

καὶ μὲν ἐχαιρέτροιν πολλαῖς  
ψηφοκατελαδούσας,  
καὶ Λόρδοι παραμέριοιαν ἐμπόροις μονὰ περάσω,  
καὶ ἔγω τὸς ἀηδίαστος καὶ μούλης νῦν ἔσερδασ.

**Ἐπὶ Στάδιον τῶν Ἀθηνῶν  
θεοκή φαγδαία κορυνῶν.**

— Κι' οἱ τῶν Ἐλλήνων Βασιλεῖς θαρρῶ πάντας εἰχαν φόργει  
μὲν τὴν Βασιλίσσαν διεινῆ τῆς Ἀγγίλας,  
τὸν δέντρον ἓνας πόλεμος διηγήθιν δινούγει  
τοῦτο πάγκαλον παλλάδιον τῆς τιθωνῆς εὐθελείας.

— Παπούδος κάθε τικητής, μά κι' δπορος δὲν έγίκησε,  
οἵ δάφνας καὶ μυροίνας,  
τοιαν δέκτης Περιφειδες γιὰ τάδην τούτονεικησε  
μαζί μὲ τας Ἀθήνας.

— Ερεδος μεγάλης πνεῦμα στοὺς δύνατας ἐπιτυνέει  
μεταξὺ τῶν τικητῶν,  
τοιας θηρέας καὶ οἱ πάλαι πόρονοι μας Ἀθηναῖοι  
μετά τῶν Σπαρτατῶν.

Τότε τοίκιμο δονιοῦ  
καὶ γονδιόματα ματοῦ,  
τότε μένος, τότε μῆνες.  
ποῦ νὰ πάς καὶ ποῦ νὰ μείνης.

— Ξεπλέψτει, Περικλέτο, μᾶδη κορώνα στὸν δέρα  
καὶ κατόπιν μᾶδη δευτέρα,  
καὶ κατόπιν ἄλλη τρίτη,  
καὶ κατόπιν στὸν κενὸν  
ἔνα πλήθος κορωνῶν  
συγκρουόμενον συρράτε.

Τότε τρέχουν ἀστυνόμοι,  
τότε σπάζουν πλάτας, δῶμοι,  
τότε σπάζουν καὶ πολλαὶ  
τροπαιόχον κεφαλαῖ.

— Τότε πλήθους συμφρυμός  
καὶ τητίτων δύνωμός,  
τότε κοπετοὶ μητέρων  
καὶ τρεχάματα πατέρων.

— Τότε πάταγος κορόνας  
κάνει φύλον δπειλεῖ,  
τότε κάθοδος Γλαυκούμιτρας  
πρόσωρος ἀποβολῆ.

— Τότε φεύγει κύριος κλατωρ,  
τότε ἔγκλαστος ἐπὶ πλέον  
καὶ ἡ γλαυκόπιτη Ή Παλλάς,  
καὶ μὲ τόσας κεφαλᾶς  
σπάζει τόπον καὶ ἥδηκη μον.,  
καὶ φωνάζει ποὺ πολέν:  
χαῖρε, γενεᾶς διλέμιον  
φυλαπόλεμος φυλή.

— Εἰς φαντάτον ἐποχὴν  
ἴδαιμετ βέβηραν  
καὶ ἀπροσδόκητον βροχὴν  
βαρυγύδοστον κορυνῶν.

— Ο Περικλέτος ἐν' ώδη  
τὴν Ἀναστάσαν ξεπορούσετ.

Κρίμα κοῖμα ποῦ δὲν είχεις τὸ Στάδιον μας μείνει,  
“Αναστά τὸν Βρεττανῶν,  
διατα πόλεμος δέσημε τὰ τροπαιοφόρα σμήνη  
μὲ πατάγους κορυνῶν.

Τὶ κοῖμα ποῦ δὲν διεινεῖς, Βασιλίσσα μεγάλη,  
καμμιὰ κορώνα δινατή γὰ σοῦθεν ἅτο νεφρά,  
γιὰ τάχης δὲς διάμυνον τοῦ φιλέλλητημοῦ σου  
κανένει τραύμα προσφύλεις τῆς χώρας τῆς εδυούσουν.

Κρίμα ποῦ μέδες στὸν εβδαλον τὸν κορωνῶν κλανθμῶνα  
κορύνα δὲν ἐκτύπωσε τὴν συγγένη Κορδάνα,  
καὶ δὲν διφροτεφάνωσε μὲδας ἡ Βρεττανία  
καὶ τῶν κορυτομάχων μας διάρητα κρανία.

Δέξον προσφήσεις κι' ἀπό μέ, τῶν Ἀθηνῶν τὸν Βάρδο...  
κοῖμα νὰ φύης, “Αναστά, χωρὶς κανένα τραῦμα,  
ποῦ δειχνωτάς το δάλεγες θερμάδ’ στὸν Ἔδονάρδο:  
πήγανε στὸ πολεύθρον, ποιηταί θαυμάτων δαῦμα,  
γιὰ νὰ ξανάλησης ἐπειτα στὸν Βρεττανῶν τὴν γῆν  
μὲ τόσας συγκρήσεις,  
μὲ θειας ἀναμήσεις,  
καὶ μὲ κορύνας λεόδες διτίμητον πληγήν.

— Ακον κι' ἡμὲ, ποῦ τῶν Ρωμηῶν τὴν φλογῆ διαρροπίζω  
καὶ μ' ἔνα σύρος λεόδην στὸ Στάδιον έρρογήσου...  
γκόντ στήδη, γκόντ σπήδη... ἀπαχωρεῖς κι' ἐκεὶ ποῦ πάς ἐπίζω  
ντα πής τὰ δύντα γιὰ μᾶς, ..επλέαντι τέρρον, Ρήγμασα.

Καλὸ ταξεῖδι... πήγανε στοὺς “Αγγλους νὰ συχάσῃς,  
γηποι μ' ἡμᾶς, Βασιλίσσα, μπορεῖ νὰ τὸν τοις ξεχάσῃς,  
κι' ὃς σὲ χλωμάζῃ κατόπιν μὲθίψις μωσική  
πῶς δὲν ἐπλήγωσες καὶ σὲ κορύνα κλασική.

— Μᾶς ξεργε, μᾶς ξεργε, κι' ἔγω καλὸ τῆς τάπα,  
κι' ήπα τερμοῖς κι' ἔγινηκα γιὰ τέλη Εγγλέζους τάπα.  
Μᾶς πές μου, Φασουλή λαγή μὲ τὸς χυτοῖς λαγόνας,  
πῶς μένεις ἀδάφρος καὶ κρίνος στοὺς δημάρκους;

Φ.— Ναι μὲν δοργά κι' φύσις μου καὶ πρὸς τὸν στίθιμος ρέμα  
κι' ἐπικοινωνὶ τὴν δοκίμην έφηβων ἀκάματων,  
μὰ τὸν ψυχῶν οι γυμνασταὶ μὲ προηγούστατη πρέπει  
κι' ἐσχήμηνος ὑπολουσθοῦν διενοῖς τῶν σωμάτων.  
Χώροις τὸς πρόστατος γυμναστοῖσι στήριξ τῶν ἀγώνων  
δὲν βγάζουν διλούπτοις παρὰ φυγάδας μόνον.

Π.— Κι' ἔγω σὲ τοῦτο συμφωνῶ βεβαίας, “Ισομάρτη,  
καὶ τῷδε δέκινον κάμποσας κορόνας εἰς τὴν πλάτη.

Καὶ καρπόδας ποικιλίας,  
μ' ἀλλούς λάγους ἀγγελίας.

Γειώργης Βοθρόβαχης, καθ' δια νέος πράγματι λαμπρός,  
διοῦ διεκπαιδεύει πατέρωντον «Εμπρός»,  
τὴν Ελφήνη τὸν Γλαυκόληη συνεισχόθη κατ' αὐτάς,  
κόφηρ ἐκ τῆς Μιτολήης καὶ μὲ κάλλος κι' ἀρετάς.  
“Επεφάνωστος” Ελφήνη, οὐζηγος Ασποδουλῆ,  
κι' ἀδελφή Καλαποθάη, ποῦ τὸν κι' Εμπρός» έκιδεις.

Εἶναι στὰ Καταστήματα τὰ φιλανθρωπικὰ  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὰ δωμάτια γνωστικά.  
Λαμπρόν Ημερολόγιον ἔξεδουσαν κι' ἔφοτες,  
διπορ πόδες διλούς συνιστᾶ δεκαπέντε κι' δέ Περικλέτος.