



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

*Επικοσίδν καὶ πρότοις ἀριθμοῦντες χρόνους
τὴν κλειστὴν οἰκοῦμεν γῆν τῶν Παρθενώνων.*

XII *καὶ ἐνηγόρει πέτιε,
πά κουνοῦμε καὶ ἐν κουνεύεται.*

Τῶν δρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γούνιατα καὶ συνδομαῖ—άπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.

Συνδρομή για κάθε χρόνο—οκτώ φράγκα είναι μόνο.

Είς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμόσους τοσελεπά
δι το πωλοῦμεν σώματα Ἐρωποῦ· ἀνελλιπῆ
με τὴν ἀνάλογον τιμὴν καὶ δύοις ἀπ' ἑξ οὐδει-
δὲν θὰ τελοῦνται αἱ αὐτὰ ταχιδοσειών τέλη.

Τοῦ Δεκαεγγύεων τρίτη,
εὗοι Ἰτάν' Αμφιτοίτη.

Ἐνιακόσα καὶ δέκα καὶ ὅκτω,
Παραλαμέντον ποζάρι φρίκτο.

•Ο;**Φασουλής** και η φαμελάζα
•στὸν ἐργονό τοῦ **Βασιλέως**.

Κι' ἔγω καὶ κάθε φουκαρᾶς
διμάθαιμε μετὰ χαρᾶς
πῶς σοῦκαναν οἱ συγγενεῖς
ὑπόδογας ποωτοφαραῖς.

φ. — Ἡλθες, Μεγαλειώτας, καὶ πάλιν φαδινός
ἀπὸ τὰ ξένα μέση,
κατέγιν πρὸ τῆς Κορωνᾶς σου προσπίπτω ταπεινός
καὶ ἡ φαμελιά μου χαίρει.

*Σ' ἐδέχθησαν οὖτε Βασιληᾶ
μᾶς φυλῆς μεγάλης,
καὶ ἔμεις βαρούσσαμε βιολά
καὶ ἔκνόσσαντες καὶ δὲ Ρίππους.*

Ἔθες, Μεγαλειώτατε, καὶ ζωτανεῖ τὸ χῶρα,
γοῦς ἡμέρᾳ σημερα φωνάζεισθοις τῷδε,
δὲπει τανηρούσισμεν, φιλήσαμεν ἀλλήλους,
··· Ἐλλὰς ἀνέστη κράδεσμεν καὶ πρὸς ἔθνος καὶ φίλους.

*Τοὺς λόγους σου ὅτιαβάζαμε,
μὲν τὸντον ἐπωρβάζαμε
καὶ πάτω τὸς ἐρθίζαμε,
κινδύνῳ τὰ σχόλαια, ταῦθιζάμε τὰς πολεσι
καὶ ταπεινώσαμε.*

“Ηίδε, Μεγαλεύστε .. χίλιας φοράς οπολλάτη...
νόμα δ' άρχος”⁴ ή μουσική τά παιζή στο Παλάι,
νόμα πολλάς διδ έχασανθην τον κόρων δυστυχίας,
κι γέρα, καλέ μου Βασιλέα,
με την ενίέρτα φωνελά
οι πορτατώ στα Ζάππεια κα' στης λευθεροστοιχίας.

Κέ^γω, Μεγαλειόπατε, τὸ θόρυβον τῆς φυλῆς,
πολὺ ἀπλοὶ ἀνακοθρύσοις στήνη Βασιλεία[’] βρίσκω,
ἐνώμεσα πᾶς ὁ ἄκοντα μὲ πότῳ τὰ μιλῆς
“αὖτις” Εδουάρδο, στὸν Λουηπλ[’], στὸν γέρον τὸν Φραγκισκόν.

*Ἐρέδισε καὶ Ἀνατολὴ καὶ συνερώδης ἀναίς.
Ἐλα σὰν Ρήγας τελεπῆς
αὐτά ποὺ σούλαρ γὰ μᾶς πῆς
γὰ μᾶς καλοκαοδόπες.*

*Εἰς δορυν μὴ ἀνέκηγανες τὸ διηγά μας νῦν πῆ-
μι ἔγω. Μεγαλοπότε, ματόπιν δοκεῖτε
σ' αδοκούνθουσα μὲ τὸν νοῦν καὶ μὲ τὴν φωνασία μου,
· μὴ ἀκοντά δίχος νῦν μαλά,
· αὐτῷ σά πάρα σά παρακαλῶ
αντίφθοπος σάντα Βασιλέας τὴν διακονία μου.*

*Πίες καὶ στοῦς ψιληκόσους σου, ποῦ τοὺς ποιεῖσσον ξύδι,
πῶς πέρασες ἀλληδινά σὲ τοῦτο τὸ ταξίδι.
Εμάδαμε πῶς μίλησες καὶ ἐλέπες σπουδαῖα λόγια*

*Κλ' θγώ, Μεγαλειότατε, Ρωμηός κολοκυθᾶς,
τούς λόγους δισκολίαζα καὶ νὰ μὲ συμπαθᾶς.*

**Κι' ἐγώ, τῶν δρόμων διοιδός,
ψάλλων τὰ μάλιστ' ἀηδῶς,
ἴκει παρέστην ἀγαθῶς.**

•Πές, Κορώνα, λακή,
•πές, Κορώνα ταξιδιάρα,
πως τα' πέρασες έκει...
•πές τα κι' έχομε λαχτάρα.

*Ποιος δὲ αντίμωσες; ποιὸν εἶδες;
οὐδέποτε γιρίδα μᾶς ἐλύθει;
Ἐπέσ τα νῦ σφραδοῦν κλαδία,
πέρ τα νῦ τὰ μάθουν δλοι,
καὶ ἡ θλιψμένη των καρδιῶν
νῦ γενῆ σὺν περιβόλῳ.*

Βασιλῆ μον, φάτιος μας,
Πα παρηγόρεσ μας,
δόσε μας διώγμον
'πες τί σούπε κι' δ Μαγαράς,
πέτ' ει σούπαν Γουλέμουν και Φραγκίσουν και Λουμπέδες
και γαροῦν Ελλήνων παιδες.

Πές τα γιά νά λειψήγγοτρα....
τί χαρά μας! στην Αθήνα
ήλθες πάλι, Βασιληά,
τὸν χειμῶνα νά περάσεις,
και ξανάχγας δουλεύα,
μήνυας. Ζωή και δοδάς.

Ἔλθες πάλι, μηδοὶ βάζουν τα σκυλιά μας στήν ἀγγάρεια
κι ἔχουν μέσα τους ψυχή
βγαίνοντας ἀπό τὸ καυνί των δπως καὶ τὰ σαλιγκάρια
στερεό ἀπὸ τὴν βροχήν.

Ἔλθες πάλι, Βασιλῆ, στὸ πιο λειθρὸν ἐδῶ, καὶ τραβῶντας τὰ μαλλία πότε κλέψει μας παλῆ, πότε νέα τραγουδῶ.

**Εμαθ' ἀπὸ κάτιν φίλοι καὶ ἀπὸ κάτιν μου γνωστό
πᾶς ἔστιλθες, Βασιλῆδα μου, μὲν σὲ λόγους ἀπιστῶ.
Μοβηπανε χωραπατζῆδες πᾶς ἔστιλθες, λαοσώτη,
πλὴ δύο δὲν χωραπέν,
κι' ἀν δὲν ερπητή στον εἰσώτη
κι' αλλ' δὲν τὰ πιστεύω**

*"Ο λαδός δὲ κακομοιόρχης,
δὲ γηραιάρχης, δὲ φρεγνήρχης,
ξενελίθιας τοῦ κάνου νὰ πονῇ, ν' ἀναστεγάζῃ,
νὰ σπουδήσῃ, νὰ σπουδήσῃ"*

*Τῆς συχναῖς τον εὗρις φωναῖς καὶ τάναστενάγματά του
τὸ συνείδησαν ταῦτα καθενὸς Ἐξοχωτάτου,*

κι' ἀπὸ κλάγαις καὶ φωναῖς ἐκουράσθη πιὰ κι' ἀντός,
καὶ προσμένει, Βασιλῆ,
τὴν δίκη σου τὴν λαζάρ
κουρασθείσας καὶ σκυψ τός.

*"Ελα τώρα, Βασιλη̄ μου, σήμωστον νὰ σηκωθῇ,
κούνα τον νὰ κουνηθῇ,
κάνε τον ν' ἀνατινάξῃ,
νὰ ποτέσσυ, νὰ φωνάξῃ.*

*Μήν τὸν θέλης, Βασιλῆ μου δίχως ἀναστεγαμό,
δίχως πόνο καὶ λυγμό,
μήν τὸν θέλης νὰ κυτάξῃ κούνος σὸν κομμάτι πάγου
τὴν ξεισάπαστη λαπάδα καθενὸς ρουσφετοφάγου.*

**ΙΑΝΟΣ Περικλέτος Ψάλλει
τὸ πέμπτο τοῦ Ράλλη.**

Π. — «*Ηλίθες καὶ πάνι, Βασιλῆ, καὶ μυροφόβητό πόνος
γ' ἀνθίζουν τρανταφύλλας στὸς πάγους τοῦ χειμῶνος.
Εὐάλπας πάμποτέ ηγέτες Σιρατὸν δρῦν κορά
κι ἀπές στὸς πεδὸν διώσουντες νὰ δώσουνε λεπτά
γαια ποτὲ δὲν γίνονται. Σιρατοι χωρὶς αὐτά.*

*Γιὰ τὸν Στρατὸν ἐσκίρησαν ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι
καὶ ἔγειροσαν τὰ στήθη μας μὲ πόδων συγκυνήσεις,
ἐδέχθης καὶ τὴν Ἐρενναν τοῦ Πλάτωνος Δραμούλη
καὶ τοῦπες πᾶς περιφρονοῦς θὰ τὴν ἀνερευνήσῃς.*

**Πολὺ τὸν ἐγενέρωντες, καὶ δὲ Πλάτων διαδέμενος,
διοῦ μὲν ἀντίην τὴν Ἐρευνητὰς ἡτοῖς ἀπληπασμένος,
καὶ διοκέπτετο περίλυπος διὰ πρότερον τὴν βγάνη,
αὐτὸν ἔκουσις τοὺς λόγους σου πεφιχαρῆς ἐφάντη.**

Τόδα ποῦ μὲ τὴν Ἔρευναν ἐμφόρως θὰ σπουδάγης
καὶ πάντα θὰ τὴν ἔρευνῆς γὰρ νὰ διαπεκδῆῃς,
χαράδ' αὐτὸν τὸν Πλάτανα, χαράδ' στον τὸν Δρακούλη,
κώδια ὅδοις¹ ή τύχη του νὰ τὸν ζηλεύουν οὐλοί.

**Πέρασες κι' ἀπὸ τὴν Βιέννη, πέρασες κι' ἀπὸ τὸ Παρίσιο,
κι' ἤλθες τώρα, Βασιλῆγά μου, πονχομε καὶ πάλι κρίσι.*

**Τὸ Ραλλάμιον στὴ Βουλὴ
πῆρε τοῦμπα τὸ καῦμένο,
πάει τὸ χρυσὸν μαλλὶ¹
κι' εἶναι πασιθίνμωμένο.**

*Τὸν μαρτύρησαν οἱ φίλοι καὶ τοῦ βγάλαν τὴν ψυχὴν
μὲ τὰς τόσας ἀπαιτήσεις, διοῦ πλέφιανε βροχῆν.*

*Δός καὶ τοῦτο, δός κι ἐκεῖνο
ἄλλως φεύγω καὶ σ' ἀφίνω.*

*Μέσα στῆς Βουλῆς τοὺς σάλους
τοφραγαν μὲ μπαμπεσιὰ,
κι_ εἰναι τώρα μὲ τὸν ἄλλους
οἱ μάδη δικο_ ἀπελπισία.*

*Τῆς Βουλῆς τὸ μεγαλεῖον, Βασιλῆα, δὲν τὸ βασιώ,
Βουλευτῶν δημοποιοία, ψηφοπάρασο σωσθή.*