

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΩΥΡΗΣ

Εκκινήσαν και πρόστοι φρεσκά μούντες χρόνοι  
την πλευρήν οδούμενη γηρ των Παρθενώνων.

Χίλια κα' διπλανός πέτρα,  
τα κοντούμε κα' την κουνεύτα.

Τών δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδροματά—άπ' εύθειας πρός έμα.

Συνδρομή για κάθε χρόνο—δεκάτη φράγκα είναι μόνο.

Για τα ξένα δμως μέρη—δέκα φράγκα και να στόχος είναι.

Είς γνώστην φέρομεν πάντος εύκρουσου τοπλεπτή  
διτή πωλούμενον σάματα «Ρωμαϊκήν ανελλιπή»  
με την άναλογον τιμήν κα' δύος δεκάτης εξω θέλει  
δια την πληρώνη δι' αυτά ταχυδρομείων τέλη.

Δέκα τοις δεκεμβρίου,  
μηνὸς τὰ μάδα κρύου.

Ένησκόδα και δέκα κι' ένια  
και Κουδένο μὲ κίλα σταντά.

\* Ο Φράλλης μὲ τὸν Επαστήρα  
και τῶν κοριτάτων τὰ πουλά.

\* Απ' τὸ σημήνιον Ράλλη, βγαίνεις,  
τρέγονταν πλήθη καρχηδότα...  
· τές μας, Μήτροι, ποδ πηγαίνεις  
μὲ φηδὸν και σεριγκότα.

Μ' ένα τέτοιο λοιδό μαδόο  
μὲ ποι τύχεις, ταελεπή...  
Τρέχω τὴν Κορδόνα γερδα  
να τῆς ποδ και νὰ μοῦ πῆ.

Φίλοι σφίγγουν τὸ χέρι  
τοι πειράνον. Στρατηλάτη...  
βάρα πίω, καροτάρη,  
μ' ιοα' μπόδες γηρ τὸ Παλά.

\* Άπο τὸ Παλάνι φθάνω,  
μὲ σταθῆτε γ' ένασάνα,  
μὲ στηγάμη τὰ βγάλια πρόστα  
τὴν γηρήλα παλαλαδούρα  
και τὴν μαύρην φεδιγκότα  
και τὴν δίλη τὴν οαροῦρα,  
κι' ζητεῖται νὰ σᾶς τὰ ποδιάτοι μον παντούτενοι,  
μὲ τὸ σίγμα και τὸ νι.

Άθτα πον μοδλε μὲ καρδιά  
η προσφιλή Κορδόνα  
δὲν τάπε σ' αἴλιον, δὲρ παιδεί,  
και γῦν και' στὸν αλόνα.

Μ' έκεινα ποδιά σήμερα\* απὸ Μῆτρος θ Κορωνάτος  
δοι δὲν είναι κόμμα μας θα πάτε κατά κράνος.  
Μ' έκεινα ποδιά σήμερα\* απὸ Μῆτρος σας δ Θόρός  
τοσούπανης περιήτης δηδ δια μείνο μότος.

Μοδλε πόδε πατερά, καδέρα και καδρόνα,  
μοδλε πόδε είναι Βασιλῆς οαράντα τρία χρόνα,  
μοδλε πόδε\* απὸ Ρωμαΐσιο περρή καρκινά,  
μελ Σέμρουντο τὸ Σέμρουντο δὲν είδε σάν κι ένια.

Είδε τὸ κράτος τὸ γοργόδ  
ηδ τὸ προσώπουν κι' άλλα,  
δίλιδ ποτὲ Πρωστευτοργόδ  
δὲν είδε σάν τὸν Ράλλη.

Τρέχουν πούνοι, φέρονταν κι' άλλοι,  
τρέχει κάθε χασούμορης...  
· τές μας τὰ μαντάτα, Ράλλη,  
και τὸ πόνο μας τὸν έσρεις.



Μοβίλε πός τὰ πρόγυματα μόνο μὲνά ποίμα  
καὶ τῷ καλὸν θάπηγαντα ἀνέλγαμε καὶ χρήμα.  
Μοβίλε πός τὰ πατάφρα καὶ μέσα μὲν τέλεια  
καὶ σὲ λιγάνι, βρέπε παιδιά, θάδούμε τὴν ωφέλαια.

Ἐθρέθη σ' δὲλα σύμφωνος μέντος, ὃν πρότοι φίλο,  
καὶ ἔνα μονάχα μοθημε παράποτο γλυκά  
πός δεκτει πρὸς τὸ παρόν νά ξαναπαραγείται  
καὶ ἄλλα τουφένα Μάνιχερ μῆδιντο πεπλικά.

Ἐγώ τοῦτο : φθάνοντ, Ρήγα,  
μάτι τὸ Στέμμα τάβρεῖ λίγα,  
καὶ διώ τούτο τοῦ ξανθά καὶ μὲν τοῖσι μέμπειρα  
πός δια γίνονται κανονέραια τὰ θυρακατά τὰ τρία,  
καὶ ἐν τοῖσι διάκριμα δυνατό  
νά γενῇ θυρακατό,  
τότες πάθε γείσοντος μας καὶ ἀλλοφίλον ταπεινόν  
θά τοῦ κάνωμε καλάταρα,  
τότες πρᾶτον τὰ συχωράτε τὸ γνωστὸ Καραμπουνοῦ  
καὶ τῆς Πλεύθερας τὰ κάστρα.

Ἄρχισε τὰ μὲν συγκαίεν  
διέπλαιναν δρεπόδοτ  
καὶ στά μάτια μὲν καττοῦσε.

Μοῦ ξανθερίς τὸ γέροι  
καὶ ἔνα τέταρτο σχεδότ  
τοῦ δικό τοῦ κρατοῦσε.

Τι λατρεία τῆς Κοράνας, καὶ ἡταν θάτη ἀπορρίφη  
μάλις ἔμαθε τὴν τοῦμα, μάλις ἔμαθε τὴν κρίσι.  
Μή τὰς τόσος διασύνοσες, μὲ τὰ λόγα τῆς αἰτά  
ἴμβαλα στὸν τοῦ μου πάλι τοὺς γνωστοὺς δεκαπετρά.

Καὶ τὴν ἀδειαν τοῦ Θρόνου παῖς ὅλην τοῦ Γενεύεο  
αὐτὸς δέξαστη τὸν μηνύμα  
τῆς Κορώνας τὰ προβάτα,  
καὶ ἀπ' ἑκατὸν τοὺς Εριάλας τὰ τοὺς ἀναθεματίας.

Ἐμπτοδες, βαρακέτε τὰ βιολά,  
βαρακέτε τὰ σανινόδες,  
καὶ πρόγραματ ἀπ' τὸν Βασιλέα  
φ' ἀκούσετε καινοθράτα.

Μοβίλε πός θέλοντες Σερατόδες,  
πός σημερά χωρὶς αἴσιός  
φίλος διέβρισκεντα κανές  
καὶ τὸν καιφό μας γάλημα,  
καὶ μόνο μὲν τὸν συγγενεῖς  
πός τίποτα δὲν κατόρει.

Ναὶ μὲν ἀρδέμοις καὶ αἴνοι,  
διφέλεμοι μὲν διάνοιος,  
μάτι εἰ σᾶς λένε καὶ οἱ Σερατοί,  
καδένας δε τὸ κρίτην.

Ἐγδύμαι τόρα τὸ κρυπτό,  
τῆς λατρευτῆς Κοράνας,

πολλοῦ καμάροι περιεσθ  
καὶ λασά γετε Σερατοίτας.

Ἐγδύμ' ἔκεινον τὸ παιδί,  
ποῦ τὴν Κορώνα κελατεῖ.

Ἐγδύμ' ἔκεινος, βρέπε παιδά, ποῦ μέρα μεσημέριο  
δι Κορωνάτος μοθημέτε μάς στὸν σταθμό τὸ γέροι,  
μὲν πλούσανταν οἱ Κόρητηδες, καὶ εἶπαν αὐτοῖς μὲν διεσπειρεῖται  
πός τετροῦ σφέξιμο χερζοῦ δὲν ἔχει ξαναγίνει.

Ἐγδύμ' ἔκεινος δι πολές,  
δι ταῖς σανιδοφιλής,  
πονχτον κατάρχοντα μαλιά,  
πολλοὺς κουμπάρους καὶ συνιάζει.

Ἐπῆγα καὶ στὴν ἔκθεσι, ποῦ γένηκε στὸν Βάθλο,  
καὶ γὰρ τοὺς φίλους ἔγιαλα μὲν πλοῦ τὴν κόρην,  
ἔγδυμαι Γάρδος καὶ Βουλιάν μὲν ἀντιστροφούλοβόλο,  
ποῦ καὶ τὰ γέρωνα μου τὰ διδοὶ πρόπετα κανεῖς τὰ σφίγγει.

Ἐγδύμ' ἔκεινος, ποῦ Σερατοί θά μὲν δοξεῖσον λαζοῖς,  
ἔγδυμαι, ποῦ μὲροβίκεντα δεκαεπτά καπθάνητα,  
διοῦ τὸ Στέμμα σάν μα διέπλαιναν Πρωθυπουργό δὲν θάρρη  
μὲν διαδοῦσα περάσουντα σαράντα τρία χρόνητα.

Ἐγδύμ' ἔκεινος, ποῦνυνα τοπάνης μὲν εδοκίλα,  
ἔγδυμαι, ποῦ στηργίζομει στὸν Θρόνον τὴν φύλα,  
ἔγδυμαι τῆς εὐρατας τοῦ τῆς δυηλής δοφράδοιο,  
δισήρρη, διδάμας, ράδιον.

Ἐγδύμαι Στόλος καὶ Σερατός, ποῦ κάθετο γοῦς απαλεύει,  
καὶ δι Κόρης γὰρ τὴν εὐκαινα τοῦ Θρόνου μὲν τοῦτον,  
μὲν ἀπὸ τῆς ζήλειας εύκαιναν τὰ ἔντα τὰ κοπάδια  
σάν μαδαν τοῦ Βασιλῆα τὰ λόγα καὶ τὰ γόρδια.

Ἐγδύμ' ἔκεινος, ποῦ πολλά τὸ Στέμμα ξαναμίλησε,  
μόνο ποῦ δὲν μὲν δρίζεισε.

Ἐγδύμ' ἔκεινος, βρέπε παιδά,  
ποῦ παΐζω καὶ τὴν μπάσιαν,  
καὶ φίγων μὲν τρυπολοπῆδα  
καμπόσ' ἀγριοκάτια.

Θαρρεῖτε, φίλοι μου καλοί,  
γὰρ σᾶς καὶ δι μέλλουσα Βουλή,  
τοῦ Θρόνου τὸ χαμόγελο, τῆς θρήνευσ τὸ γορδόνιο,  
καὶ μέσες, παιδά, δὲ τίνωμε τοῦ μέλλοντος τὸ κύριμα.

Ο Ράιλης τέτοια τοὺς μιλεῖ  
μηδ' διος δρεγυρόβολε,  
μηδ' ξακοπαν φίλοι του πολλοί  
καὶ τὸν ρευστόντα διοι.

Pallάμι μας, τὸ χέρι σου τὸ ποινιγαδεμένον,  
γῆστελαι σάν ποτημένο ;  
μή πονθεῖτε τὸ πεύπλησ ; μή πονθεῖτε τὸ μάργανος ;  
μή σ' ἐπιτασσαν τὰ νευριμά καὶ μότος σου τὸ δάγκωσες ;

Δεν είναι μήτε μάγκωσα,  
δὲν είναι μήτε δάγκωσα



τῆς χέρας μου τὸ ποτήριον,  
μόνον Κορδόνας οφείλου.

στὴ βρόνι πούλινα γερδ  
ιδρύα τὸ πίνονταί λλα.

τοῦ στοκού φίλων μάλιστα και πάλι... οι γαρά των!...  
τὰ κομμάτιαν τὰ πούλια τάσαν τὰ στερά των  
τηλαλούσαν μ' Επαρχιαν τὸ Ράλλη τὰ μηνύματα  
Παναγιώτην Αγρούς και ποδαράσσων μνήματα.

Τὸν Κόνιτον τὸν ἔξεχαν τὸν ἀξιομακάροντο...  
δὲν εἰμ' ἐκεῖνος τάχατε, ποθ' μ' Πλαγας εἰχάριστο;  
δὲν ήμουν Σύμπονος μ' ἵγιο μὲν ὅπλοι μ' ἀπομένα;  
δὲν εἰμ' ἐκεῖνος, ποδμαρτζ' μαζ' μέραστην Δευτίδα;

### Πρόσωπα τοῦ Βαλάττο τοῦ Μάντα τοῦ Κορφιάτη.

Ο ποσούς και κανάδα,  
κανδιά μαζί ή φύρωσι,  
πάρα παρόντα μ' Ελα  
και πής και σὸν τὴν γκόμη σου.

Επιγνωτας μ' Διγούρδος,  
τῆς δρογούρδας ή κρέμα,  
μ' δ Κερκυραϊος θιβερδός  
τέλειο μιλέ στο Δερμάτι.

Γράπτα μου, ει σοβανάν μ' είναις αὐτὸν Ράλλη τάσσα,  
τάσσα τὰ βιολάδα βασάν τὰ λέντα Βαλάττα;  
τὰ λέντα μ' Διγούρδος, Κορφα τα γινονταί,  
τὰς γερδ τῆς δρογούρδας για μέτα τον Κορφιάτη;

Πηγαί σε τοῦτον τὸν καλόδ  
ποδαρέ τὸν χρυσομάλλι;

Μή τάχατε σὸν Ειναντούρδα τὸν καλονάρη  
και πάλι σὸν ἔργαρης σὸν κάρπος τὸν γειωτάνη.  
Θε Έπαντος σφιντά αφιντά και τὸ δεύτερο μου χρόνο  
μ' Διγούρδος εἰς δίους φανερό μ' έγιδδενες, Κορδόνα;  
Μή και μ' ἐκεῖνος τάχατε δὲν πάρασι εὐχάριστα;  
μή διλατώμα Πλωστινούργον μ' έγιο δέν πηρο μ' θειστα;

Μόρπως μ' έμι δέν' γλόνανες μ' έκενα σου τὸ γελάν;  
μήποτε δ Ράλλης μοναχός μποσι τὰ πασσαγγέρα;  
τὰ τούρβα Μάνταρο μ' ἀντορούλιοβούσια;  
μότος έκεῖνος σχέδια κρατεῖ πολεμικά;

Μή τάχατε δὲν εμπιπορώ μ' τύπο τὸ παραγγέλιο;  
μ' δ Ράλλης δηνηή Σφαντο μήτηντερ δέν ζέλει;  
μή δέν' μπορεῖ για Μάνταρο μ' ἀντορούλιοβούσια  
τ' αρμόνιο το Ριμάνιο μ' τρόμημα μενικαντά;  
Μή μ' δ Σύμπονος Στρατο δέν ζέλει, Βασιλέ;  
μήποτε γι' αντρεῖ δέν Εβαλε φόρους και στα αντικά;