



Κι' αὐτὸν τὸν Γουναράνη
δὲν βούσσουν... τραλαλό...
κότερο κονσάκη,
ποῦ πάς γιαλό γραλό.

Σπαράτα καὶ μὴρ τρέχης... τρεζάματα καινούρια,
μήδοι φοντή γραΐ,
μήδ' Ράλλης δύος φούρια
τὸν Ρώμην άναγκει.

Τὸν ἀναῖς ηδῶν καὶ φίλοι
μὲ λαχιστράστην ωντή,
τρέζουν καὶ τῷ Ράλλῃ τὸν τόνεος
μές στήρι ώση ταραχῆ.

Τάχουν μὲ τὴν μυρωδία
τὰ νέα βρούση τοὺς καμένους,
μηδὲ Ρωμαίην παροῦ
πάλλει τὸς παλιμος τοῦ γένους.

Ρομπρόσθη μου, τραγούδα
τίτορα κοίτη, ποῦ σημάνει,
καὶ κοιμοῦ σάντε κεταλούννα
σε' δύσπρα ρόδα κοιμασμένη.

*Ω τῆς θαλάσσης Ποσειδόνη,
παραναλῶ ος πογγηδόν,
μηδὲν πονθενά τὸν Ρώμην δίξε
πές τον τὰ μη μᾶς σπάη.
μήδ' Βασιλέας μετὰ σπουδῆς;
δεὶ τὸ Ταύτης φθάνει,
κι' ἀπὸ τὴν βίᾳ τὴν πολλὴ μὲ ἀπὸ τὴν γεγονότα
τοβόπας ταυτομίνητο κι' ἐπίγεια ποδαρά.

Μέο' αἰτὸ τὴν Δειάλεια τὸν φέρονταν καὶ τὰ βράδα,
λάμπονταν στὸν ήλιο τὰ βούνα, λάμπονταν καὶ τὰ λαγκάδα,
μὲ λάμπονταν καὶ μερικοὶ
πανέρχουν Κορδονικοί,
ποδηνούν τὸ πολλά, τῇ γλάσσας τῆς μεγάλας,
ποῦ κόβουντα σάντε πάλαις.

Καθεὶς βαστᾷ τὴν μύτη του καὶ δὲν τὴν φίγει χάμιο,
καὶ κάθε ηδῶν ποδόγεται τὸ ξαπιλωθῆ στὴν άμυο
μὲ τὸς λευκοὺς τὸν δροῦς φωνάζει περισσεύειο:
δεὶς ἀκηροῦ οἴκηρος μάρκος... δὲν φολοκετα τὸ μέτερο.

*Εκ' οὐ δύο τραγουδούν ὄμασ
στέκους γνωστούς τοῦ Σολωμοῦ.

Θάλασσα, πότε θὰ τὸν δῶ τὸν Πρόδερο τὸν Ρώμηα;
τόσας ήμέρας πέρσασαν καὶ δὲν τὸν εἰδὲν δύσμα.
Φίρε τὸν τέλος, φέρε τον... δὲν Ράλλης τέτοχα λέαι,
καὶ πάντες Μήγη θάλασσα καὶ τὴν φιλεῖ καὶ κλαίει.

Μὰ δὲν εἰξέφερει δυστυχῶς δην φιλεῖ τὸ κόμα,
ποῦ τάρα τὸν Ιούνιον
διεῖ κατὰ τὸ Σόντον
πάει τὸν Ρώμηα πόλια.

Τοῦ Γουναράκη στρέψιμο
καὶ στὴν Πεντέλην ιρρόψιμο.

Τὸ κότισο ξεχάνεται
μήδ' Γουναράκης γάρεται.

Κι' αὐτὸς τὸν κόσμο συγκατεῖ,
καὶ σπουδούμενος πρόβεται
μές στῆς Πεντέλης τὴν Μονή,
ποῦ τὸ πενθερό τοίθεται.