



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Ελκοστόν μετρούμεν χρόνον
εἰς τὴν γῆν τῶν Παρθενώνων.

Χίλια καὶ ἑνηκάδα πέντε,
τὰ κουνοῦμε καὶ λυκουρεῖναι;

Τῶν δῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—δπ' εὐθείας πρὸς ἔμε.
Συνδρομὴ γιδὲ καθὲ χρόνο—δι τῷ φράγκα εἰναῖμ δυο.
Γιδὲ τὰ ξένα δύως μέρη—δέ καὶ φράγκα καὶ στόχος ἐρι.

Εἰς γνῶμην φέρομεν παντὸς εὑμούσου τοελεπτῆ
ὅτι πωλούμεν σώματα «Ρωμιοῦν διελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν κι' δύος διτ' ἔξω θέλει
δὲν δια πληρώνει δι' αὐτὰ ταχυδρομεῖν τέλη.

Ἐκτι τοῦ Μάρτι κι' εἰκοστή,
σχόλη τοῦ γένους χρονίτη.

Οὐδόντα πέντε δύν δικτακόδα.
κι' ή Ρωμιούσιν φρεντιώδα.

Τὰς Λαύρας ἡ Σχόλη
καὶ ωτορεὶς δόλοι.

Κεῖται τόπος τὸ βασιλείου τηκτὸν 'Ιαπάτων,
διὰ δὲν βλέπει σάν μεδας φραγίδαματα προγόνων.
Ναι μὲν αὐτὸς δύναμις Ογγάμα καὶ Κουφόν
τικοῦν εἶδο, τικοῦν ἔκει,
πλὴν μηδ οὐαὶ προγονική
δὲν τοὺς καταδιώκει.

Ω τῆς μεγάλης θρησκείας
τῆς ἀληθῆς περιπλανήσεως
γοητεύδη τὴν έναρξην τῆς νέας περιόδου
ι εφρύγος, Περιμέτο μον, καὶ χρώμα τένον ψέματον
κι' Λαδάς τὴν πανήγυριν δεδίη πανηγυρίσσωμεν
καὶ λαμπαδηφορέσσωμεν.

Κεῖται βλέπεις τοὺς 'Ιάπανας τὰ τρέχουν τὰ βαροῦν
καὶ στοῦν θανάτουν τὴν σιδάν γὰρ μηδ ὑποχωροῦν,
εἰται ποῦ δὲν ζαφημάζονται στὴν βράδαι τῶν δγάνων
τὰ σιδάν προγόνων.

Ημερον δρόσος καθένας τρελλο-Κώστας ἔξεμεῖ,
κι' εἴτε θέλει εἴτε μη
ἔχεις χρός να πετάχεις
οὐ καπνούς καΐδρον ἀγάνων,
ἔχεις χρός να κυτάξῃς
ματα καὶ σιάτη προσδόκων.

Πάμε τὰ στεφανώσομε
προπάνορας μὲ τρέλλα,
καὶ νοῦδες τὰ γανθωμε
σαν πέρσον, παταρδέλλα.

Σήμερον καθεὶς δρέπει
τὰ μὴ στέκεται χαδός,
κι' γενα λόγον ν ἀλλαγήσῃ,
καὶ θυμέτος καὶ πεζός.

Ο τοῦς μον σήμερα πετᾶ
σὲ στόλους καὶ στρατούς...
δόξα σ' ἐκεῖνον ποῦ κυταῖ
προγύνων σκλετοῖς.

Λαριζεῖ κι' δ Πατρουδόχης, περούμιν κι' δ Φεράδος,
πάμε τὸ λοιπὸν κι' λιμέος
τὸν πολέμων οἱ δρομεῖς
παριώται σὰν τοὺς ἀλλούς γα γνωμόνες κατὰ χρόνος.

Εἰς τάφους δι καθίσσουμε γαρδίς κοιμίς πόρον,
κι' δις πτύσσουμε τὰ πρόσωπα μετρίων' Ιαπάνουν,
καὶ τοὺς λαμπροὺς ἀγῶνας των δις κείνωμεν δρομεῖς
ἀφοῦ σιδάς, βρός Περιμήδη, δὲν βλέποντα πολεμόν.

Νὰ μ' δ Κοραής, βουβάλι,
νάτος μ' δ Κολονοτύρην,,
τρέζα, σέφε, παραδάλει,
μήτως έποτα πληρώμενος

Π.—
Ἐφαρέδητα στ ἀληθεα
προπατόρων κολοκύνθα,
καὶ τοὺς ίδους κάθε χρόνο
δὲν μπορεῖ να στεφανών.



Γιὰ τοὺς ἄλογους τὰ μιᾶς
τὰς ἀνήρα παθητικός;
εἰς τὸ τέλος, Φασούλη,
κατανῦ καὶ φροτικός.

Στεφανών τούσα πλέον δινή τούτου τοῦ Θεραπού
κάθισ Φραγκούπατρινο, καθίσ μετοποντού Ερβαδού.
Πάντα θάραι, βροχού πολλή γη,
τυρ καλός απὸ τὴν Ρήγα.

Κι' ἀντ' αὐτοῦ τοῦ Γρηγορίου, τοῦ πατέλη τοῦ καρεμαρέμενου,
οπερανόντο μετ' εἶπαν
τὰς λαπάρας τὰς τιμίας καλογήσων ταριχεύον
μι" Ήγον μένον τὸν Μονόν.

Καὶ μὲν δάρας ἀντ' αὐτοῦ
τοῦ δασκάλου τοῦ κοινοῦ,
ποῦ μὲ στάμα κεχραῖο
τὸ καλέρι τὸν θωρῶ,
περαργούν κάθε νέο
γλωσσοκάστον μαλίασο.

Καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ψυχή μου μὲ τοῦ Ρήγα τάπερα
σάν και πρότια δὲν κορώνει,
και γιὰ τὸν Κολοκοτρώνη
στεφανών τὸν παπούλη, νέον γέρον τοῦ Μωροῦ.

Κι' ἀν δὲν εἶγι καββαλάρης,
πλὴν εἰσεῖνος ὅπος χάροις
ἀπεβάνει μιὰ γαρ
στὸν θερζιάν τὰ παιστρά.

Κι' ἀν τὴν περικεπαίσιν τὸν Γεναίον δὲν φάγῃ,
μά γενναῖον τὸν γενναῖον τὸν καλοῦν τὸν Θοδωρῆ,
καὶ καστόρη, βροχού πάτη μου,
κι' δι', καίνυμα κι' ἀν βάλῃ
χρόνος γίνεται πολέμου
στὸ δικό τον τὸ κεφάλαι.

Φ. — Κύττα τὸν Κολοκοτρώνη... ποῦ και τοῦτος δ καῦμένος
είναι σήμερον στημένος.
· Εἴτα κάρφοτος τὸ μάτι
· στὸν γενναῖο Στρατηλάτη
μὲ τὰ λόργα τὰ σοφά.

· Αντικρὺ βουλευτῆρον
κι' εἰς δομήν οὐρητηρῶν
γαῦδος ἵππος ἐπειρρῷ.

Κύττας πᾶς ἐρεθίζεις ζωστάρχος θυμή
τίλλογο τοῦ Σιρατηλάτου,
και στὰ χρεμετίσματά του
τῶν βουλευτικῶν δλόγων ἀπαντοῦν χρεμετίσμοι.

· Εἴτα σάσσον κωνιγόδων,
μπρός εἰς τὸν Κολοκοτρώνη,
Κύττας πᾶς προσέχει κι' ἔνταξεισαί σιγῶν
τὰς ἐννόμους ἐξελέγουσας τὸν πορρόπατον ἐκλογῶν,
τὰς ἀπάτας, τὰς νοθείας,
κι' διλας τὰς ἀνδραγαθίας
τῆς ἐνδόξου κι' ἔνεας
τῶν γενναῖον γενεᾶς.

· Σὲ ἀλογό του, ποῦ καλτάζει,
κύπταει τὸν πόδα κομπάζει
γρά της καλταίς τῶν συγχρόνων.

Κύτταξε τὸν ἑδω πέρα
πᾶς θαυμάζει σύντα μέρα
τοῦς καρποὺς παλμόν ἀγούνων.

Βλέπει σημήνη βουλευτῶν
και λαλεῖ καὶ ἔστρων...
τι νὰ λέγη μάνος... Ακον...
μουρμουρεῖτε πᾶς θυλαῖς,
μόχθοι κι' αίματοχονιά
δὲν ἐπήγανε τὸν κάκον.

Η. — Ηδος μᾶς θωρεῖς δάκνητος; πόδι στόμα δὲν δυολύεις,
και μὲ τὴν ἀράσα σου τὸν διπόνοντος πνίγεις;
Ηδος; μᾶς θωρεῖς δάκνητος εἰς τάλογο καβρίδα;
πόδι δὲν πεθεῖτε σαρ κι' ἔμας;
η πᾶς μ' ἐπεινὲ δὲν χρημᾶς
μέσον της Βουλῆς τὴν σάλα;

Τὴν περιμεράλαια σου πᾶς τάφα δὲν τὴν βγάνεις
και πᾶς σὰν ἄλος· Οδοσσες κομμάτια δὲν τὴν κάνεις
εἰς κανίκων δυνατῶν
και προβλήτων Θεοποιῶν;
· Ος τίθα πᾶς δὲν έπανες πολλὸν ἐξοχατῶν
τὰ μόντουσα πατοῦ;
και πᾶς δι γαῦδος έπιος σου τῶν εὐχερῶν χορτάων
γαπτίδας δὲν πλαισοῦ;

Λιόντουν ἐπάνω στὰ βουνά τὰ τάπτηα τὰ ξύλα,
στήνουν φωλαῖς στα σπήλαια μας τοῦ Μίστρου χειλόντη,
ξένων σοφῶν τρυγόνων μας περιμοθεῖ μελίσσι,
κι' ἀπὸ τὰ χαροπαλύγια, ποῦ τάχουν τάχη κλεστοί,
μαδηνούς κελάδος: κανατίτε, πολεμίσοτο...
Διπάκηρη σ' ἀπορη κλεψύμα, σύρετε στὸν Σανδάρχη.

Τοῦ φιερωτοῦ δημιλαήτη τὸ φιογεθό μαντάτο
φθάνει στὴν Κορδονάτο,
και γιὰ τὰ χαροπαλύγια, τοῦ πλέωνα μὲ βοϊδα,
τρέχουν καμπύλοις στὸν πατοῦ και συμφωνῶν σωφρόνως
τὰ λειτουργοῦν ἐλεύθερα και νῦν δι τὰ Παλλούνα,
μονάχα λεσχου τοῦ λιποῦ νὰ λέγωντε εὐχημήτος.

· Σ' απὸ τὸ Βουλευτήριον, φανά Κολοκοτρώνη,
ποῦ στέκει πάντα τὸν θεατῶν δαδέιτο κοτρόν,
ξενοχιλίουν ἐκλογάς
τοῦ καθενὸς δρέπτη,
και γίνεται γερός παγγάς
τοῦ Δούνη, τοῦ Δερέτη,
δύο μεγάλων μαχητῶν απὸ τὴν φίλην Κάρωνον,
κι' είναι τὸ θέατρα τερπτὸν εἰς δίους μας κι εγχάραστον.

Τῆς Λαύρας τῆς ἡρωακῆς τὸ λάβαρον γεράσιον
και γίνεται συγκήρησις δι πρέπει νὰ τὸ φέρουν
εἰς τὸ κλεψύδρον πολλέθερο απὸ τὸν Καλαβρύτων,
η τὰ πρήστων σύδικον στὰ βάθη τῶν δόδοτον.
Τὸ δέλουν σώμαται και καὶ γιὰ ν' ανηψύσῃ φρέσας
κι' έδω νὰ σκονισθῇ...
Π λόγος!.. δίχως λάβαρον δόδυτων κανένας
νὰ φρονηματισθῇ.



Όταν ομαλός δεγ μηδέ
είς τας μεγάλα τετελε,
δύοτα μέτη σπινθότου
χαβέντοι αμφιβολούσιτο,

ὅταν δὲν περιφέρονται τα λάθρα τῆς Λαύρας
εἰς οὐρανὸς δέκτη προσφροντή μάθε Ρεμφίδης πατέρας,
την εἰ μάς χειρίσονται καθ' ἀπαντά τὸν φόνον,
καὶ πάς τε τὴν βαρβαρότητα
πῃ γῆν ὃ πλούτωσαμεν τὴν δύναντα Μακεδόνων
διεν απέποντα λαθράν;

Ο δεῖν Λαύρας λάθραν καθέσσον αὐτῷ καὶ θελήσον
τὴν λερδὸν σὺν τὴν απαντάτην πόνῳ τὸν φόνον,
καὶ πάντες δὲ θελήσομεν πάς τοις σου τὰ μῆτρας
αὶ σεμειώσονται καὶ αἱ διαθηλεοίς.

Κολοκοτρόνη Σιραπήτη καὶ κατεύθυντα πόδα,
καὶ κόπτα πόσσος γόρος σου φρύματα πατρόδοται,
ψεύλγρης τὰ μέσα μας, μᾶ καὶ ἕπειδη μέση,
καὶ τόπα καὶ ἄλλα κοίμα,
καὶ τίκτα δὲν δηρησε σε τούτο τα τημένοι,
παρὰ κοιτά καὶ σύμπα.

Ο περιούσιος λόδς οὐδαμή ποδ της Βουλής,
την πέντε αυτηρητας του καραβοντας διδονεια. Ηντοκινει
σπα φθιμα της Διονος και της Αγαπητης.
δε διηγ τηλογο πλοιοπας μηδεν μαθητας φιλοπετα.

Ἐπὶ Λαθρῶν πανεπιλαβός καὶ Φασιουλῆς ὁ πατινόδος

Ἐπιφ' οὐδὲ Βουλευτήριον
τοῦ κράτους τὸ συνέπιον
διαλαλοῦν τὰς ἐνοργανές Ήλιας καὶ Τρακιάλον,
καὶ οἱ Κρεστεντῖαι συζητοῦν μὲ τοὺς Στεγανοπόντους,
σέ βλέπω μπόβς μον. λάθρον τῶν πόνων τῶν μεγάλων,
τὸν ἀπλούτεσσον οὖν οὐρανὸς καὶ τὰ οπεράλιγης δούλους.

Κυμάτις παρηγορον εἰς τὰς ποδες τῆς αἴρας,
οἱ λάθροι τῆς Λαύρας
τοῦ ἔγινα τὸ βλέπει τόνον σου απεισ οὐλοπατρας
τοῦ κράτους τος φατολας.

Φλογερὸς ἐπαναστάτης ἀπερδάμα τὸ γένος
καὶ τὸ Θέρας πηγάνιον
με τοὺς Κρητας τὸς ἐπόλιον, ποι γνωριδόν δρον δρον
τοὺς δικοντας μας τοὺς δεσμόποιος
καὶ τὸν ἐλευθέρον γέλανον
τοὺς κοιτορουντετυπομάνες.

Πάνω αὐτοφόρος τὸ γένος
καθενὸς ἐπαναστάτον,
δεν μ' αἴσσει πα τὰ πίνω
τὸν καφέ τον Ζαχαράπον.

Νά ! κι δ φίλος μας δ Μίνος, δ λεπτός δ πορτής,
κινήσος της Πελεκατίνας καὶ ουγολειγητής,
δ τὴν δεῖντας Αγιογήνα ἀπό πέρον μεταφράσας,
παραιτεί ζωή και κότα,
Πήρασ και φρεγκάτα.

κι ἔραιε κι ἔκαντος βράχιας κι άραι Καζταν-Βαριδάς,