

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Εἶναι στὸν καὶ πρῶτον διηγμοῦ τῆς χρόνου
τὴν πλευρὴν οἰκοῦμεν γῆν τὸν Παρθενάνων.

Χίλια καὶ ἑκατόν πέντε,
τὰ κονιόμενα καὶ ἐν κονυμέται.

Τῶν δρῶν μας μεταβολὴ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—δὲ εὐθείας πρὸς ἐμέ.

Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—δὲ καὶ τῷ φράγκα εἰναὶ μόνο.

Γιὰ τὰ ξένα δῆμος μέρη—δὲ καὶ φράγκα καὶ στὸ δὲ φράγκο.

Εἰς γνῶσιν φέρουμεν παντὸς εὐμόσου τοσεπτῆ
ὅτι πωλούμενον σάματα «Φωμπού» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τύρην καὶ διογός δὲ τοῦ θέλει
ὅτι θὰ πληρώνῃ δὲ αὕτη ταχύδρομεστων τέλη.

Οκτωβρίας, ἐνάτην καὶ εἰκοστήν,
τῶν Ρωσῶν ἐπανάστασις σωστή.

Ἐντακόδια δεκατριά,
σφύζει καθεμιὰ φατρία.

Μενημέσουν μὲ πόνον
μαρτύρων Μάκεδόνων.

καὶ βλέπω φρίκας στυγερᾶς
ἀνθρωπινῆς θυσίας.

Ποῦ νὰ δης καὶ ποῦ νὰ δικούσῃς
τόσους γόνους καὶ συγκρότεις
στὰς δόδοις τῆς πρατεινούσας.

Σὲ μακάριος φουμάρις
καὶ περὶ πολλῶν λιμάρις,
καὶ καθόλου δὲν οὐ μέλει, Περικλέτο μον τρελλέ,
δὲν δηλεῖται σφαγίας φυλαί.

Ἐπανάστασις δρομα, φριμοῦδες αἰματηρά
τῆς Αρμοίδας τοῦ Βορρᾶ.
Τὸ πολίτευμα τὸ πρὶν δουνούσπιο καταρρέει...
Φινιανδοὶ καὶ Πολονοὶ καὶ γαχάμηδες· Εβραίοι,
Τάταροι τε καὶ Μογγάλοι
ἔξυπνον φρενήσις διοι:
καὶ Συντάγματα γνωστούν καὶ κονιορυτισμός,
καὶ ἡ Ρωσία πέρα πογκλονεῖται μὲ σειμονός.

Πόσοι φόροι φρικαλέοι,
πόσοι βρόντοι σμερδαλέοι,
τι πατήματα, τι βόμβαι,
τι Μονίκων ἵκανόμεναι.

Σὲ μακάριος γελᾶς,
ἐνῷ στέρεοι νεφαλές
στέφανος αἰματηρός
καὶ αἷρετέρνυμά νεφέλη,
καὶ ἔνας θερήνος γοεδός
Σύνταγμα προσαναγγέλλει.

Ἐργα μέσ' ἀπὸ τὸν βούνον, μάγνα δόλια καὶ φωτιή,
καὶ μημόνευσε μαρτύρων καὶ παλληναριῶν ψυχή.

Ἐργα μέσ' ἀπὸ τὸν βούνον, σήκωσε ψηλὰ τὰ χειρά,
καὶ μημόνευσε παπλάδες, ποῦ τὸν ξεφάσατ μαγαλία,
καὶ μημόνευσε δασκάλους, ποῦ τοι Ρήγα τὰ τραγούδηα
μάθαναν στὰ μαθητούδια.

Ἐργα μέσ' ἀπὸ τὸν βούνον, μὲ δακρύβρεκτα αλαζοῦ
παλῆς δάρης μαραμένες καὶ μημόνευσε παιδία,
καὶ γιὰ σκέπασμα σὲ γλώττα, σὲ βροχαῖς καὶ σὲ χαλάζια
τοῦ Ελληνικῆς πατιδίους τὴν ίδεα τὴν γαλάζια.

Ἐργα μέσ' ἀπὸ τὸν βούνον, ποδοῖς χρόνα σωσασμένη,
καὶ μημόντα στὰ πόλλυνθά των ταπεινὰ γονατισμένη
καὶ μὲ παπλάδων όδοσα καὶ δασκάλων διπλοῦ
μέσ' στὴν οιλάβα σου, μητέρα,
γιὰ νὰ πλάψης δὲν πέρα
τὴν δική σου λευθεριά.

Σύνταγμα Ρωσικὸν
εἴδος Ελληνικόν.

Παρούσιοις. — Βρέ Περικλῆ, ποῦ τὰ καλὰ διδάσκεις,
πάλις στὴν Αθήνα χάσκεις;

Ἐγώμαι στὴν Πετρούπολιν τῆς ἀχανοῦς Ρωσολας,
καὶ βλέπω μάχας τρομερὰς



Μά καὶ ἕγω, βροῦ Περιμέτο,
ξύλινο κρατῶν στιλέτο
τάσσομαι κατὰ καθῆμον
πρὸς τὸ μέρος τῶν Μουζίκων.

Ἐπὲρ τούτων πολεμῶ
καὶ ἀφεμάνως χυμᾶ
μὲ τὴν μουσικὴν παιάνων
θεατῶν τῶν τυράννων.

Δημονῶ τὰ μεταλλεῖα,
τῶν Ρωμαῖών τὰ μεγαλεῖα,
ποῦ θὰ ζήσουν οὐδὲς αλάνας.

Τοὺς πολέμους τῶν Ἀρμάδων,
τὰ κυνήγια τῶν δορκάδων,
τὰ ταξείδια τῆς Κορώνης.

Καὶ ἀπ' ἄλλων καὶ ἀκεῖ πετῶ
καὶ Συντάγματα ζητῶ
γιὰ τὴν τάξιν τῶν Μουζίκων,
ποθεούς στὰ δόντα λόκων.

Μπόροι τρώγω, δύτικα πίνω,
καὶ Κοζάκοι δὲν δείνω,
Περιμῆτην ξεμνίση
καὶ Μουζίκοι νὰ πατήσῃ.

"Ολοὶ πιάματα σκονιτζὲς
καὶ δόδοιράγματα σχεδὸν
εἰς ἐκάστην δαπανᾶς
γκαστήν καὶ ἀγγωστὸν δόδων.

Καὶ σάν ήρως Σαρπηδὼν
αθνωρεὶ καὶ διετραπόδην
φεύγω μὲ πολλώδες πηδῶν.

Οἱ Κοζάκοι δὲ τοῦ Λόν
καὶ οἱ περίφραγμοι τῶν Βάν
μὲν σπαλέροι μᾶς τραβήτη,
καὶ ὄλμα τρέχωντον πόνον.

Γιὰ Συντάγματα τυράννω,
Ρούσσουν καλάπαι βάζω,
καὶ στὸν Νεύα, Περιμέτο, τὸν μεγάλο ποταμό,
τῆς λαζαρωματᾶς μου πλένω,
καὶ οὐλευτερῆς βασιό
ταπεινόδε τὸ γόνυν αλίγω.

Πάνε καὶ δέ Πολεδονώτωερ, δ παπτᾶς δ θηριώδης,
πάνε καὶ δέ Τρεπτῶ διεκάτης δ φρικώδης.

*Κρόφτηκαν μές στὸ κανκί των τὰ τυραννικά στοιχεῖα,
κρόφτηκε μὲν δέ Μπουλιγκίν,
ποδῶντος τὸν γραγκύ
γιὰ τὴν ἀπολυταρχία.

Πάνε καὶ οἱ μεγάλοι Δοῦνες,
ποδῶντος τῆς βαρεμάτες σεντούναις,
τὸ χρυσάφι καὶ τασθρή,

καὶ λαμπροὶ καὶ ἀκτινοβόλοι
στὸ δέ Μουζίκων πέφουν δλοι
δπως δρυγα σὲ φορῆμι.

Πάνοι Δοῦνες, ποῦ γημάζουν τῶν Μουζίκων τὰ ποπάδια
καὶ ἡ φευούλα τοὺς λαμπρούνει,
καὶ ξαπλώνουν τὰ ἔσφαδζα
καὶ ἐπιλέπω μαὶ ἐν εἰρήη.

Πάνοι Δοῦνες οἱ μεγάλοι,
ζάνουν τάρα τὸ φαγή,
καὶ ἐνῷ δὲ τοὺς τὸ βγάλη
τῶν Μουζίκων η σφαγή.

Πάντες τόσαις ἀγωνίαις,
πάντες τόσαις τυραννίαις.
Πάντες αὐτοὶ, ποῦ χαύοντις ζεῦν
καὶ βραβεῖα πέρονυ πρώτα
ηγαὶ ξέρουντα μιλοῦν
τὸν ἐργατικὸν ίδρωτα.

Πάντες στέπλαις Σβηρίας,
πόνοι μασθῆς ἔβορας,
καὶ Ζειραφάν' στὰ χρόνα τούτα
δοῦλοι, μάσημες καὶ κνοῦντα.

Σύρτε τύραννοι τοῦ κόμπου, σύρτε τύραννοι τοῦ τύφου
πρὸς ἀκάνθας καὶ τριβόλους,
τάρα δίδεται πρὸς δλοὺς
τὸ δικαίωμα τῆς φήφου.

*Στὸ βασιλεῖον τοῦ ζόφου φῶς παρήγορον ροδίζει
καὶ λαοὶ καλοναρδίζει.

*Στὸ βασιλεῖον τοῦ ζόφου κάθε τύραννος τρυπόνει...
ηγούχα τοῦ Πολεδονώτερ, ζήτω τοῦ παπτᾶ Γκαλόν.

Θέλω τάγματα Κοζάκων διαμπάξ γα τὰ περάσω,
καὶ οὐ δρόμονς ξεφωνίζει καὶ οὐ κάθε προνυματα :
σχίστε τοῦ παπτᾶ τοῦ πρώτου τὸ τυραννικὸ δράσοιο,
πλήρη διενέντον τὰ τὸ μάντει σηματα.

Φέτε τηλαὶ καὶ σεῖς καπόνι
καὶ μονικέλιο πεπόνι...
Ζήτω τοῦ παπτᾶ Γκαλόν.
Πρὸς έλενθρειαν λίτε...
ζήτε δ Τσάρος, ζήτε δ Βίτε.

*Ω Συντάγματος μεγάλον πολιτεῖα λατρευτῇ...
βλέπα Ράσσουν έλενθρειον,
τόρα Σύνταγμα καὶ αὐτοὶ^{οὖν}
οὖν καὶ ἔμας τοὺς συμπειθέρους.

Φεύγονταν τύραννοι θρασεῖς,
τόρο δικρέτεια τῆς γλόσσης,
καὶ δὲ κάνετε καὶ σεῖς...
σάν καὶ ἔμας διαδηλώσεις.

Τόρα γλωσσούς διώνυ,
καὶ κανεῖς σάν ποιν ζυγόν
καὶ δεσμό δὲν τὸ φορῆται...
ζήτε δ Τσάρος, ζήτε δ Βίτε.



Τάρα αᾶς δροσιδινη, Ρόσσοι,
νέας πολτείας δέσσοι.
Τάρα πόδοι σας κυρροί
πέργουν τέλος, συμπεθέροι,
και στο Σόνταγκ μ' άλεροι
θὰ σᾶς αφίγγωμε τὸ χέον.

Μάτις καὶ μούτις θὰ μάς φιλήσει,
μάτις καὶ μούτις θὰ σᾶς φιλούσει,
καὶ ὅλοι σας θὰ δαλαλήσει
καὶ ὅλοι μάς θὰ δαλαλήσει
τὰ μεγάλα καὶ πολλά
τοῦ Συντάγματος καλά.

Τάρα θάλγειε δουλειάς,
καὶ σῆς κάλπαις θὰ προβήσει
μὲν κορδόνα καὶ μ' έλασις...
ζήτει ὁ Τάρος, ζήτει δίτε.

Νὰ μαὶ σεῖς θὰ πήγε τοῦρα πολιτεία μιὰ φορά
μ' έκλογῶν παραδεινομόδις...
εἰς καρά σας !.. εἰς καρά !..
θάλγειε καὶ σεῖς θεαμόδις.

*Ο ξόλινος Λυσίας
στὸν Τάρο τῆς Ρωσίας.

Χαρήσεις χαρήσεις... παντοῦ πανηγύρια...
μεδάτε μεδάτε καὶ σπάτε ποτήρια...
Οὐδὲ Μουζίκος, οὐδὲ δαι παράπτης...
λαμπόδες Αθαναράντων ιερήνης μ' ἀγάπης
προθύμως εἰς διους διακρόπιας τάρα
ισότητος δόδα.

*Υμεῖτε τὸν Τάρον μ' αὐτὸν τὸν Ταλστόν,
ποῦ μένιε σ' έπαντες καθὸς τὸ Ταύτι.
Σὲ λόνης μεγάλους φοράζετε φόλα,
δικαίωμα ψήφου μ' ιστής καθ' άλα,
οἱ τίτλοι κοινοί καὶ πάντες τὸν ίδιον,
κολοϊδες καὶ κολοϊδες μ' απόντα βαρόδι.

*Ωδὴν παιδες τῶν Ελλήνων
ψηφοφόρου μεθυσμένοι
Φ' ἀγκαλιάζεσθε μ' έπαντον,
ποῦ τὴν ψῆφον σας προσμενεῖ.

*Μὲν κορδόνια καὶ μ' έλασις
θὰ βραχνάσῃ μ' ἡ φωνὴ σας,
καὶ θὰ τρόπει καπελούς,
δι' οἵ πρότην τόρσανοι σας.

*Μές στὰ τρήματα πινόβια καὶ μαχαίρια καὶ ματούδια..
μαδῷ τοῦ Πολεονότατος καὶ τοῦ Βίτε μοτοκούδια..
Τί φωναῖς Ελγίφαρος, οἱ φωναῖς Κορδόναρος,
Πολεονότατοφραδος καὶ Παππά Γκανόναρος.

*Ιανος γίνεταισανή καὶ Ρεμαίτης ρεποίνας,
μ' ἡ Βούνη οας θὰ ζητῇ γιὰ τὸν πόλεμον εδόντας,
πλὴν οπισθύνοντος κανένας διος μ' ἐν τῇ νῦν "Ελλάδε
γιὰ τὸν πόλεμο δὲν θάναι μ' δλοι σας θὰ βγήται λάδι.

*Θὰ τραντάξῃ τὸ μεγάλο τοῦ Κοινοβουλίου βῆμα,
καὶ προμήβασμοι θὰ γίνουν γιὰ τὴν νίκην τῆς Τσονόλια,
καὶ μετάλλια τιμῆς
μ' δοδοῦν εἰς τοὺς δρομεῖς
μ' δλοις τοὺς ἀπαλλαγήτας, διον μ' αφριγώδους κρόσουν
τσοχοίλιαν καὶ οἴνον πάσσαν τοῦ πολέμου δραστιν.