

Κι' ο διαδουλής μὲ νέας δυγκινάδες
έμνεται τὸ νεογνόν της Πριγκηπίδης.

Κι' ἐγώ, κακιόρρεις Πρίγκηπα, μετὰ χαρᾶς μεγάλης
ψύλλω γι' αὐτὴν τὴν γέννα,
καὶ εἴχομαι τὰ δοντάκια σου τὰ πρῶτα νὰ τὰ βγάλῃς
χωρὶς κακό κακέντω.

Τρέγγορφ, Πριγκηπόπουλο, νὰ κάνης στράτη στράτη,
καὶ νὰ σέ δοῦμε πετακτὸ σὲ καθεμαὶ περάτω,
καὶ μὲ τὰ γέλιους τάξκαν προσώπου χρωποῦ
ἀπ' τὸ Παλάτι τοῦ μπαμπᾶ νὰ τρέχῃς ὅτου παπποῦ.

Νὰ γίνεται φίλος τῶν δοσῶν σὸν τὴν σεπτὴν μητέρας σου
καὶ μὲς ὅταν δάσκαλός τὰ πυκνὰ νὰ πέρνης τὸν δέρκη σου,
νὰ πηγής δηρήσος μαρμαρᾶ, μπρυπῆ, παπποῦ, καὶ τάλλα,
που λένε τὰ μαρκή παιδιῶν σὲν τὰ ποτίζουν γάλα.

Νὰ μεγαλώσῃς μὲ καρῆ στὴ γῆ τὴ δικαιομένη,
νὰ γίνεται ὅταν τὸν θεό σου, τὸν Ἀρμοστὴν τὸν Ὑπατο,
καὶ μὲ τὴν παραχράντιν σου τὴν καλογορητασμένην
παχυ καὶ φοδοκόκκινην νὰ βγίνεται στὸν περίπατο.

Νὰ χαιρετάσῃς γηράγορος τοῦ γένους τὴν παντιέρα,
καὶ πάντας μ' ὅρεις νὰ τρέψει,
ὅποις καὶ ὁ Λούστρος ὁ γατέρος
νὰ λέγε πῶς βρεφέρει σὲ βρίσκονται κακές μέρες.

Νὰ πῆς καὶ σὺ σ' ὅτι τακτικὸ,
νὰ βαλῆς καὶ σπιροῦνε,
νὰ πῆς καὶ σ' ὅτι Βασιλικὸ
νὰ δηγεῖ τὸν Αλεκάνυνη.

Νὰ ζέρῃς γλώσσας, γράμματα, καὶ εἰς δύλι νὰ προσθίνῃς,
νὰ πέργῃς εἴσοδης συγχάνη λαμπρῆς δικαιογῆς,
καὶ ὑπὸ τὴν προστατίν σου χρονὸς ν' ἔνελαχθήνεις,
πρὸ πάντων δὲ συστίνεις τῆς πειναλένες γῆς.

Η γέννησίς σου τὰχθήν νὰ ἐρέη τούρκονος,
νὰ γίνηκε ἔξυπνο παιδί
καὶ ἡ γλώσσα σου νὰ κελαΐδη,
καὶ ἀρσοῦ γεννήσης Πρίγκηπας βεβίωνας θήγης νοῦ.

Νὰ δοῦμε καὶ γιὰ σὲ γκρετὶς καὶ τόσας ξερκντώματα,
καὶ ἂν καὶ ἔχεις κύριον Πρίγκηπαν καὶ μάνον Πριγκηπέαν,
τὸν ἄνεσθης τὰ καλλιέργεια τοῦ κράτους δέξιωμάτε
μόνο μετὰν ἀξίων σου, χωρὶς νὰ βάλῃς μέστο.

Εἰς τὸν Μαγγούτ Πασδά,
ἴξοδιτον φέδα.

Ηλθες, Νεότουρκε, καὶ σὺ
μὲς ὅτας Κερκύρας τὸ νησί,
στὸν ήλιο μαζὶ νὰ ξεπλωθῇς
καὶ ξένοιστος νὰ ζεστεθῇς.

Πέρσατες κάμπους καὶ βουνά καὶ θάλασσαν ἀτρύγγετον
καὶ θήλες μὲς ὅτι Ρωμαίοι καὶ ἔγκτητες κρηστόγετον,
καὶ ἀμέσως σὸν φιλέσενοι σ' ἐδέχθημεν καὶ εμεῖς

καὶ εἶπες πῶς θὰ συγκάσθης,
φιλοξενίας δὲ έπιχεις πραγματικές θερπής,
πῶς δὲν θὰ τὴν ξεχάσῃς.

Ἐξόφιστος μὲς ἐφικτός μὲ τρόμων ἀναμνήσεις
νάζερης ἐδῶ ρρχτή,
γιατὶ σκυάτης θυμωπὸς ζητεῖς μεταρρυθμίσεις
τοῦ κράτος τοῦ σκυάτη.

Κι' ἐμᾶς τοὺς Νεοέλληνας, Νεότουρκε μεγάλες,
μεταρρυθμίσεις μὲς μᾶς ωθην πρὸς τὸν ἀκμὴν τὸν πάλαι,
καὶ ἐμεῖς ἐδῶ σκυάτηδες καὶ δύος ἀσέσις σκραβάσατε
μεταρρυθμίσεις θέλομε καὶ ἔχομε τόσας ντράβαλα.

Καὶ πάντα μὲν Νεότουρκον, Νεότουρκε σορέ,
ποὺ θέλεις μεταρρύθμιστον, μὲ τὸν γνωστὸν αὐρρέ
τὸν βάζουν εἰς τοῦ Χάρωνος τὸ τρομερὸ πορθμεῖκ,
καὶ ἀφρίζεις στὸ Βασίλειον
τὸ ζφερὸν καὶ ἀνήλιον,
ποὺ μεταρρύθμιστος ποτὲ δὲν γίνεται κακμάκι.

Οροις τοὺς Νεοέλληνας, ποὺ θέλουν βελτιώσεις
γραπτῶν καὶ διὰ ζώσεις,
δλους καύτους στοῦ κυνικοῦ τοὺς χώνουν τὸ πιθάρι
καὶ ἔκει τοὺς δίνουνε κεφρέ φτεικαμένο μὲ κριθάρι.

Καὶ σεῖς καὶ ἐμεῖς ἀνταξιοι μαρτυρικοῖ στεφάνου
καὶ τάξπλατα μὲς πλύνοντες σὲ μὲς κοινὴ μυσταγάδα,
καὶ τώρα, φίλατε γκυμπρέ τοῦ κρατικοῦ Σουλτάνου,
ὅν σ' ἐξορίωμεν καὶ ἐμεῖς ἐξόριον ωγάδα,
πιλήν ἀνταρέσθηλον καὶ ἀνάγκη σιδηρῆ
μὲς σφρίγγεις φοινικρά.

"Ω! μὰ τὰς νίκαις τὰς λαμπρὰς τοῦ πάλαι Μαρκανδώνος
κατὰ τηρταῖνον βρεθέρων,
μὲς γράφουν ἀπὸ τὴν Σταυρούν καὶ θέλουν ἐπιμόνως
νὰ φύγηται οὐρανός.

Καὶ ἐν σφρωστοῖς, καθίδιοι μὲς λέσι, βογγάζεις εἰς τὸ κρεβῆται,
ζρον εὖθις τὸν κράβητον, Πισσοῦ, καὶ πειριπτεῖ,
καὶ ἐν ἀληθῷς μὲς ἀγαπῆς,
χωρίς νὰ μὲς θυμωτής,
εἰς ἔλλα κλίματα νὰ πῆς
καὶ ἔκει νὰ δυναμόσῃς,
τικτ' εἰναι κίνδυνος μὲ σᾶς τοὺς νέους Τουρκαλάδες
νὰ πάθῃ τὸ συμφέρον μας καὶ νάχημε μπελάδες.

Ναὶ μὲν λυπούμενοι πολύ,
Νεότουρκε δημοσιείη,
μὲ συλλογίστον πῶς καὶ ἐμεῖς
ἔχομεν ὑπόθεσεις,
πῶς χρόνια μένουν ἐκκρεμεῖς,
καὶ μὲς καλοῦν τὰς σχέσεις.

Ἐχομεν τὰς συμβάσεις μας καὶ τὰ Προξενιά,
πρὸς δὲ τὰ δημοσιόγυνα τὸ δικυρούρι,
καὶ ἔρετος πρέπεις νὰ λιθούν ἀνυπέρθετας δλα,
πρὶν νὰ γενοῦν ἐσπολισμοὶ μὲ νέας ταχυδόλια.

Τα μάτια σκλήσθην ἀδελφῶν ἡμέρα νύκτα κλαίνε μὲ τοῖς δακρυόγυροις καὶ μὲ δουλείεις τέλη, ἀμφὶ καὶ τὰ παρασκήνια, Πασσᾶ μοι, τὶ σοῦ λένε, ποὺ κάθε τόσο καὶ σ' ἐμᾶς ὁ συγγενῆς σου στέλλει, καὶ δός του καὶ γονυπετοῦ καὶ σκύθουν ἔως κάτω τῶν ἑλευθέρων ἀδελφῶν τὰ δικλεκτὰ συνόψαις... ἀμφὶ καὶ τὰ τραπέζια του γιὰ τὸν Μαυροκοφάντο μὲ τοὺς χαλβίδες τοῦ Γίλαδί καὶ μὲ τ' ἄτζεμ πιλάρια, δόπι μᾶς κάνων τρέπιστα νὰ τάχωμε ὅτι ράφι καὶ ὅλους ἐσῆς νὰ διώχνωμε μὲ τὸ σικτὶ πιλάρι;

'Εσ' εἶσαι φρόνιμος Πασσᾶς γεμάτος ἀπὸ γνώσεις, δὲν ἔχεις νοῦ σκαρτάδο, καὶ τοὺς φιλοξενοῦντας σε μὴν τοὺς ἀποξένωσῃς ἀπὸ χρυσὸ κουνιγάδο.

Κάθε καλὸν σ' εὐχόμεθα καὶ κάθε καταθύμιον, φιλοξενίαν μὴν πούθης 'στὸ κράτος ἀπεικόνιμον. Εἰναι σκληρὸς ὁ χωρισμὸς ἐκ τῆς θερμῆς 'Επλάδος σου... συμφέροντας ἂν δὲν εἴχημε καὶ ἔμεις μὲ τὸν κουνιγάδο σου, τότε βεβίοις ηθελει καὶ ἔγω νὰ σοῦ προτείνω μεταφρυσμίσεις νὰ ζητήσεις μὲ ζῆσιν ἀπροκατινῆ καὶ ηθελεις 'στὴν Κέρκυρα, καὶ ηθελεις 'στὴν Τήνο, καὶ μὲ τοὺς Νεοέλληνες, ποῦ μένουν 'στὸ Δαρεῖ.

"Αλλοι σὲ λέγουν 'Αλεξινὸν
καὶ ἄλλοι Μέγαμοντ 'Οθωμανόν.

Καὶ ἂν εἶσαι Τούρκοι διάδεινοι, καὶ ἂν 'Αλεξινὸς παραίται μας, καὶ ἂν εἶσαι καὶ Τουρκαθενίδος αὐτοστιγμὸς χιρέται μας, ἂν δὲ σακάτης ἔφιστες 'στὸ κράτος τὸ σπατάκιο να μᾶς ἀδειάσῃς τὴν γωνιὰ καὶ ἄλλοι νὰ πλήρεις πράτικο.

Πάγκινες 'στὴν πετρίδα σου παληρότουρκος νὰ γίνης,
ν' ἀπλόνγρες τὴν ἀρίδα σου καὶ μούντζας νὰ μης δίνης.

Καὶ ἂν ἔξαρνα κακμάζ φορὰ τὸ δόλιο τὸ κοριμί σου μὲς 'στοῦ Βοστόρου τὰ νερὰ περιάσῃ τὰ μερμαζίσοντα, μὴ λησμονῆς, ἔξιστος, 'στὴν θάτερη στιγμὴ σου τοῦ γιολζένου κράτους μας τάξειστα συμφέροντα.

Κάνει προδευτὴ θερμὴν
καὶ 'ν Ρεζάν εἰς τὸν 'Εργα.

Μὲ βῆχα καὶ συνάχι καὶ βραχνάδα
ἐπηγεις καὶ 'ν Ρεζάν 'στην 'Ολυμπία,
καὶ εἰδε τὴν αφριγγὴν τὴν πρασιάδα
καὶ εἰδε καὶ τὴν πολλὴ ζεροκαμπία.

Καὶ ἐμπρὸς εἰς τὸν 'Εργα τοῦ Πραξιτέλη,
ποῦ στάζουν τὰ χείλη του τὸ μέλι,
ἐστάθη μὲν εἶναι τρόπο ντιλικάτο
καὶ τοῦτο Παλλίστι τὰ παρακάτω.

«Θυμωμάζω τὴν μεγάλην σου Θεότητα,
σκύθω 'στης ὠμορριδές σου τὴν γυμνότητα,

καὶ ἀξιούμοιρίουν καζμποσοσ σεμνοὶ πῶς ή Ζαζίζ τοὺς φάνηκε γυμνή.

Βετρέλλανα τῆς μάδας τοὺς δαντήδες,
καὶ ὄλαις τῆς 'Αθηναϊκῆς τῆς Γαλλίδες
μὲ τόσας ντουκλέτας μου τῆς 'λίγωσα
καὶ μές στὰ φυλλοκάρδια τῆς ἐπλάγωσα.

Μάζ γοῦνα μου πρὸ πάντων τῆς ἐσπάραξε
καὶ ὄλαις ἀλχιτρούσαν νὰ τὴν εἴχανε,
καὶ ὄταν ὁ δικέλολόδηχος μὲ ἐπάραξε
δός του καὶ κύτατε μαζί μου ἐσροβήκανε.

Τὸ λοισοῦ μου πολὺ τῆς μελαχγύλησε,
μάζ καὶ ἔνα μου μκνούν τῆς ἐδικεβόλισε,
καὶ χρόνια ὡλὲ τὸ κάνουν ὄμιλίς
μέστα τῆς πρωτευούσης τῆς Γαλλίας.

Τῆς ἔβηπες ἐπεὶ νὰ καιμαρώνουν
μὲ νέα ντουκλέτα κάθε βράδυ,
καὶ σύζυγοι τῆς μάδας, ποῦ πληρόνουν,
έχασσεν καὶ Τρίτη καὶ Τετράδη.

"Ηργοντο μὲ δικράντια καὶ βραχνάδια
τίχ νὰ φνοῦν ἀγρύπτισαι καὶ ἐκείνικις,
καὶ ἀδειάσαν ἀνδρογύνων παροπόριξ,
καὶ θάγουν σαρκυτάμερα γιὰ μῆνες.

Καὶ γέροντες καὶ νέοι ράμποι
κακλαρίκιν τῆς ἄντζικις μου πολύ,
καὶ ἔγέλους μὲ τούτους τοὺς πιθήκους,
ποῦ κάνουνε καὶ κύτοι τοὺς ἀνηθίκους.

Ω κακύγιμας τῆς γῆς τῆς παραδούχου,
ποῦ τρέχεις μὲ ποδάρια πτερωτά,
ἔσηχας καθε τόσο γκούνου γκούνου
καὶ είχας κρυολογήσει δύνατά.

'Απάνω 'στοῦ Θεάτρου τῆς Σκηνῆ
οἱ βῆχας μοι 'χελούσε τὴ φωνή,
μάζ στήρεψε δέν είναι δυνατός,
μὲ τὰς εισπράξεις κόπηκε καὶ κύτος.

"Ασγημας δέν ἐπῆγαν η δουλείεις,
καὶ τώρα, κεφαλὴ χριτωμένη,
κόσθια τῆς 'Ολυμπίας τῆς ἐλαράς
καὶ ἀναχωρῶ Σάν-Ζέν στερεωμένη.

Σὲ χρειτῶ, φιλόγαλλος 'Ελλάς,
μὰ βλέπω πῶς καὶ σὺ χρηματελᾶς
μὲ τόσην εἰρωνείαν καὶ μὲ σκόμους,
μελίρρυτο, χρυσό μου, θεοὶ στόμα.

Καὶ ἐμέ τὴν ἀρχαϊκοὺς συγγώρει,
πούλη ω 'στὴν 'Ολυμπία γιὰ ρομπογήζεις,

