

φρονάζει σὲ καθένα μισέλληνα Μαγαρό
καὶ σ' εἰλας τῆς μαγάρου: εἶμα Βουλκάν καὶ Γζάρο.

Ναί φθάνουν ἀπὸ πέρα
καὶ σὺ, φτωχὴ μητέρα,
παύεις τὸν κοπετόν.

Καὶ τώρα σὸν ἀρκοῦδα
χορεῖται σὲ βλοῦδα
Σουλτάνων δωρητῶν.

Φ. — Ναί, κί' ἐγὼ σὲ βλέπω μέρους μου, φέρε πόθων καὶ φανέ,
σ' τὰ καρβάρια περπατεῖς
κί' ὀλοῖνα σὺν ηἰσῆς
τὴ κανόνι νὰ τὸς κάρη, Χόστις, Βικερς ἢ Κανέ.

Πλὴν ἐγὼ φωνάζω πέρα :
γί' αὐτὰ κάνει τὸ κανόνι,
ποῦ τὸ εἶχ' ἡ κοινητέρα
σὸν χρωσιτῶ καὶ δὲν πληρόνει.

Τώρα βλέπω νὰ φουσκῶνουν τὰ πολεμικὰ τῆς στέρα,
κί' ὄρους ὀλοῖνα ἐπαλλήλους μεταθίτουν τὰ κοι βίερα
μὲ τάντιορπιλλοβέλα τοῦ Βουλκάν τοῖς μεταφέρει
σὲ διάφορὰ τῆς μέρη.

Τώρα τὸ σὺμπαν πυρπολεῖ,
κανένα δὲν παρακαλεῖς,
ἀλλὰ μὲ βρόντους ἀπατῶν
σ' τὸν ἀλλοφύλου σὲ βροσιτάς,
καὶ μήτ' ἐμπερὸς σ' ἀγάματα καὶ σ' ἀδριάντας τάφων
δείχνεις τ' ἀποικνημάτα τῶν τόσων σου κολέφων.

Π. — Ποῖον ὕνερον πολέμου... νίκης ἄστρον ἀναίτλει...
τόπλοστῆσιον τοῦ Σιάγερ Μάνιχερ τουφέκια στέλλει
σ' τοῦ μεγάλου Σταγιεῖτου τοῖς μαχημοῖς φιλοσόφους
μὲ τὰς γλώσσας τὰς ἐστροφους.

Σάλπιγγες ἤχουν πολέμου, κτύποι, ποδοβολητὰ,
μ' ὄπλα Μάνιχερ βροχῆται νέος θηριώδης Ἄρης,
κί' ἀπὸ τὰ νεοφερμένα περισεύουν ἀρεκτὰ
καὶ γιὰ τοὺς ἀπαλλαγέντας καὶ τοὺς κνηνητοῦς τῆς Βάρης.

Ὁ Βουδοῦρης ἐν τῷ μέσῳ πολεμῶρχων καλλινίκων
στρέφει λαῦρος πρὸς τὸν Αἴμον,
κί' ὄπλα σ' εἰλας διανέμων
ἴτε παῖδες, ξεφρονίζει, κατὰ ἱεροσφυροδίκων.

Ἐσποκίζονται κί' οἱ πρῶτοι κἀθε νησιτικῆς ἀγέλης
κί' σερβάρμοις ἐκείνοις, ὃ καὶ πρῶτη τῆς Πετιέλης.
Ἐσποκίζεται κί' ὁ κλήρος καὶ τὸ κἀθε μοναστήρι,
πάντα νὰ χωρῶμε πολέμουσ τῆς ἡμοῖρα μας γρασιτῶ,
κί' ἐπὶ τέλοισ συλλαμβάνουν τὸν Μπουλιτῶν τὸν κακομοῖρη,
ποῦ καλεῖται καὶ Σιαυρέκας καὶ Κουιρόκης ἐν ταυτῶ.

Νῆσι νίκης ἀλαλῶζον μὲ πολλὴν παροξυσμόν
καὶ προσέχονται μὲ κόπον καὶ ζητοῦν προβιβασμόν.
Διατάγματα πρὸς τοῦτο καταρτίζει κἀθε κλάδος
κί' ἀναγράφεται ὁ ἐκείνα πῶς ἡ νίκη κῆται κόποις,
καὶ χωρὶς νὰ περιμένουν τὴν Κορῶνα τῆς Ἑλλάδος
ἀπὸ τὰ συγγελογίγια νὰ γυριστῶ τῆς Ἐδρώτης.

γιά νὰ βάλῃ ἰστομά της, ὅπως λέγ, φοροθὰ πλάταρὰ
σὲ προβιβασμῶν χωρετῶ,
τὰ σηκόνουν ἐπὶ μάλης οἱ βραβειῶντες τὰ κλέα
καὶ τὰ τρέχουν ἄρον ἄρον εἰς τὸν Ἀντιβασιλεύα.

Πάλιν Στάδια κυττάζω κί' Ολυμπιακοὺς ἀγῶνας,
σποῦ φόρμιγγες Πινῶρων τοῖς ἔμυθον εἰς τοὺς αἰῶνας.
Ἀθληταὶ συναμιλλῶνται μὲ Κροτωνιτοῦ μῦς,
ἄλται, παλαισταί, ἄρομεῖς.

Πλήθος ἔξωθεν συρρεῖ σ' τῆς Ἑλλάδος τὸν κλαυθμόνα,
πάλιν Ἑλλῆν φθάνει πρῶτος μὲσ' ἀπὸ τὸν Μαραθῶνα,
πάλιν λαχὰ θριάμβων καὶ τρεχάματα μεγάλα,
κί' ἔρχεται σ' τὴν μνήμην δῶν ἀλησιμόνητος φευγάλα.

Φ. — Νάτος... ἀπέως φθάνει
Σιμόπουλος ὁ πάνν.

Καὶ σὸ καλὸς μῦς ἤλθεσ μὲσ' ἀπὸ τὰς Ἐδρώτας,
ποῖον εἶδες, ποῖον δὲν εἶδες; πῶς τόσον εὐσιώπας;
Τὴ λέν' σ' τοῦ Γολουχόφονη γί' αὐτὴ τὴν Ρουμανία;
Τὴ ξέρες γιὰ τὴν Κρήτη καὶ τὴν Μακεδονία;
Ξέρω πῶς ἂν ὁ Ράλλης δὲν πῆσῃ τὸν Ὀκτώβρη
θὰ πᾶμε κατὰ κρῆτος, κί' ἀπὸ τὸ Θοδὸ νὰ τῶβρη.

Τώρα ἔξυπνησα καὶ ἔξυπνα... φοικαλέα παραζάλη
μοῦ σκουίζει τὸ κεφάλι.
Νόμιμα μὲ τὸ χασις, Περικίετο μασκαρῶ,
πῶς σὲ κόσμον μνητικόσ θὰ πετάξω μὰ χαρὰ
κί' εἰς ἐκαστοῖς παραδείσων ἐδνυχίας περιουσις,
κί' εἶδα πάλιν ὄσα βλέπω καὶ χωρὶς νὰ πῶ χασις.

Π. — Κί' ἐγὼ νόμιμα πῶς κόσμον θὰ μ' ἀφήραξες τερπνός,
ὄμως τίποτα δὲν εἶδα
παρὰ μόνον τὴν πατιρίδα,
ποῦ τὴν βλέπω καὶ ἔμπρος.

Φ. — Τὴν ἐπάθαμε κί' οἱ δύο μας, Περικίετο πατριώτη...
Π. — Λέξον τὸ λοιπὸν σὴν λῆξι, Φασουλή γαιουσιότη.

Καὶ καμπόσαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελλίαις.

Λοιπὸν οἱ Χρυσικοῦποι — χρυσοῖρι ἰστομά των —
λαμπρὸν Ραφείον ἔδρσαν εἰς τὸ Κατῆστημί των,
καὶ τοῦτο διαορθησαν ὡς διαρκεῖς ἐπόπται
Ἀράνης καὶ Χαλκωματῶς, ἄρῶ φημιμοῖνο κῆπται.
Μὰ τὴ Ραφείον τέλοισ, λῆς κί' εἶναι σ' τὸ Παρσίον...
χαρὰ σ' τον ποῦ τὴν τέχνη των θὰ πᾶν νὰ γυρισθῶ.
Ὁμως ἀποσῶσε κί' ἐμῆς τοὺς ταπεινοὺς σας ὀδύλουσ
σῆς τῶν συρμῶν οἱ λέοντες, καὶ μὲ βαρὶ διάδικον
προσρῆξτε ταχύποδες εἰς τοὺς Χρυσικοποῦλους,
ὄδδς Σιαδίου κί' ἄντιμῶ σ' τὸ πᾶλλενον Ἀροσκίον.
Καὶ τώρα τοὺς εἰχαριστῶ γιὰ μὲ λίγα λόγια
μοῦ χαρίσαν ἔχωραφιστὴ τὴν μόθη μου τὴν τζόγια,
ἂν κί' εἰχαριστοῖσ γιὰ μᾶς λογίεται μεγάλη
νὰ μὴν ἀπεικονίεται τῆς μόθησ μας τὸ χάλι.

Ἡ ἔκανομένη Κατοχὴ τοῦ Βόκου, συμπολίται,
κατὰ μικρὰ φυλλάδια πετᾶται καλεῖται.