

Π.—Ποιός τὰ μέλη της ἐκλέγει, Συνταγματικὴ κοπρὴτῆ;
Φ.—Τί 'ρωτᾷς ἐμένα, βλάκα;... 'ρώτησε τὸν Φλογαίτη.

Π.—Λοιπὸν Ἔθνοσυνελεύσεις, μαρὴ γλωσσοφαλλίδαι,
κί' ἄς τρεῖσιν τριζὶ ἀ προπὸ καὶ 'στὴν γνωστὴν Γαλλίδαι,
τούτῃσι 'στὴν Μαντῶν Ἀντῶν, νὰ μὲς εἰπῆ κί' ἐκείνη
τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τὸ καλὸ πῶς τὸ κρίνει.

Ἐστὴν Μαντῶν Ἀντῶν πηγαίνου καὶ 'στὴν Γερῶν Μπρετάνια μπαίνου.

Φ.—Μαντῶν Ἀντῶν καὶ Πικαντῶν, Ρωμῶν μίς 'στῆς
καὶ μίσα κί' ἔξω μάρμαρα κλεινῶν προγόνων εἶδες.
Ἐννόσεις τὸ μέγεθος τῆς δόξης μας καὶ ποῖον,
αἶνον παντοῦ κατήρτισες ἐκ στόματος νηπιῶν,
τὰς προσφωνήσεις ἦκουσες τοῦ κλεῖτε μηχαναίου,
ἐξαίροντος πανάρχαια καὶ νέα μεγαλεῖα,
καὶ τούτ' ἀ φὶ καταλάθεις πῶς 'στους Ρωμηούς ἐκ νέου
ἐδρασίως τὸ κράτος τῆς ἡ προσφιλεῖς Γαλλία.

Σ' εἰδέχθησαν εἰς τοὺς Δελφοὺς τοῦ Σιμπούλου φίλοι,
(Ὁ κύριος Ἀνάργυρος τοὺς ὄχι παραγγέλσει.)
Χοροὶ Μουσῶν σ' εἰζήθησαν ἀπὸ τοῦ Περνασσού,
μ' αὐτὰς εἰς προσεφώνησι κί' ὁ Δήμαρχος Χρισσοῦ,
κί' ἔχρησταις σπληνκνέτρο, σρακτὸ καὶ κορορέτσι,
κί' ἂν ἀληθῶς μὲς ἀπαπᾶς,
ὁπίσταν 'στὸ Πικρίσι πῆς,
νὰ τῆς κί' κάπποσι, Μαντῶν, τοῦ φούρνου τὸ γχιουβέτσι.

Π.—Εἶδες ἔμπρός σου τρέγοντα τὸν ρήτορα Ρωμῶν
γιὰ νὰ σὶ προσφωνήσῃ,
κί' ἐγίννηκε γνωστότερον μίς 'στὸ Βαρθολομιῶ,
παρὰ μίς 'στὸ Πικρίσι.
Φαίνεται τῆσθρα πούγραψαι καὶ οὐ γιὰ τὴν Ἑλλάδα,
τὰ 'διάβασαν 'στὰ Λιχνῆ καὶ 'στὴν Ἀμαλιαδά.

Τὸ ζήτω δῆμων καὶ χωριῶν πολὺ σὶ συνεχίει,
τοὺς εἶπαν νὰ φωνάζουσι κί' ἐρώνάζαν κί' ἐκείνοι.
Συχνὰ χωρὶς νὰ ζήρωμε μὲς βάζουσι νὰ φωνάζωμε
κί' ἡμεῖς τὸν σῆρο βγάλομε.

Φωνάζετε, μὲς λὲν πολλοὶ, ποῦ γίνονται θυσία,
κί' ἀρχίζουσι τότε δυνακὰ
κί' ἀτέλειωτα ξεφανντὰ
πότε γιὰ ψευτοπόλεμο, πότε γιὰ Γερουσία.

Φ.—Μὰς εἶπες Ἕλληνας σωστοὶ νὰ μείνωμεν καὶ μόνον
καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον,
ὅμως ἐγὼ σὶ βεβαίω πῶς ἂν κί' ἰδῶ καθήμεθα
γαλιὰ τῶν Γάλλων εἰμᾶθα.
Ἐν τούτοις ὅμως πάριτε μαζὶ σας γιὰ πεσέσι
μὴ φουστάνελα μας λερὴ καὶ λιγθωμένο φέσι.

Π.—Ἐστὴν Ὀλυμπίαν πῆγατι κί' ἀνῆλθατε τὸ Κρόνιον,
ἀλλ' ἰδατε καὶ τὸν Ἐρμῆν, τὸ κάλλος τὸ δαιμόνιον.
Μὰς γράφουσι γυδοπρόβατα πῶς βόσκουσι κοντὰ του
κί' ἀσχημανοῦν ἀναίχοντα 'μπρὶς 'στὴν θεότητὰ του,
κί' τῶς ἀγρότερα καμμεὶ κατὰκίε λομπωμὰ
ν' ἀνέθῃ 'στὴν θεότητὰ τῆς κλεφτουριᾶς δρομαία,
καὶ τοῦ θιοῦ τὴν καλλονὴν ἀνέτωσι νὰ κοπρίσῃ...
τί κριμα τοῦτο νὰ γενῆ σὰν πᾶτε στὸ Πικρίσι.

Φ.—Μ' ἰλιπίδες μὲς 'φουσκῶσατε 'στὸν ἐνθουσιασμῶ σας,
μὲ σὰν θὰ πᾶτε 'στὸ καλὸ,
γιὰ σουδενίρ παρακαλῶ
νὰ μὲς ἀφήσετε καὶ σὶς τὸν φιλελλητισμῶ σας.

Πλὴν πῆς μας τώρα μὲς φορὰ, ποῦ 'βρίθῃς ἰδῶ πέρα,
συμφέρι 'στὸ Ρωμαϊκὸ καὶ μὲς Βουλῆ δευτέραι;
Παρόλι, Μαντῶν, σιριζιμῶν, γιὰτὶ τὸν νοῦ μας χάνομε,
κί' ἂν δὴν 'μιλᾷτ' Ἑλληνικὰ
'μιλήσεται μὲς Γαλλικὰ
τὶ διαβόλο νὰ κάνομε.

Τῆς Ἄλτωσι τῆς ἱερᾶς 'πατήσατε τὰ βοῦδρα,
καὶ θάπατε κί' ἰδῶ κί' ἐκεῖ:
ναὶ μὴν ἡ Δόξα κατοικεῖ,
μὲ καθέτασι κί' ἡ Μούρλα.

(Ἐνθ' τοιαῦτα προσφωνεῖ τὸ ξύλινο Γαλλόπουλο
μαθαίνουσι γιὰ τὴν Ἀντῶν πῶς μένει 'στὸν «Εὐρώτα»
καὶ συνοδεύειτ' εὐγενῶς ἀπὸ τὸν Φαρμακόπουλο,
ποῦ τριγυρᾷ πρὸς χάριν τῆς μὴ μακρῆς περιγύρα.)

Καὶ καμψόσαις ποικιλίαις, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Ὁ ποιητὴς Δροσίνας, τὴν ποίησιν ἀρίων,
ἔβγαλε τὰς «Μελίσσας» πρὸς τέρψιν τῶν κερνήων,
κί' ἐκείναι μετὰ βόμβου περιβοηδοῦν εὐχῆ
δοξάζουσαι κί' ὀμνοῦσαι τὴν μελίσαν τοῦ στίγου.

'Στὸν Σπύρον μας τὸν Δάσιον συγχαρητήριον θεῖον,
ὅπου Νομάρχης ἔγινε 'στῆς Τριφυλλίας τὸν Νομόν.

Θάβῃ Ἱστορία κατ' αὐτὰς ἡ τῆς Ἐπαναστάσεως,
ἔργον τοῦ Γάλλου Πουκεβίλ, μετῆ ζωῆς καὶ δράσεως,
πρὸς διδασχὴν κί' ἐξύψωση ἡμῶν τῶν ζωφίων...
τοῦ Χαριποπούλου τοῦ Κωστή τὴν βγάξει τὸ Γραφεῖον.

Σπριγῶν ἰβήγικε φύλλον μὲ τίτλον «Ἀστραπῆ»,
εὐχόμεθα κί' εἰς τοῦτο δουλεῖα καὶ προκοπὴ.

Νέον Ἡμερολόγιον ἀπὸ τὰ κορυφαία,
πολυτιλεῖς καὶ πλουσίον, τούτῃσιν ἡ «Νουμαρία»,
'Ἀλιεκανθρίσις ἐκδοσις, κί' ὁ Τάσσοσι ὁ Καζώτας
καλαίσθητος ἐκδότης.

'Ἐρημερὶς καινούρια «τοῦ Πειραιῶσι Φωνῆ»,
ζητήματα σπουδαία συχνὰ θ' ἀνακινῆ.

Τῆν «Ἰμνον τὸν Ἀκάθιστον» μετὰ σχολίων πρώτας
ὁ πολυιδωμὸν ἔβγαλε Βαγγεῖλις Κορρινιώτης.

Ἐταιρεία Μουσικὴ κί' ἔσπερὶς μοναδική.

Ὅποια συναυλία κί' ἐκείνη τῆς Δευτέραις
ἀπὸ τὰς καλλιτέρας.

Τὶ μουσικῆ...ψυγὴ μου!...βαρεῖτε τὴν Ἐκ.α...
οὐχ ἦπτον ἡ κυρία Σμαρὰγὰ Βουτσιανῶ,
μαθήτρια τῆς Λόττιερ, ἱρᾶνη, καθὼς λίνι,
ἀρτίστα ντὶ καρτέλο, πιανίστρα νότα μπενί.