε,  
τὸν γαλδαρό τὸν φάγαμε καὶ τὴν οὐρὰ θ' ἀρνήσωμε;

"Ἄς μη μᾶς λείψῃ δράστες καὶ ζήλου πρόθυμάι,  
σκάρτες γιὰ νὰ πλουτίσωμε τοῦ Στόλου τὰ Ταμεῖα,  
νὰ λείψουν ξένους δραχμῆς καὶ δάστες πρωροφορᾶι  
καὶ παραστάτες καὶ χοροί καὶ τάλλα πά συνέθη,  
καὶ μοτρι καὶ τοὺς Ὀκεανούς νὰ πλεύσουν τρομεροί,  
νάναι φόβερ' αδράκοπη ὅτων ἀστακῶν. εἰπὲ πλήθη.

Σκάρτε τῆς γῆς τὰ σωθικά μὲ θησαυρομάνια  
νὰ στείλωμε Στεκυρατούς μές ὅτι Μακεδονία,  
σκάρτε νὰ κάνουμε ατραπας νὰ πάρουμε τὴν Πόδι,  
νὰ δύσμε τὴ Βασιλικὴ νά βάζει τὸ φραγόλι,  
νὰ διώσμε τὸν ἐλεγχο, τὸ δένο τὸ πουμπούρι,  
ποῦ μὲ τὸν χαρτοπόλεμο μᾶς ήθες καλεστούρι.

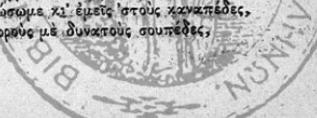
Ροδίζει ὅτινή 'Ανατολή, τούν! Πύραυλοι περάνε,  
σκάρτε γιὰ νὰ πλουτίσωμε

κι' ἀγάλματα νὰ στίσωμε  
καὶ ὅτων Παλαιολόγο μᾶς καὶ ὅτων Κολοκοτρώνη.

Μέσα σὲ τούτη τὴ μεριά  
βλέπω τὸν γέρο τοῦ Μωρῆ,  
ποῦ γελαστός μᾶς εύλογει, παιδί μου φωράλεξ...  
σκάρτε γιὰ νὰ τοῦ βολώμε καὶ περιφεράσαια.

Σκάβε καὶ σὺ, βρέ Περικλῆ, μὲ ζῆλον πατριώτου,  
νὰ γίνη κι' ἄλλος αὐδρύας καλλίτερος τοῦ πρώτου  
ὅτιν ἄλλο γέρο τοῦ Μωρῆ, ποῦ μὲ τὴν ερδύκοτα  
γιὰ τοὺς θεσμούς ἀμύνεται καὶ γιὰ τὰ κακεστώτα.

Σκάρτε, σκαρφάλως σύγενείς, τὸ χώμα τὸ πατριόνον  
ήρθε κι' ἀνιδόνισμεν τὸν τωριών φράσια.  
Μές ὅτιν Κινέτα σκαβετε, ὅτιν 'Ελαττωτος κι' ἄλλοι,  
νὰ γίνωμε κι' ἔμετε φράσις τοῦ καρδιοῦ τοῦ καλοῦ,  
σκάρτε γιὰ νὰ καπτούσουμε κι' ἔμετε ὅτους κακαπέδες,  
σκάρτε γιὰ δίνωμε φορένε μὲ δυνατούς σουπερέδες,



καὶ πάντας νῦ συντρίψωμε τὴν τόσην δυστυχίαν  
μὲν μπάλους φιλονήθωπικούς, πατέρων καὶ λαζαγέα.

Συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες,  
συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες  
εἰς τὴν Σὲν· Αδιγά, τὸν Ρεῖνον, καὶ καθεμένης ποκανῶν,  
ποδὸς πάθος ἔχει μέστη τῆς νεύλης καὶ μέση στοὺς πόλιμους,  
νῦ πάρη πέτραις μερικαῖς ἀπὸ τὸν Περιβόλον  
καὶ εἰσοιστέντες μετρηταῖς ἀπὸ τὸ πορτοφόλι μας.  
Συάρτε γὰρ γίνεται πάτερος πλευραποκίνες  
καὶ μέσην νῦ πατέρωπον τὸν κατέλαμψε τὸν μαρτύριον των

Ἐξειν' οὐ δίψης τοῦ χρυσοῦ τῶν καθές νοῦ πλανῶ  
καὶ κανένας καὶ τὸν φρύνον περιφέρει τὰ βουνά,  
ἡ δίψη κατέτον θησαυρούν, ὅπου ποτὲ δὲν σύνει,  
ἄνωντες λέυκας τούς Ρωμαϊκούς καὶ δυνατούς γιγαντίν,  
αὐτὴν μᾶς ἔκνει στον νῦ βρίσκωμε τὸ σπήλαιον μας  
καὶ ἔργεται μὲν τὴν κνίσσας της καὶ γραμμάτης της μάτη μας.

Ο Π.—Πάλιε νῦ λέει, βρέ Φικουσλῆ, καὶ ἕρεττον μίκη πλάκα  
μὲν κατί την γράμματος στρυφά...  
Ο Φ— Γέρε δύο μου την, βρέ βλάσκα.

Φικνεῖται πλέκη προστικτική μὲν γράμματα ποιεῖ φρίτες...  
βεβιώνεις αἴσθησις τάχτηρες μετά Χριστὸν προφήτης.

Ο Π.—Γίλη πάτερ μου, βρέ ζωτόδολο, μπορεῖς νῦ τὸ διεζέλα...  
[σήρη]  
Ο Φ.—Ακού τί λέων, καὶ πρόσεχε μιάλη λέει νῦ μὲν γάρ.

Τότε, ποδὸς χρυσοκάνθεροι καὶ θησαυρομυκητεῖς  
μέση τοῦ καθέ· Ρωμαϊκού χρυσάρι θὲν σκορπούνες,  
ὁ Ντεληγράνινης ἔξερνα μὲν τοὺς ἐπιφραντεῖς  
τοῦ Κερκράνου τοῦ Ψήλοι θὲν πάνε νῦ τὰ ποῖνε,  
καὶ ἀρδοῦν πολλὰ γιά τοὺς θερμούς συνημιλήσουν πρότα  
θὲν πάρουν τὰ ταῖς των καὶ θὲν βουτούν πιεσθά.

Μὲ τὸν μουγγήθ θὲν πάθουνε μεγάλην στενογάρωξ  
καὶ θέρησον τρεχάμετα καὶ τόση σύρε καὶ ἔλικ,  
καὶ θέτερον θὲν μαλλήσοντας καὶ θὲν παγησούν χώρων  
ἡ γεπονητικής, ἡ γεπονητικής, καὶ τὰ Ψήλλας καππέλλα.  
Καὶ τότε θὲν λαλήσοντας τοῦ Μάρτη τοῦ πουλάς,  
ποδὸς ἀτέρη Βουλῆς τὸν δροῦν θὲν κτίσουν φωληρά.  
Πλεύρες ἔκανταρτεῖστε 'τὰν νέα τὰ νυκτέρια,  
τροχίσατε τὰς γλώσσας σαὶς ἀλέτας καὶ ἀτέρη γέρα.  
Πλεύρες φιλοπτέριδες, τοῦ πράκτοντος πατερές,  
σαὶς καρτερεῖται τὸν ψηλῆμαν κούβεντας σοφρά.  
Πλέρες μηχανῆσι διαντά, καὶ μὲν ψυχής βρασμό  
πηγανίστειν ἔκποτεστείς Ιησούποληρού,  
καὶ σὰν ἀρχίσουν νούμερος καὶ ἀτέλειωτας μετρήματα,  
ποδὸς φέρουν χρυσοκάνθετα,  
διλύγον μπονος πάρετε καὶ ἄμεινος σηκωθῆτε,  
καὶ πάλικ πάρετε το καὶ ἔκαντομηθῆτε.

Τότε πατέρες ζηγρυπνοί θὲν κάνουν νάνω νάνω,  
καὶ δίπλα των μὲν φυσερί θὲν στείν η δίπλα μάννων,  
μάντων ἡ μητρίς της· Βουλῆς ξινωπήσουν καὶ πετάξουν  
'στας μαρτρά, ποδὸς κομοῦντες ἔργαμά,  
καὶ μὲ τοὺς κρότους τῶν πετρῶν τοὺς ὑπνους των ταράζουν.  
Τότε πολλοί θὲν ταλιγθύσουν μάς στάς βραχεῖ πατήτω των,  
οὐδὲ βρυγίνουν καρχαλῶν καπνούν

καὶ ὅμοι τὸ γένος θ' ἀγρυπνηή  
μὲν τὰ ρουχαλητά των.

(Εἶπεν καύτη καὶ ἐπέδειξε τὴν πλάκαν στοὺς φιλατάτους  
καὶ καύτοστιγμεῖ τηλεγραφεῖ πρὸς τὰς Ἀργήκς τοῦ κράτους.)

Συάρτομεν διοι γάρισοντες καὶ πλήρεις εὐεξίες,  
καὶ ἐν δὲν βρεθῆσαν γράμματα,  
πλὴν ἔχουν εἰρήματα  
Ιετορικῆς σάζικς.

Τερρόγγιχ, στάμνας, κάναλα, καὶ διό ποληγή κανάτια,  
σὸν τῶν Κυθήρων τὸν Ερμῆ σπασμένον σὲ κομμάτια,  
καὶ ζάνγκην νῦ σταλιόν καὶ καύτη στὴν Βιέννη, τὸν Περίσι,  
καὶ εἰς τὸν Στρόφη, καλὸν στὸν Αντέρε, γίλη νῦ τὰ συγκολλήσηρ.

"Ολοις μᾶς παρεκμήσουσε τῶν θησαυρῶν η μέθη,  
ἐν τούτοις μεχρι σήμερον τὸ κρῦστο δὲν εὑρέθη,  
πλὴν ἀντ' ἐκείνου μίκη πλάκη ἐσχάτως ἀνεστάρη,  
ποδὸς προσητείας γράφει,  
καὶ προμακτεύει τῆς Βουλῆς τὰ τωρικά νυκτέρια  
καὶ λέει γάρ τοὺς Βουλευτάς πᾶς θάλασσας στὸν γέρα.

'Επλίδικος διοι τρέφομεν γιά τη θησαυρούν μεγάλας  
καὶ ἔχουμε διό μερόντας νὰ κλειστούμε τὸ μάτι...  
μη στείλετε τὸν Εφερον καὶ τὰς ἔργχας τὰς διλλας,  
γιατὶ καὶ τρίτο φίλεται πᾶς θά βρεθῆ καντάτι.  
Αύτα καὶ μένων... Φικουσλῆς, συκρητίδες τοῦ θησαυροῦ  
τῆς Ασπεσίας Σταύρων, καὶ ἵπποτής τοῦ Στευροῦ.

"Εγίνει γιά γαρδή -  
καὶ ή λακαναγορά.

Κείλαλησος στὸν Δήμαρχο τρανή φωνή τοῦ Δήμου:  
Ζήτω λοιπόν, Μερκούριξ, γειώ σου, καὶ ποιεῖ μου,  
ποδὸς πνεῦμα 'φύσικες ζωῆς στὰ σάπια σωθικά μου  
καὶ ἐν παλάτι μαντιστούς γιά τὰ λαχηνικά μου,  
ποδὸς θά σκεπάζωνται σ' ἀντὸ τῶν κηπουρῶν τάπικέρα  
χειμῶνες κελοκοκίρικα.

Γίλη καύτη χρόδη τρικούσερτο καὶ ἐγώ μαζί σου πιάνω  
καὶ ισόδινο μου Δήμαρχο σκοπεύω νῦ σὲ κάνω.

Καὶ καυπόδας πουκιδιάτες,  
υπαλλάσσους λόγους ηγγελιάτες.

"Αν ταπεινοῦ γρηγορικισμοῦ μᾶς δικτερέχουν γράνοι  
μητηνθήσατε γράντα τὸν Κολοκοτρόνη.  
Μές στὰς ιστεράνους μας δες θρή καὶ μάτις κονάκι  
καὶ δε στάσουμεν περιλαμπρον τὸν μέγαν Τουμποφάγον...  
τας προσφόρες σαὶς στείλετε στὸν καριόν Μεγάλην,  
τὸν Ἀντεισχγγελεύοντα στὸν Αρειον τὸν Πάζον.

Τῶν Κυράδων τὸ φύλλον, τὸ πιηρες εὐφωστίκες,  
έσωτσαν ἀγάνως δεκαπεντετάκις,  
καὶ ἐκείνης σακηπάνικες πολὺς ἀφρός έχεινοι,  
καὶ θέματα μὲ τὰ σουτσάνα  
καὶ Φικουσλῆς σακηπάνικες  
καὶ γιλιετηρίδα πρὸς τὴν Παρρέν εὐχήνη.