

Νάτους ! ..οὲ τραπέζι γύρω
κάθουντε τὸ τέρπον-τίρο.

*Ωχ ! ψυχή μου Καραλίνα,
πότε παῖσα τὴν φολίνα,
πότε παῖσα τὴν πασένα,
καὶ ἔμεινα χωρὶς γαζέτα.

Πότε τέρπον, πότε φάτσα, πότε δὲν πληρόφορα,
καὶ χωρὶς λεπτὸν στήν τοτέπιη πάντα ζημερόφορα,
καὶ έτοι πότε μαχαιρόνα, πότε μαχαιρόνα.

Φ.—Σκένων καλῶς τὰ πρόγυματα, μωρὴ σαποκούλα, καὶ δ' Γερακάδης ήθελε νὰ ξῆ χωρὶς δουλεά,
καὶ αὐτὸς δ πόθεν δήρου τὸν ἔκανε καὶ μπόρα,
καὶ ἦρα, βρέθηκον μόρα
μεγαλητέρα δὲν θαρρᾶσθη γῆραν ἀνοησίαν
καὶ συνειδος μεγαλητέραν ἀπὸ τὴν ζωγαστα,
καὶ ἦρα δ παλῆρος Ἡσίοδος σάν δηλώσα τὴν ἔξαιρε,
ἄλλα τὸ τρώγεντα κάραμα θαρροῦσα δὲν τὸ ἔξαιρε.

Π.—Τὴν Δικην μετὰ προσόστης τὴν παρακολουθῶ...
Φ.—Τὸν Γερακάδη, Περικλῆ, πολὺ τὸν συμπλοῦ,
καὶ ἀπὸ τὸν ίδον ἱμάτιον στὰ δεῖλα πῶς δύνατον είναι
καὶ διὰ φτάνει μόνον κατέποτε τὸν ἔκανε καὶ ἔντσονε
δὲ διὸν τὸν ἐπιτίμως καὶ στριψά τὴν κρόνα
καὶ τόσα τὴν Ἀμαρτώλων δημάζεις Σωτῆρα,
δὲν δὲ καὶ αὐτὸς δημοσθῆ, καθὼς δικαίως κρίνει,
μοναστηροῦν καλλιέργειος οὐπόσχεται νὰ γίνη.

Καὶ μόνος τὸν μὲν στὸ κελλὶ^{θ'} δηρδόσῃ τὴν ψυχή τὸν,
καὶ θὰ πηγανούντε πολλοὶ^{νὰ} πέρονταν τὴν εὐχή τον.

*Ο Γερακάδης, πρωμαρφ,
τέτοια μοῦ λέει σοφαρά,
καὶ ἔρω τὸν φύσιον εὐλαβῆς
εἴλα· στὸν Γερακάδη :
εἴδε καὶ σὸν ὑδρωθῆς,
τοῦ ἐζόγου παλληλάρα...
χίλιας φοραὶς μακάρι.

*Εξ ὑψους τρανὴ^{φωνάζει} φωνή.

Οδαί, Ρωμηοί, γεννήματα κονιορφαλοκρατίας
καὶ σάπιας πολιτισίας.

Οδαί σας, ποῦ παράνομοι τὰ νόμιμα ζητεῖτε,
οδαί, ποῦ νόμιμος κάνετε νὰ τοὺς ποδοπατήτε,
οδαί σας, ποῦ κούλας κλανθύμον ἔγινε τούτ' ή γῆ
καὶ οἱ νόμιμοι σας φωνάζετε πᾶς θέλουν ἄλλαγη.

Οδαί, Ρωμηοί, ποῦ μὲν χαοὶς κηφηγαρδὶ κοιμᾶτε,
οδαί, ποῦ οὖν βρομόμυγας κάθεται καὶδ βρομᾶτε,
καὶ τάπερα διδάσκετε τὸν χασοπάνην οκνήδ
τὸ τακτικὸ καρβέλι τον νὰ τρῶν χωρὶς δουλεά.

Οδαί, ποῦ θέλετε εὐγενεῖς
καὶ τροπαιούχους Ἀρρόδες,
καὶ βγάζετε λαγοὺς, φονεῖς,
γεφάνια, Γερακάδηδες.

Οδαί, ποῦ τάρποντες νὰ φᾶς ὡς νόμος θεωρεῖται,
καὶ έπειτα σαν διμορφότεροι δικαίως ἀπορεῖτε
γιατὶ σηκώνεται θρασός τὸ φονικό μαχάρι
πεινῶντος χαομέδη.

Οδαί οὐ σᾶς, ποῦ τῆς τιμῆς ποθεῖτε τὸ στεφάνι,
καθένας δικαὶος τὸν κουφὸ γιὰ τοὺς δάιμονας κάτει,
καὶ ἀδιαφόρος βίλεπετε ταύτας μὲ κόρδον σταύλων
καὶ σιωπῶντες φανέρευθε φαντάστει τῶν φανάλων.

Οδαί, Ρωμηοί, ποῦ τίγανε τὰ όχηνες στοὺς σκύλους
καὶ τὸν χρονοτός διμάτεται νὰ τὸν θαρρήτη δικύλους.
Οδαί, ποῦ θέλετε Σιρατούς καὶ Στόλους στὸν δέρα
καὶ δύσκαστρα Ολυμπιακοὺς καὶ τὴν κακήας μέρα.
Οδαί σας, ποῦ χωρὶς φωμῇ καὶ τραπεζῷν των τανάχα
θέλετε γιὰ τὴν δρεσεὶ νὰ τρώτε φετανάχα.

Οδαί, ποῦ σᾶς διμόρφανε πολύσοφος μαρού
καὶ τῆς φαρανιδώσεως σᾶς πρέπει ἡ μαρούρια.
Οδαί, ποῦ στεφανώντες μὲ μύρτα τὸν προστόφοντες
καὶ φῶς προσμένετε ζώης ἀπὸ τηνερὸν καὶ τάφον.
Οδαί, ποῦ γέρεις σας βοῦ πάσσων θυμάτων αἷμα
καὶ σεῖς τὸ βίλεπετε ταύθορι μὲ τοῦ βαθροῦ τὸ βλέμμα.

Οδαί, ποῦ ζηρά τῆς Τράπουλας δ Ρήγας δ μοιραῖς
καὶ διμορφὸς τὸν σκύβει ταπεινὸς δ Ρήγας δ Φεραῖος.
Οδαί, Ρωμηοί, ποῦ γιὰ καραρὰ λάδος καὶ κρότος μάχεται,
οδαί, Ρωμηοί, καὶ τοὺς οδοῖς... φτοῦ ! κακὸν ψόρο τάξετε.

•••••
Καὶ καρπούσιας ποικιλίας,
μελλούσι λόγους ἀγγελίας.

*Ε ! στὸ Λοῦβρο μποναμάδες, νέων δώρων μέλτω μέλος,
τεῖ στὴν δόδον Άλόνον... τρέπετε... θὰ πάρουν τέλος.
Τὶ μικρὸ μεγάλα σκενή πυαλαρή καὶ φωτοβόλα,
καὶ τοὺς ἐκατὸν τριάντα γίνεται ἔκπτωσις τοῦ οὐλα.
*Ε ! παιδάρι, μποναμάδες μέρες στὸ Λοῦβρο τὸ μεγάλο !
μὴ παράδετης κητηρήτης... πάρε τοντό, πάρετε τέλος.
Δῦσα καὶ γιὰ φουκαράδες, δῶσα καὶ γιὰ Βασιλεῖς..
μπρόδες στοῦ Λοῦβρον τῆς βιτρίνας σταματή καὶ δ Φασονική.

*Αναστασία, δηλαδὴ κόρη τοῦ Αγεανίνη,
Προσέδρον τῆς Κοινότητος, πονγά στὴν Οδησσό,
καὶ ἐμπόρον διαπέντονος ἐν πάσῃ πορφορούνη,
ἔνα κοφίτινο μάλακμα καὶ διληπτινὰ χρεοῖν,
δροφαβωγάσθη μὲ γιατρὸ τῆς Πόλεως ἔκανον σμέντον,
μὲ τὸν δελαγαρμάτικα τὸν κεχαριτωμένον.
Καὶ δ Φασονικής ἐπενέχεται στὸς μηροτεμένους τώρα
πάντας δημόδην, διοπού πέτον κάδαρον ἡ Πανδώρα.