



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Εικοστόγη μετρούμε χρόνον
εἰς τὴν γῆν τὸν Παρθενώναν.

Χίλια καὶ ἑπτακαῦσα πέτραι,
τὰ κονοῦμε καὶ ἐν κοντεύεται.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουμα πολὺν.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δε τῷ φράγκα εἰναι μόνο.
Γίλα τα ξένα δμως μέρη—δέ κα φράγκα καὶ στὸ δχέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐρούσου τούτου πᾶν
ὅτι πελούμενον δόματα ἐφωμοῦν ἀνελλαπτῆ
μὲ τὴν ἀνάδοκον τυμάνος ἡ δόσος ἀπ' ἔτον θέλει
δὲν δὲ πληρώνη δεῖ αὐτὰ ταχυδρομείων τέλαι.

Όγδον Μάρτιον εἰκοστή^η
καὶ δρῦν ποτέρες ἀγαστοί.

Τεσσερα καὶ ἑνενήντα καὶ ὅκτακαδα
καὶ τριάντα μὲν μέτρα δικιάδα.

Ο Φασούλης φουσκώνων
στίν γάντινον Ιαπώνων.

Φ.—Μιλούσες Γιαπωνέζαις καὶ δὲν τὸν ἐκατάλαβα,
μα πολλαπλα πᾶς διμετρί γιὰ τὰ Πρωτοδικεῖα.

*Ηταν καὶ ἑκείνος φαλακρός, ἐλεγε καὶ φαρούκας,
τάλε κοντάς Θεοδωρής,
καὶ σοφαρός ἐν σοφαροῖς,
καὶ μὲ τὸς φίλους ἔχατε Παρασκευαῖς καὶ Τρίτας.

Καὶ δεξιά καὶ δρυστερά
τοῦ γέρεναν δυνοφέται,
καὶ τούςκαν τὸν φουκαρά
τοῖα τὰ καμπαέται.

Καὶ αὐτὸς βαστῶντας, Περικλῆ, στὸ χέρι τὸν πῖλον
εἰς τὴν πληρθὺν τῶν φίλων
ἔφενται εἰ τὸν τὸν τὸν τούτον, τὰ πείσματα γέφεσται,
καὶ ὅλα τὰ γομοσχέδια γραμμή τὰ τὰ γηροστεῖ,
καὶ ἐπειτα τὸ σᾶς δούσωμε τάναλογα δυνοφέται
τὰ τρόπει καὶ τὰ πίνετε στὰ πέντε Βιλάτια.

*Ἀλλως τὸν πῖλον μου φορῶ
καὶ ἐν τῆς Βουλῆς ἀναχωρῶ,
καὶ σᾶς δρύκο μόρονς
μὲ τῆς κοιλᾶς τους πόνους.

Καὶ ἐπαν τὸσοι Γιαπωνέζοι
πᾶς δ Πρόσεδρος δὲν πάιει,
καὶ τοῦ φόναζεν: τὸν πῖλον μή, πατητού τον ἐκατάδη,
μηδὲ σού γίνη μάθε χάραι.

Δὲν ἔρεις τι παρθένος καὶ ἄλλοντο μοῦ φάγη
καὶ οὔτε μη τούφορεια.

στρέψω καὶ δεσπότερα,
καὶ ἀντὶ τὸν Ιπο, Περικλῆ, μικτῶν τὸν Νιελγγράνη.

Π.—Θά φάς καμιμᾶ στὸ ψυχικὸ για αὐτά τὰ θεοπάλαβα...
τρέλλαις δὲν ἐπιζέπονται σ' αὐτή τὴν δημια...

Καὶ τὸν πῖλον τὸν Πρόσεδρον τὸν τὸν πῆραν με τὸ χέρι,
καὶ ἀπὸ τῶν στὸ δέλλο γέραι
σοφαρός ἐκυκλοφόρει,
μηδὲν λόγους, χασσομέτη,



φίλος ξύνε πρὸς φίλον
τοῦ Πρωθυπουργοῦ τὸν πέλον.

Καὶ ἔγινε μὲν ἀπός δὲ πῦλος
μυθικὸς καθὼς δὲ μῆδος
τῆς Ιστορίης Κοντύλος.

Καὶ ἐγίνετο συζήτησις περὶ τῶν καταπάνιων
τοῦ καθ' ἡμᾶς στατεύματος,
καὶ ἀρχικαὶ κατάργησις τῶν Εἰρηνοδικείων
χάριν τοῦ περισσεύματος.

Καὶ τότε ἐμούνησαν πολλοὶ μὲν ἑβελασσαν ὡς τράγοι,
καὶ μπόμια δυνατιτίδος ἑταῖροντος ἑβελάργη
μὲν στὴν μεγάλην Γεόδδῳ
καθὼς στὴν Κόρωνθον ἦδον.

Καὶ ηὐ Ναυκασάκη πυρπολεῖ
κάθεδημόσον σταθμόν,
καὶ δυναμίτις πλεύει
τῆς Καμποζάκης τὸν πορθμόν.

Καὶ ἄνονα τότε τὸν παλποῦ τῶν λάλων¹ Ιάπωνων
πρὸς πάντα φίλον νὰ λαλῇ, καὶ ἐφήβοντος γέροντα,
πᾶς δὲ θάνατογνόδον, ἐπεὶ διέλεντος μόνον,
πῶς θύγονται πανιρανῶν τῶν φίλων τὰ συμφέροντα.

Αλλ' δύος μὲ τὸν γέροντα καὶ πᾶς ἐπικυρώνει
πᾶς ἐμψυχά τε μὲν ψυχή, καὶ ἀνθρώποι καὶ πόλεις,
πάντα χωρὶς χωριθεοῦ καὶ μπάρματα στὴν Κορώνη
θὰ θεωροῦνται περιττά μὲν ἐξωτερικαὶ καὶ προώλεις.

Καὶ ηὐ Κυβέρνηταις προτείνει
στὸδε² Ιάπωνας νὰ γίνῃ
κινητὴ Δικαιοσύνη,
μὲν δὲ πάντας δηλαδή φορητὸν Νοοκομεό
καὶ Κατῆλες περιπούς νὰ μητὶ τρόφη τὸ Ταμεῖο.

Καὶ δὲ οἱ πατρῶται
τραγουδοῦσαν τότε :
ἀδόμοφας νυχάτος,
νυχόποδαράτος,
περοπατεῖ καὶ κοίγει
τὴν δικαιοσύνην.

Ηταν³ στὸν θεωρεῖο μον καὶ μία Γραπτωνέζα,
καὶ ἄνονα πᾶς ἔγραψε τὴν ἔνωσιν ἡ Κρήτη,
καὶ δ Τσαρλαμπᾶς τοῦ Θωδωρῆ, δυναῦπον ταμπλάνου πρέπει,
τὴν τῆς Λευκάδος ἔνωσιν καὶ τῶν Παπαρῶν ἔχεται.

Μὲ παφαλήσεις γοερῶς
εἴλε⁴ στὸν Νελλιγάννη
πῶς ἥλθε πέλον δὲ καρδος
τὴν ἔνωσιν νὰ πάγη.

Τὸν γέροντα ποὺ προσκυνεῖ
τὸ κράτος σου, λυπήσουν,
καὶ ἔνωσις πάλιν δις γεγή⁵
τῆς φίλες⁶ Επτανήσου.

Καὶ μὲ τὰς Πάτερας ἡ Λευκάς ἡμεδηθή, βρὶς ψωλεῖτη,
τοῦ Τσαρλαμπᾶ τὸ θέλημα τοῦ τόκους μηδὲν μένο,
καὶ δὲ τῆς Λευκάδος Φίλιππας μὲ τὸν Βαλασσίτη
τὴν ἑβελαν⁷ στὴν Κέφανα, καὶ μερικοὶ στὴν Τήνο.

Ἐπὸν γέροντα Πρωθυπουργοῦν ἀπέστελλαν προερείας
περὶ τοῦ διαμάστεων καὶ ἐνδοσεων στενῶν,
δόπταν μὲν δὲ Κυνθρίος θαρρῷ Δελλονίτιας
ἔχησε τὴν ἔνωσιν Κυνθρὸν μὲν⁸ Αθηνῆν.

Εἶδα πολλοὺς ἐπιφανεῖς,
δίλλα καὶ ἱππότας εὐγενεῖς
σάν τὸν γνωστὸν⁹ Αρτανάν, τὸν¹⁰ Αραμί, τὸν¹¹ Αθω,
νὰ πηγανταί καὶ νὰ πλεστοῦν,
καὶ ἔγιο τοῦς φόρμας τοῖν τοσούν,
τὰ μόνα Γραπτωνέζα ποῦ μπροσταί νὰ μάθω.

Καὶ ἔνας διαγὸς ἀγροτῆς,
Καλαμπακῶντας βουλευτής,
εἴλε πᾶς οἱ καλόγεροι τοῦ κράτους δὲ καῦμένοι
στέμονι καὶ δὲ θερμέμένοι,
καὶ δόλο μὲ γοναντόν πολλάνους καὶ μὲ κότας,
δίλλ' οἵτοις τοφανονται¹² μπρόστις οἵτοις Καλαμπακώτας.

Καὶ ἐκάγχασαν οἱ βουλευταί μὲ καγκασμὸν μεγάλοι
μὲ ήκουσιού περὶ μονῶν καὶ καλογέρων λίμα,
ὅταν μὲν δὲ Γεωργάντουλος, δὲ βουλευτής Τούκκαλων,
εἴλε πᾶς καὶ στὰ Τρίκαλα, πονχῶν φράγον καὶ λίμα,
γίνονται μὲν οἱ καλόγεροι μὲν¹³ φίλοι των αρρένων
καὶ πάχυμοι πατέροι.

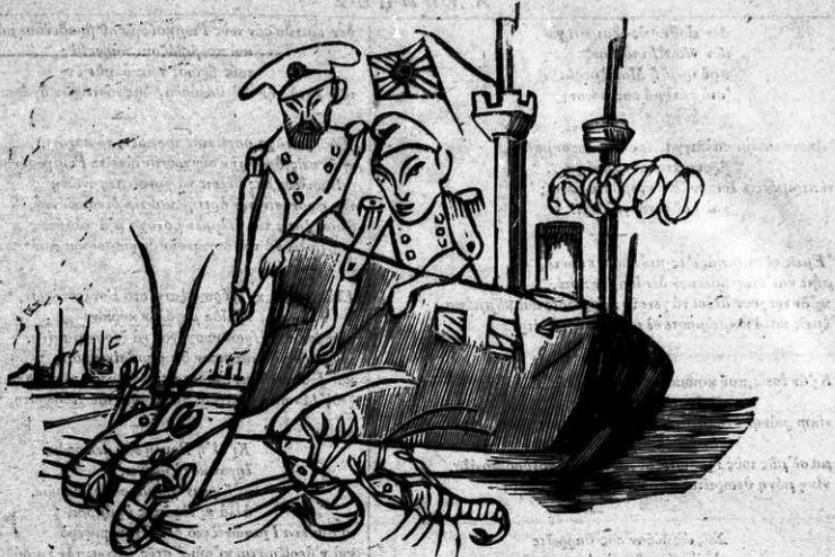
Τοιούτονες δικοιούνται οἱ ταντολοκαγέροι,
μὲ δύος αὐτοῦ δὲν ξαναν τὸ τρίβον τὸ πιπέρι.
Μὰ φρόνημα σ' ἀνθρώπων πατριώτεραν αἷματον,
μὲ ήσαν τὰ στήθη λέβητες, ηραλοτεία ποῦ βράσιον,
καὶ τοὺς μισθοὺς πεισθόκαν πιωχῶν διανομέον,
διοῦ τηλεγραφήματα καὶ ράρματα μοιφάσιον.

Καὶ ἔλαν αὐτοῖς στὸδε¹⁴ ρήτορας ἐκείνης τῆς Βουλῆς¹⁵ :
καὶ τί θὰ τρώμε τοῦ λοιποῦ πατέρες πρόσωπεις ;
μὲν οἱ όγητοις ἀπήντησαν : τὰ μετά τας φάτε,
πρέπει γὰρ δέματ' ὅρθια τῆς πείνας νὰ ψωφάτε.

Τρεβάτε¹⁶ στὴν¹⁷ Αμαρική,
δὲν μᾶς ἔρδαρέμε,
καὶ ἀν σεῖς βογγάτε τησσαμοί,
μᾶτιφόν οἱ καλογέροι.

Καὶ τότε πὰ τὰ γόρδυματα, μήτε τὰ συστημάτα,
δὲν τάσσουν¹⁸ στὰ σπήται,
καὶ τοὺς μασθοὺς τοῦ ἑβελαν¹⁹ τῇ ἔνωσιν διλέγνα
γαλόγη καὶ οερήτη.

Διανομά, Περικλῆ, δὲν ἔβλεπε²⁰ Ιάπωνα,
μὲ ἔντηγαν Πρόσωπες στὸ Σκούπε²¹ καὶ τούμαναν παράπονα
πᾶς γρόμμη²² δὲν τὸ κράτος του μανένας δὲν λαβαίνει,
καὶ μήτε ἔντος, καὶ μήτε ἔπος δὲν έξουν τὸ ουμπαίνει,
καὶ μὲ τὰς διπλομέγυες των²³ σπουτίζαν τὸ μαλό του,
καὶ μὲ τὰς Πρόσωπες στὸ Σκούπε²⁴ βοήτειαν τὸν διάβολο του.



**Εικόνες Ιαπωνικαί
γριφώδεις καὶ συμβολικαί.**

Δέν πλήρωσε διαφορετικές σάν ποστα τὸ Ταρετό
μηδίαν γοργανής καὶ έκεινο,
εἴχεν τότε κατηνδο καὶ τὸ Ταχυθεούμεδο
σάν την Δικαιοσύνην.

Καὶ τότε πλήθος δυστυχῶν ἐκερέτο μὲ φρόνους
καὶ μήδιαν γοργανάν πολλοῖ τὸ κρέας έδει μῆνα,
καὶ τότε παρετήρησαν ποὺς ἔκανε μαρτίους
ἡ φύσις τοὺς Ἰάπωνας καὶ τοὺς Ρωμαϊκοὺς ἡ πείνα.

Δέν Επανα τὰ τριγυρῶν
τὸ Τόμο μὲ μονομούρα,
καὶ εἴσα τὸν Τόμο τὸν τραπό,
μᾶ καὶ τὸν Κασιμόννα.

Κείοι δυό των ἔχασαν ἑκεῖ
μηδίλεναν κῆς δούλες,
μηδίσαν διπούς των δασανοί,
μηδαμπλούρα, συναγούδες.

Δέν ξέρεις τί περιεργοῦ μή ἀλλοιούμενο μοῦ φάνη,
ξύλινη μπλεύραστη,
καὶ δυὸ γανδρόν τοὺς μίλευστος τοῦ τρομεροῦ πελάγους;
αποπροπόνως μή τοὺς δύν δαινούς απακοφάγους.

*Ἐτα τοιούτον θέαμα ποιὸ μὲ συγκεντει
μηδίστησα πειλεγοῦς; δέν πλούσιος εἰς εκέρη,
καὶ κατεκανημαγόσας γυαγιταίους σπόλους
εἴη δόλας συμπλέρεας.
καὶ μὲ θυάμδους σήμερα χανούσις μη δικιοδόλους
δημοσθέας στοὺς αἰθέρες;

"Οχι, μ. ἀλητήσαν.. διμείς
οἱ πλήρεις δόξης καὶ τιμῆς
ἀπήκομεν στοὺς Ναυτικούς,
ποῦ γανμαχούν τοὺς δοτανούς.

Είπαν αὐτά, βρὲ Περικλῆ, μηδίσ δέο Γιαπωνέων,
μηδίδωσα μήδυν μαζὶ σ' ἐκεῖνο τὸ τραπέζι,
μηδίσ ποῦ μόλις δρογιας τὸν δασανό τὸ μάσσημα
τοὺς ἡλιαν τὴν δρεσὶ γαλόγη καὶ παράσημα.

Κείστα μήδυν στοὺς μάζητάς:
μακάριος δ τόπος,
διοῦ τοαντας μάρτις
δμείθει πολυερδολίως.

Καὶ τότε μοβλανε μή' αδιο!:
δέν εἰμεθε μηδείς κοντοί
σάν τοὺς Ρωμαϊκοὺς τούς τόρα,
πονήσοντε μεγάλη νόρα.
μηδόπταν είνα, κακαῖα δέν ἀπαντοῦν δραμέδα
καὶ δέχοντε προβέβασμούς μονάχα μι την βίᾳ.

Καὶ τότε τούς ήτηρα νά δώ μη ἔκεινον τὸν 'Ογχάρα
καὶ τὸν Κουφόν, τὸν Νοτίη, καὶ τοὺς λοιποὺς συνάδηα,
μηδίους τοὺς εἰδός, Περικλῆ, στρομμένους οἱ πρεβράτα
μὲ νοσταγμένα μάτια.

Καὶ τότε τοὺς δρώμανας: δέν εἰσθε σεῖς διεινοί,
διοῦ κατετροπούσατε τῆς Μοσκοβίδας τὰ σημήτη
τὸν Μοιζίδεν καὶ στὸν Διάδο-Γιούγκι μὲ τὰ δίλα τόσα μέση,
καὶ τόρα σάν αὐγεύοντος ἡ φήμη τοις μαρμαλαιοῖς;

Δέν εἰσθε σεῖς οἱ σιρατηγοὶ¹
τῶν νέων' Ιαπάνων,
ποῦ τρέμει ἡ Μαρικουρία γῆ
τοῦ πάτημά σας μόνον;

*Ακούσετε τὴν σάλπιγγα... πολεμήκον σημαίνει,
βροντοκυνουόν κανόνα...
νι περιμένετε λοιπὸν ἕδος κρεβατωμένοι;
καὶ μούπανε: γαλόνα.

*Εμεῖς οἱ κινητάριδες, πολέμαρχοι κουνέ,
μήτε κατ' ὅναρ πόλεμον δὲν θάμεν ποτέ,
καὶ ἐν τρέχοντι ἄλλοι νὰ γενοῦν παρεόδες καὶ κομμάτια
δμεῖς καλά κοιμώμαστε οἱ μαλακά κρεβάτα.

*Καὶ οὐ δεῖς, ποῦ κατοικεῖτε τὸ καμίνι τῆς Ἐλάδος,
τῆς δρατενῆς κοιλάδος,
τίνην μόνην θεωρεῖτε τὸ μὲ φρόνημα πατρίδος
πίττεν ἐπὶ τῆς ἀστίδος,
μᾶς εὖμας τοὺς Γιαπωνέζους, Φασούλης κονδύονεράλα,
τίκη μόνη θεωρεῖται παρὰ πάτων ἡ φεγγάλα.

Σεῖς ως δόξαν σας θαρρεῖτε
τὸ νᾶ χάνεσθε μὲ τίκας,
καὶ ἀπεπάφους νὰ τηρήτε
τὰς προγονικὰς σας θήκας.

*Αλλ' ἡμῖν, ποῦ κατοικοῦμεν εἰς τὴν γῆν τῶν χρυσανθέμων,
πέντε ποναιοὶ βαρβάτοι
μᾶς γαλούνε τὸ κρεβάτιον,
καὶ μᾶς πλάνον αναγούνας· μηδές σὲ τρόπων πολέμων.

Πολεμάρχες μακροκόμη,
καὶ ἡ περὶ τῆς νίκης δράσης
καὶ ἡ περὶ τῆς νίκης γνώμη
ἀναλόγων πρὸς τὰ μέση
βλέπεις οὐ διαφέρεις.

*Καὶ οὐσίς τὸ τᾶς καὶ ἐπὶ τᾶς ως Ἐλλήνες γεραλεῖτε
καθ' ἀπαντὰ τὸν κρόνον,
μᾶς κατὰ τὴν ἀντίτην τῆς νίκης διαρέρετε
ήμισιν τῶν Ιαπάνων.

*Ἐκεῖς τρεῖλοι γὰρ πόλεμον τὸν λάρυγγα σας βγάζετε
καὶ μανιώδες η πατρίς η θάνατος κρανιάζετε,
καὶ δμεῖς οἱ κινητάριδες ἕδος καὶ ἐκεῖ τοῦδε μονέτον
κρούσιδας, μόδοντος, κεραυνόν,
καὶ δρκοὺς δυνανοίς τραυοῦς.

Πρωτοδικεῖον διοι μας η θάτας φωνάσσειν.

Καὶ σὺ, ποῦν' μπόδες στὰ μάτια μας
κορδόνεσσαί σάν' Ἀρης,
ξαπλώσον στὰ κρεβάτια μας
προβιβασμὸν τὰ πάροις.

Καὶ ἔμετς ἕδος, ποῦ μᾶς κνιτής
κρεβατωμένους μαχητάς,

δέν εἶμενα σὰν τὸν Ρωμηόδος, διοῦ βραβεύοντον μόνον
καὶ προβιβάζοντα παρενθήτη
τοὺς ἥρωας τοὺς ἀληθεῖς
τῶν κατὰ γῆν καὶ θάλασσαν δαφνοστεφῶν ἀγάνων.

*Εδῶ μονάχα δανειστάς τρομάζει τὸ κανόνι,
καὶ ἐν σεῖς, ὅποι τὴν σύγχρονον οἰκεῖτε Ρωμηούνην,
δὲ Βασιλέως οὓς θέλετε νὰ χρυσοστεφανάνη
τὴν φρόνησιν, τὴν ἀρετήν, τὴν δικαιοσύνην,
δικαὶς ἔμεις τὸν θέλομενον μονάχα μὲ τολασσεῖς
καὶ μόλις νὰ τὸν συγκινούντον δωματιοῦ καὶ πανεσί.

Εἴπαν αὐτά, καὶ ἔγραψα ξανά στὸ Βουλευτήριον,
καὶ ἔλα μεγάλον οὐρανού
πλησίον τοῦ Προσδυνονυμοῦ νὰ ἐφοκαταπίῃ,
καὶ μερικοὶ κυψέλωσαν δια συμβανεῖ πάτητο,
καὶ Γιαπωνέζας πετακατάς κνιτούσαν τὸ σκαρφίτην
ἐνδὲ ἱάπαντος κομψοῦ, πούμοραζε τοῦ Κοροφῆτη.

Καὶ δὲ ή Βούλη σὸν μελισσῶν
ἔργατανδες ἐβρύμεται,
καὶ ἔρρεαν κείμενοι γλωσσῶν,
διὰ τοῦ ιδρωμένου δρόμου,
καὶ οὐτε ἓνα Γιαπωνέζικο δὲν είχαν φυσερό
γιά τοῦ δεσμῶνται καὶ αὐτοῖς στήσι λαράς τὸν καιρό.

Καὶ τὸν τότε δινέττατες καὶ σὺν μὲς στοῦ καλοναιμοῦ
τὰ βράδα τοῦ ἀγωνίκωνται, μὲ φλούδας ἀγγουροῦ
θὰ πήγαντε τὰ κοντέλα τῶν βουλευτῶν νὰ στέψης,
ποῦ καὶ ιδρωμένα τίτριβαν νὰ ματέβασσον σημένεις.

Συζήτησες περὶ κοντῶν δήνεις δημάλη
καὶ ἔνας ἱάπαντος Φασούλης μὲ καταράδη μαλλή,
δὲν καὶ λεπτὸς ἐν φύσεως καὶ πρόσις καρακτήρη,
θεόμωσες καὶ ἐφόνακες στοὺς βουλευτάς: συκιό,
καὶ ἀκούντον γνώμας καθανάδες ἱάπαντος σκαρφάδον
σαν μανάδης ἔρενε τὸ κράτος τοῦ Μικέδον.

Π. — Αλλ' ὅμως σήμερα καὶ ἔγω σὲ δέργω μὲ μανία
γιατὶ μὲ παραφούσινος μὲ τὴν Ἰαπωνία.

Καὶ καμπόδας ποικιλίατος,
μὲ ἄλλους λόγους ἀγγελίατος.

Οι πάντες δὲ συνδράμωμεν μὲ δύοημα γενναῖον
ἴκιντον τὸν θδοποιῶν τὸν Σέλιλογον τὸν νέον.
Ο Πρόδρομος δὲ θαυμαστός, δὲ Λάσαρος δὲ Νίκος,
δὲ τὸν Συλλόγον των μοχλῶν καὶ οὐρεσσας καὶ κέλης,
λογοδούσας ἔκαπε τὸν περιγραμμένων
ἄξιαν ἐπενφημῶν καὶ δαψιλῶν ἔτανον.

Τὸ Μπαντάγιον καὶ ἐν τανῦ τὸ Γκράφιος, τὸ Αγγλικὸν
τὰ Περιοιδά
στὰ τελενταῖα φύλα τῶν ἔχοντα λαμπτούς εικόνας,
διλημοτήρους δὲ ληθῆς εἰς πάντας τοὺς αἰώνας.
Ἐκεῖ καὶ Ρέσσος Νανάροις καὶ Γιαπωνέζοις καὶ δόλος
δ τῆς Ρωσσας βυθισθεῖς γιγαντιαῖς στόλος.

Τραγούδια τῆς Αγάπης, τοῦ Τυμφροστοῦ ποιήσεις,
ποῦ τὰς γενναῖ σφριγδῶνα καὶ ἔρωτισμένη φύσις.