



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Δέκατον κι' ἔδδομον μετροῦντες χρόνον
στὴν γῆν ἐδρεύοντες τῶν Παρθενῶν.

"Ἐτος χίλια κι' ἐννιακόσια
κι' ἡ φυλή μας πάντα δρῶσα.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομεῖ — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμένα.
Συνδρομὴ γὰρ καθέ χρόνο — δικτύων φρέγχει εἰναι μόνο.
Γιὰ τέ ξένες δρῶμος μέρη — δέκας φρέγχει καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὔμοσου τοσελεπῆ
διτὶ πωλοῦμεν σώματες «Ρωμῆος» ἐνελλιπῆ
πρὸς δύο εἰκοσάεργαχα, κι' ὅποιος ἀπ' ἕξ θέλει
δὲν θὲ πληρῶντι δι εὐτέ ταχυδρομείων τέλη.



Τοῦ μηνὸς Ἰουνίου δεκάτη
καὶ δεισιδόμενος συγκλονίζει τὰ κράτη.

"Εὐδεκα σὺν ἑπτακόσια
κι' ἐποχῇ φρεντιώσα.

**'Ο Φασουλᾶς ἀφίνει τὴν 'Αθῆνα
καὶ φεύγ' ιεραπόστολος στὴν Κίνα.**

Κινα. — Δοιπόν ἐμούντζωσα τὴν περιστολογήν
κι' ἥδη στὴν περιλάλητον τοῦ Κομφουσίου γῆν.
Σίρεις πῶς τὰ παρεξενά δὲν τὰ χωνεύω δόλου,
κι' ὡς ἀριεύμαντος Ρωμῆος τοῦ Τουρκομάχου γένους
μπορῶ νὰ πάω, Περικλῆ, στὰ περάτα τοῦ Πόλου
γιὰ τοὺς ἀσίκους πάσχοντας καὶ τοὺς δυστυχιμένους.

Δὲν μᾶς θαμβούν, βρὲ παιδί, τὰ ξένα μεγαλεῖς,
τοῦ Κομφουσίου τοῦ σεπτοῦ μας φάνουν τὰ βιβλία,
μᾶς φάνει τὸ προποργύον τοῦ Σινικοῦ μας τείχους
κι' ἀφήσει μας ἡρύχους.

Θὰ μείνωμε στὰ πάτρα, δὲν βάλομε βελάδα,
κι' ἐν βελτιώσεις θίλεται νὰ πάτε στὴν Ἐλλάδα.

"Όποιο φωνάζουν πάσχοντες τρίχω σὰν Δόν - Κισσώτος
καὶ ξεπαθών πρώτος.
Γιὰ τοῦτο σήμερ κι' ἔνω πολὺν ἀκούσας θρήνον
παρίστησα τὴν εὐλαίειν Ἑλληνικῶν τροπαίων,
καὶ μανιώδης ἔφθασα στὴν γῆν τῶν Μανδαρίνων
νὰ καλεμήσω δι' αὐτοὺς κατὰ τῶν Εὐρωπαίων.

"Ομος μὲ τέτοια καὶ ταῦτι
τῶν Φράγκων δὲν ίδρονται,
κι' δῶν τὰ στήθη μὲ φοιτά
πολεμική κορφούν.

Καὶ τριμει τῶν Σινῶν καὶ γῆ,
παντοῦ τρομάρα καὶ σφργῆ,
καὶ ξεκοιλαζόντων βλους
τοὺς ιεραπόστολους.

Σκούζω κι' ἔγω μετὰ θυμοῦ
κτυπῶν καὶ παραταίω:
εἴτε, Κινέζος, μετ' ἴμου
κατὰ τῶν Εὐρωπαίων.

"Ἐτοι κι' οἱ Φράγκοι σήμερα μὲ λαιμαργίαν γλάρων
γήρειν άρον άρον
τοὺς Μανδαρίνους τοὺς κλενούς νὰ τοὺς ἐκπολιτίσουν
κι' εἰς ἄλλην πίστιν, Περικλῆ, νὰ τοὺς πρεστήσουν.



«Ἔτε, Κινέζοι, καὶ τ' αὐτῶν,
καὶ τὸν Στόλων καὶ Στρατῶν,
ὁ λατρευτὸς Κομφούκιος, τοῦ κράτους σας ἡ σπένη,
ἴξ ὑψούσης προσβλέπει.

«Χαῖρε, διώνυξ τοῦ Γιούν - Χόδ,
Τὰ - κιάγχ, Σελάνγχ, Πεύχδ,
Σικάγχ, Πίκιάγχ καὶ Πιτσιλή,
λιμένες, κόλποι τρυφηλοί,
καὶ Ἰμαλαίων χωραφαί, κοιλάδες καὶ ὁροπέδια,
ποὺς τόρα ξένος σας πατεῖ καὶ διεθνῆ ἄναμδεισα.»

Περνώ τὴν ἐργμὸν Γουσῆ, περνῶ τὴν Μαντζουφίαν,
καὶ ἀνάσθι τὸ ταυγάρο μου κατὰ τὴν Βουχαρίαν,
ἀκόσιον βρόντους τουρεκίων καὶ βρόντους τηλεβδῶν,
τὰς χώρας τὰς ποτελέας κυτταρών τῶν Μογγόλων,
μὰ βέπω καὶ τὸ Φου - τσου - φου,
γεννέταιραν παντὸς σφροῦ,
τὸ Τιέν-Τσιν καὶ τὸ Νάν-Κιν καὶ τὸν Χόγκ-Κόγκ τὴν νῆσον,
καὶ τὴν Φορμζήν, ονειρον καὶ χράμα. Παραδείσεων.

Χαῖρε, Κορίας θάλασσα καὶ θάλασσα Κιτρίνη,
όπου δὲν ἔχεις ἀπάκον
γιὰ τῶν Ρωμαϊκῶν τοὺς ναυτικούς,
καὶ ξένων στόλων κολεσσός τὰ νώτα σου βαρύνει.

Χαῖρε, Πεκίνον, κείμενον ἐπάνω 'στὸν Γιούν - Χόδ,
ροχθουσαν παραπόταμον τὸ θείον Πεύχδ, ἢ
περιφανῆς προτείνουσα Ταρτρόν καὶ Κινέζων,
ποὺ κάθε ξένος σφράζεται, τὰ τίκνα σου πιέζων.

Χαῖρε, Βασίλισσα Τζῆ-Χοή, Κινέζ' Αὐτοκρατόρισσα,
κυρὰ πρωτομαστέρισσα,
οὐ μόνη κατεκρήμνισε τοῦ θρόνου τοῦ χρυσοῦ
τὸν πρῷην Αὐτοκράτορα, τὸν μέγαν Κευάγ-Σοῦ,
καὶ φυλαχή τὸν ἰδαλεῖ, γιατὶ τοῦ λείπει γνῶσις,
καὶ σάν Ρωμαΐς στημερινός ζήτει διοργανώσεις.

Μὰ καλὰ καὶ ἀυτὸς νὰ πάθῃ,
ποὺ βελτίωνας γράνει,
τώρα 'στης εἰρκῆς τὴ βάθη
μοναχός ής χουζουρένη.

Τὸν λυποῦμαι τὸν καύμενον... γάνει θρόνον καὶ τιμᾶς
καὶ ὑπηκόων ὑποκλίσεις....
Περικλέτο, τί τὸ θέλεις.... δῆλος 'πήραν ἀπὸ 'μᾶς
καὶ ζητοῦν μεταρρυθμίσεις.

Τούρκοι, Τάρταροι, Μογγόλοι,
Ασσαντι, Κινέζοι, καὶ δῆλοι
τί θὰ κάνη περιμένουν ὁ Ρωμαῆς ὁ κοσμοπλάνος...
κάνομε διοργανώσεις γενικάς ἐπ' περισσούς;
γενικάς διοργανώσεις σχεδιάζει καὶ ὁ Σουλτάνος,
γενικάς διοργανώσεις καὶ ὁ Κινέζος Κουάγ-Σοῦ.

Μόλις πόλεμο 'στηκώθη τὸ Ρωμαλίκο νὰ κάνῃ,
μόλις 'βρόμησε μπαρούτη,
μίσσα 'στὴ φωτιὰ ριχτήκαν 'Ισπανοὶ καὶ Ἀμερικάνοι,
μόλις τελεσσαν καὶ τούτοι,
τεσκανωθήκαν μὲ τοὺς Μπόερ, οἱ προστάται μας 'Εγγλέζοι,
δὲν ησύχασσαν οἱ Μπόερ, νὰ καὶ οἱ Μπόερ οἱ Κινέζοι.

Μπάκι ἔδω καὶ μπάκι ἔκαι,
πορκαργά πολικακι,
καὶ ἄπορω, βρή Περικλέτο, τὸ δαιμόνιο τοὺς πάνει
μὲ τὴ δέση τὸ κερινή,
καὶ δῆλοι χάσκοντες προσμένουν τὸ κράτος μας δὲ κάνηρ
νὰ τὸ κάνουντο καὶ ἔκαινοι.

'Α θὴν αἱ. — Φίλε Φασουλῆ,
χαιρέτα μου τὸ Πιτσιλῆ,
καὶ πήγαινε 'στὸν Κουάγ-Σοῦ νὰ τὸ παρηγορήσῃς
γιὰ τὰς μεταρρυθμίσεις.

'Ενῳ παράν τούρισκεσαι, 'στής γῆς τὸν ἄλλον Πόλον,
καὶ ἄγρια γίνεται σφρῆ τῶν ιεραποτόλων,
ἐν μέσῳ τόσου κλέδων καὶ παγκοσμίου ζάλης
σεπτὸς ιεραπότολος πολιτικῆς μεγάλης,
δὲ Κορδονίδης τὸ γηνοτός
καὶ κατὰ πάντα θυμαστός,
ἐπιθυμῶν τοῦ κόμματος τὴ δέσην 'ἀναστήσῃ
καὶ νῦν καὶ στὸν αἰώνα,
ἐπήρε μπάλα τὰ νησιά νὰ τὰ προσταλεῖσῃ
'στην πίστιν τῆς Κορδόνας,
χωρὶς κανένα πλινύνον σφρῆς νὰ κινδυνεύῃ,
καὶ κάθε Μπόερ επίστος 'στοὺς λόγους του πιστεύει.

Τι χαρὰ ποὺ τὴν ἐπῆρα...
'πέρασε καὶ ἀπὸ τὴν Σύρα,
καὶ ὑπεδέχθησαν ἐνδέμων τὸν παπούν τὸν κοστονάτο
καὶ εἰ δηδὸς Δημαρχοὶ τῆς Σύρας, τῆς ἀπάντα καὶ τῆς κάτω,
πήγαν μέσα 'στὸ βαπτόριο
καὶ οἱ τῆς Σύρας βουλορρόροι,
καὶ ἔλλοι βουλεύται τούς τῆς Αγύπτους καὶ τῶν Φαρσάλων,
καὶ ἔχαριτησαν τὸν ἄνδρο τῶν πολέμων καὶ τῶν αἵλων.

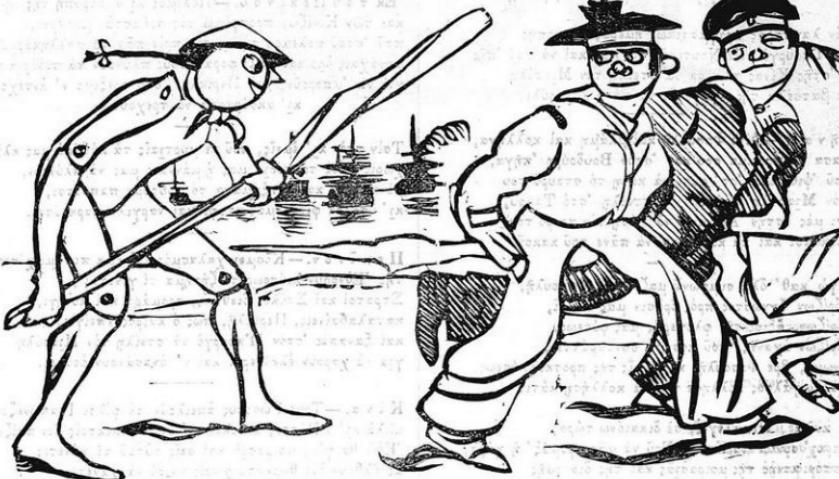
'Πέρασε καιρὸς καιμόσσος, ποὺ δὲν εἶχε λόγο βγάλει,
καὶ παγάνα 'βρήκε πάλι
νὰ φωνάξῃ καὶ νὰ 'πῆ
πῶς θὰ 'δοῦμε προκοπή.

'Αρξε καὶ ἴμπρος 'στὴν Πάρο τὸ περιφημο βαπτόρι
καὶ δῆλοι Παρινοὶ καὶ Κρέσποις τῶν χαιρέτησαν 'στὴν πλώρη
'πέρασε καὶ ἀπὸ τὴν Νάξο, πήγε καὶ 'στὴν Αμοργό,
καὶ τοὺς φώναξαν πῶς θέλουν νὰ τὸν 'δουν Πρωθυπουργό.

—
'Πήγε καὶ 'στὴν Σαντορίνη
τὰς ἀνασκαφῆς νὰ κρίνῃ,
γιὰ τάρχεια νὰ παράρῃ
καὶ ἀλαφρόπετρα πάρη,
καὶ ἐσκαρώθη καὶ ὁ Δελινός καὶ στωμάλος 'Ασμήδη,
μὰ τί κριμα, Φασουλῆ μου, ποὺ δὲν είμαστε καὶ ἔμει-

καὶ ἄρχισε τότε πρὸς τιμὴν τοῦ γέρο-Κορδονίδη
βροντή καὶ κανονίδη,
καὶ δῆλα πετράν τὸν κορυφαντιώντα,
καὶ διερκῶς μὲ μάσκουλα κατήστραπε καὶ ἔβρόντα
καθένας νεός
Σαντορίνος,
καὶ κάθη νεά
Σαντορίνη,
καὶ κορασίδες θυμητανές μὲ κήπων ἀηδόνας
τὸν πολιόν Κομφούκιον τῆς Ιερᾶς Κορδόνας.

କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ



Τοῦ φίλουσαν τὰ χέρια μὲν χαρᾶς καὶ λιγομάρτις,
τούχαν στρώσει καὶ ἀνδρομῆδαις, τούχαν στήσει καὶ καμάρις,
νὰ πατήσῃ νὰ περάσῃ τῶν δαφνῶν ὁ Στρατηλάτης,
σὰν μιὰ μέλισσα δουλεύετρα μὲ τὰ μελισσόπουλά της.

Κι' ἄρχεις νὰ βγάζῃ λόγῳ...τὸ Κορδόνι, τὸ Κορδόνι...
κάθε λέξις του και κτύπει, κάθε τόνος και κανόνι.
Της ποίησής οικονομίαν και τοῦ χρήματος φειδώ,
τὸ Κορδόνι, μπάρει και μπάρει ἐδώ,
ὑπεσχήθη σωτηρίαν σὲ παιδιά και σὲ γονεῖς,
πώς μπορεῖ νὰ διερίξῃ κι' ὅλους τους Σαντορίνιους,
ὑπεσχήθη δίχως φόρους νέωνδρους Στάλοι και Στρατοί,
τέλος πάντων υπεσχέθη μήτ' ἔγω δὲν ξέρω τι.

Γιὰ νὰ δεῖξῃ δὲ πῶς πρέπει κι' ἔνας ρήτορας μὲ πολὺ^α
νὰ σκαρώνῃ πότε πότε λογοτάγνια σκέρτσος,
πρώτην ἐμπορίου θύραν
ἀπεκάλεσε τὴν Θήραν.

Κι' ὅταν ἔγγάζε τὸν λόγο τῶν πολέμων ὁ πατήρ
ἀρριγεῖς νὰ βγάλῃ λάβα κι' ὁ συσταύνεος δὲ κρατῆρ,
κι' ὑπογείων ἐμπειρᾶ «τὸ Κορδόνι, τὸ Κορδόνι,
κι' εἴπε τρομασμέν' ἡ Θήρα
πρὸν τὸν ἄσθετον κρατῆρα:
εἰ θεριστάκη, σώνει σώνει.»

Ἐκ τῆς Κύρας. — “**Ὕμενοι πάλι σὲ μήποντες**” ἀπέλαπον γένους τὴν δόλια τὴν πατρίδα.

πῶς ὁ γέρο-Θεόδωράκης πῆρε μπάλα τὰ νησιά.

Δέν εἰξεύρεις, Περικλέτο, τῶν Ρωμαῖών Ἱερεμία,
πόση γίνεται ζημία
ὅταν ἀεργος σχολέζη
τέτοιος γέρος, ποῦ κοχλάζει.

**"Αν καὶ τώρα τῆς Κορδόνας δὲ παπικούλης ἐκυβέρνει
τὰ Ρωμαϊκά Κυβερνήματα,
μὲς στὰ τρόπαια τὰ τόσα μεγάλου ξαφνικοῦ,
τὸν ἀλλιθίους ἐρίτιμα,
θύξα στελεῖ τὰ καράβια μὲς στής Κίνας τὸ Ταχοῦ
νένευσθαι ζήτωμα.**

Πόλλαις φοράς, βρέ Πειραιᾶ, σου τώπω πρό καιρού
πῶ αἴδικα πνγύμεθα σ' μήτ σταλιά νεροῦ,
κι „ἀφ' ὅτου τὸ Ρωμαϊκό μ' ἐλέγχοντος ἔσωλθη
γιατὶ πολλάκις σπεκτοματικαὶ καὶ τὴν Ρωμῆνος οἱ πόθει,
νῦν φθίνοντας ὁπότεν Βόσπορο κι ἔχει νὰ σταματοῦν,
κι ἄλλον δρόσεντος ἀγγωστον μακράν νὰ μὴ ληστοῦν;

Πολλαῖς φοραῖς καὶ νηστικός καὶ μεθυσμένος τάπα
'στὸν δρόμο καὶ 'στὸν καρφεῖν φῶ φανερὰ σᾶς τάπα,
μὰ σεις δὲν ἐπροσέξατε σὲ τούτη τὴν καυθέντα
σὺν Βλάχες μὲ πατίντα.

Κι' έδου, παρ' θλινού σημερα νομίζεται συμφέρον
πως πρέπει κι' ἀποικιακήν
ν' ἀρχίσουμεν πολιτικήν,
καὶ νὰ φανώμεν μιμηταὶ κι' εἰς τοῦτο τῶν πατέρων,
ποὺ δὲν πειρούσαντο μονάχη μέσ' στὸ σητῆται των,
μὰ 'θλέκενε καμψάνε φρέξ καὶ πέρ' ἀπὸ τὴν μότη των.

Κι' ἀν λαχταρέσσ πραγματικῶς ἡμέρες προκοπής
στὸν Ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν νὰ πᾶξ καὶ νὰ τοῦ 'πῆν
μέσα' στῆς Κίνας τὰ νερά νὰ στείλῃ τὸν Μιασούλη
μὲ τὰ βατσέλα τῆς Φραγκοῦς νὰ κάνῃ καρφούλι.

'Α θῇ ν αἱ.—Φίλε Φασουλῆ καὶ βλάμη καὶ κολλήγια,
ἔδιβοτα τὸ γράμμα σου καὶ στὸν Βουδούρη 'πῆγα,
καὶ τοῦ 'ψυθίσας στ' αὐτὸν νὰ κάνῃ τὸ σταυρὸν του
καὶ τὸν Μιασούλη 'γρήγορα νὰ στείλῃ 'στὸ Τακοῦ,
κι' δημ' μὲς 'στὴν 'Αμερικὰ νὰ χάσῃ τὸν καρφὸν του,
κι' οἱ κόποι καὶ τὰ κάρβονα νὰ πάνε τοῦ κακοῦ.

Κι' ἐγώ καθ' ὅλα συμφωνῶ μαζὶ σου, Φασουλῆ,
νέος ὄργων ἀγνωστοῖς πρὸς δράσιν μᾶς καλεῖ,
νέος ὄργων, ἀλίος τῆς φλογερᾶς μας φύσεως,
νέος ὄργων ἀχανῆς, ποὺ κάποιον συντράπει,
ἄς γίνωνται, βρί Φασουλῆ, κι' ἐμεῖς τῆς προσκολλήσεως,
μὲ τοὺς μεγάλους κόλλητος γιὰ νὰ κολλήσῃ κατί.

Μωρὲ καλλὰ μᾶς τάλεγες, σὲ δικαιόνω τῷρα,
πρέπει κι' ἐμάς τοῦ Κουκάγ-Σου νὰ μᾶς τρομάξῃ' ἡ χώρα,
καὶ στὸν καρφὸ τῆς μωραστῆς καὶ τὴν διανομῆς
κατὶ μπορεῖ νὰ πάρωμε μὲ γαλιφάν κι' ἐμεῖς.

Κι' ἀφοῦ τῶν Μηκεδονῶν μας τοὺς δικαιόνως
μόνον ονείρατα γιὰ μᾶς τὰς ἄφρον ὥρατα,
τούλάγκιστον εἰς τοὺς Ρωμαϊκοὺς ἢ μενὶν τοὺς κορέους
'λιγό Τακοῦ καὶ Πιτσιλῆ καὶ μερικὴ Κορέα.

'Ἄς 'μπορεῖσα, Φασουλῆ μου, νάζω μέσα 'στὸ τραμβέϋ
καὶ νὰ 'πήγαινα μ' ἑκάτην
'στὸ Φεῦ-Ταῖον, στὸ Πόρτε-'Αρθρον, καὶ 'στὸ Βάϊ-Χάϊ-Βάϊ,
καὶ κατόπιν 'στὸ Πεκίνο,
καὶ νὰ φίξω μιὰ μπτά 'ετα μυθώδη του τὰ πλούτυ,
κι' 'ὑπέρα στὸ Φεῦ-Ταῖον-φού νὰ τραβήξω, ποὺ ταυτοφύτη,
καὶ νὰ κόψω μὲν κατόπιν αὐτὸν πρώτος Μανδερίνους,
καὶ νὰ πάρω καὶ δρό Μπόζερος γιὰ νὰ παιίσω μποζ' μ' ἑκίνους,
καὶ ξανὰ μὲ τὸ τραμβέϋ νὰ γυρίσω 'ετας 'Αθηνᾶς
διηγούμενος πρὸς δόκους τε θυμάσια τῆς Κίνας.

'Ε κ τὸ ũ Π εκ ἵ ν ο υ.—Φονικὸ μεγάλο κατ' αὐτάς,
ξένας Προσθείας πυρπολούν καὶ σφέζουν Πρεσβευτάς,
μὰ τὶ καλλὰ, βρὶ Περικλῆ, που μέσα 'στὸ Πεκίνον
δὲν 'βρίσκεται πρὸς τὸ πέρων καὶ Πρέσβεις τῶν 'Ελλήνων,
ἀλλογάς κι' οἱ Μπόζερος θάδλεται μᾶς νότα τοῦ Ρωμάνου
ώσπεν κι' ἑκίνεις τῆς γνωσταίς, που στέλλει τοῦ Σουλτάνου.

Μεγάλως εὐκολύνομαι 'στὴν γλῶσσαν τῶν Κινέζων,
τὴν κοινωνικὴν παίζων,
μ' ἔνα τοὺς τοὺς, μ' ἔνα τζίμ τζίδην μὲς 'στὴν οὐσία μπαίνεις
καὶ σάν Κινέζος τὴν μύλεις καὶ τὴν καταλαβαίνεις.

Κι' ἀν τούχη καὶ καρμπού φορὰ καταρροφὴ νὰ πάρῃς
καὶ τὰ συχνὰ φτερνίσματα σὲ κάνοντα νὰ δακρύζῃς,
μ' αὐτὰ τὰ φύτα φύτα φοι Κινέζικα παρλάρρεις,
Κινέζιστι μονολογεῖς χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζῃς.

'Α θῇ ν αἱ.—Νάζλης 'γρήγορα νὰ πάμε 'στὸ Θράσιον,
ποὺ 'βρήκαν ἄφθον νερό τοῦ τόρα δεκαπλάσιον,
κατάλληλον, βρὶ Φασουλῆ, πρὸς πόσιν καὶ πρὸς πλύσιν,
κι' εἰς τούτον τοῦ ζητήματος ἐγγίζομεν τὴν λύσιν.

'Ἐκ τὸ ũ Π εκ ἵ ν ο υ.—Πόλειμος κι' ἀνταποπή τῆς σφρίτας,
καὶ τῶν Κινέζων προσφωνῶ τὰς σεβαστάς μητέρας,
ποὺ 'στον πολέου τῶν φυτιὰ πρὶ πάν τὰ παλλαχιάρια των
μονάχων δρό καὶ τρεῖς φοράς τους πλύνουν τὰ ποδάρια των,
γιὰ νὰ 'μποροῦν, βρὶ Περικλῆ, 'στὸ τρέξιμο ν' ἀντέχουν
κι' ἀκούραστα νὰ τρέχουν.

Τοὺν τεοῦ κι' ἐμεῖς, ποὺ σὲ μυρτιγίας τὰ λάθαρά μας κάλνουν,
χορὶς ποτὲ τὰ πόδια μας νὰ μάνωσι μας νὰ πλύνουν,
μὲ κάλους καὶ πρηζήματα τὸ κόδουμα ποπούται,
κι' θυτερά φέρται μας καρφὲ καὶ ναργίλε μαρκοῦται.

Π εκ ἵ ν ο υ.—Κόσμους καλασμός κι' ἀιμα ποτάμι κύνεται...
τῆς Ἐθνοσυνελεύσων τὸ ζῆτημα τί γίνεται;
Στρατοὶ καὶ Στόλοι θεινεῖς, τρομέρα καὶ κυνῆγι,
καταλαβαίνεις, Περικλῆ, πῶς δικαῖος ἐπίλεγε,
καὶ ξαναπές 'στὸν Ὑπουργὸ νὰ στείλῃ τὸν Μιασούλη
γιὰ νὰ χρονών ελεύθερο καὶ ν' ἀνασάσιον δούλοι.

Κι' ιν αἱ.—Τοὺς Ρώσους ἀπειλοῦν οἱ φίλοι Γιαπωνεῖοι,
ἀλλὰ κι' ὁ Ρώσος ἀπειλεῖ κι' ἐν σὲ παικτοῖς δὲν καλεῖ.
'Εσθι θὲ γίνη μοιραζὶ καὶ σεῖς αὐτοῦ τὶ κάνετε;
Δεὶ θύουν δὲν θυρητά χωρὶς καρφὸ νὰ κάνετε,
πρέπει νάλθουν κι' οι ποταμοὶ καὶ τὰ τοπιλοθόλλα,
τὸ κάτω κάτω τῆς γραφῆς ἀνάγκη νάλθουν δια.

Κι' ἀν στρίμα δὲν καταδειχθοῦν τῆς Κίνας νὰ γυρίσουν
ἀπὸ τῆς ἄλλαις διάδολαις,
τούλαχιστον μὲν φάλαινα πιστεύω νὰ ψερίψουν
νὰ βγάλωμε μπανέλαις.

'Α θῇ ν αἱ.—Σκούνε, Φασουλῆ, πρὸς δῆλην τὴν ὑφίλιον
πῶς τῶν Ρωμαὶ τὸ ναυτικὸν καὶ κρατῶν Βασιλείου
εἰς τὴν Κετρίνην θάλασσαν τὰ θυρητά του στέλλει...:
'πες καὶ 'στὸν Αὐτοκράτορα τὸ νέο 'Ξαφνίκο,
ποὺ ζένους διοργανωτάς γιὰ τοὺς Κινέζους θέλει
καὶ τῆς Εὐρώπης, θέλειγο σὰν τὸν 'Ελληνικό.

Καὶ τώρα πρὸς τὸ Ζεύπειον πηγαίνω νὰ τὸ στρώσω
κι' ἑκάτη τοὺς σὲ καρτερῷ γιὰ νὰ σὲ μπαγλαρώσω.

Καὶ καμπόδαις ποικιλίσιες,
μ' δάλλους λόγους ἀγγελίσιες.

Θερήην μετ' ἀλλαν σύστασιν κι' ὁ Φασουλῆς σᾶς κάνει
τοὺ νέου Καταστήματος Σουρῆ καὶ Παπαγγάνηη,
ποὺ βρήσει νεοτερησμῶν ἀρίστων τοῦ συρμοῦ,
ἐκπτὸν δέκα νούμερο καὶ 'στὴν δόδον Έρμου.

Παιδαγωγικὴ δημιόδη, δημοδεκάσταλον πρώτου,
ἔργον Χι Κυριακάτου, τῆς παιδείας θιασότου.

Θεῖνη τώρα 'στὴν Χαλκίδα φύλλον πειριδικὸν,
τοῦ «Αύγης» τὸν τίτλον φίρον, διητῶς φιλολογικὸν.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμαϊκοῦ μας, παρλαπίτα πατριώτου,
ἀριθμός τριαντατρίσ, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.