



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Ελεοστή μετρούμενη χρόνος
είς τὴν γῆν τὸν Παρθενώνα.

Χίλια καὶ δύρησσα πέντε,
τὰ κονοῦμεν οὐκ εἰς κουνεένται.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαῖ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἑμές.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δεκτὰ φράγκα εἰναι μόνο.

Γιὰ τὰ ξένα δρῶς μέρη—δέκα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμόσου τοξευτῆ
δὲ παλαιόνες δώματα· «Φωμοῦν» ἀνελλαπτῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν καὶ δπορος ἀπ' ἔξο θέλει.
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ ταχυδρομείων τέλη.

Πέντε τοῦ κοντό-Φλεβάρου,
γαιρετᾶ τὸν γκαμπλζάρο.

Ἐβδομήντα καὶ ὅκτω καὶ ὅκτακόσια,
καὶ Τριήδι τρελλὰ δίχως γρόβα.

Ἐμπλαγαὶ τὸν Δασάδιο, θρηνῶ τὸν Ι. Λαζαράο,
οὐ γεροντά τὸ παλτρό, πούχε τὸ πνεῦμα νέο.
Δημήτρης ηλαῖος δὲν ἔσκαρα, δὲν βρήκαν μητεριάλην
ηὲ τὰ μαλλάδ, ποῦ θάλειε καθένας μας νὰ τάξῃ,
ηὲ τὰ μαλλάδ, ποῦ μὲ σπουδῆς δομικούδηναν χρόνα,
ηὲ διανα οὐν λειψανα τιμῆς στ' ἄμμοντας χρόνα.

μὲ κάλπας, μὲ μοντασόντος,
καὶ ράμματα γὰρ γούνας.

Τρίς χαροτὸν τὸν πρόστονος
τοῦ κράτους Πιερότον.

Τρίς χαροτὸν καὶ πάντας,
ποῦ λύνονταν τὸν Ιμάντας
τῶν πρότων τῶν ἐν τέλει
μόριο γὰρ τὸ καρβέλι.

Δέχομαι σὸν μασκαρᾶς μασκαρᾶς ἐμογότες,
δέχομαι συνδυασμοῖς, τὸν μικνός, τὸν διηγεῖς,
δέχομαι πολλοὺς φραγδοῖς,
δέχομαι καὶ Ραμπαγάδες,
συντηρητικοὺς πολίτας μὲ γαϊδουριὸν σαγόνι,
καὶ φρικτοὺς ἐπαναστάτας διως τὸν παπτά Γκαπόνυ.

Διατάξεις αὐτοῦ δὲ τὸν τοπικὸν περιφερειακὸν πολιτισμὸν.

Τοῦ Φασούλη Χοδός
τὰ μάλα μολλισθόδ.

Δέχομαι τὰς ἐποκλίσεις καθενὸς ικενοῦ προμάχον
καὶ ἔξειά τοις παντοὶς καταστάσεις τοῦ στομάχον,
καὶ δπορον βλέπω συμποτέας, μὲ γεμάτη τὴν κοιλὰ
τοῦ καθίζω προσωπίδα συντηρητικοῦ ποιδιᾶ,
καὶ δπορον βλέπω νὰ μὲ βλέπῃ καὶ τὸ στόμα τῆς ζάνα
τοῦ καθίζω μία σπουδὴ καὶ παπτά Γκαπόνυ μασκα.

Οσοι τὸν ἴσοχατάτων
ἴσαρτον τὸ φρόνημα των
αὐτοῦ τοιωράμοντον,
τούτους πάντα μεγαλώνων
τούτων τὸν Ιμάντας λόγο
στοὺς αἰλόνας τῶν αἰλόνων.

Φ.—Ἐν μέσω τῆς ἐκλογικῆς τῶν Πανελλήντων πάλις
οὐδέποτε δύναται καὶ ἀλλοτε μετὰ γαρδᾶς μεγάλη
τὸ μέραρδον μον τὸ λαμπρὸν διογών πέρα πέρα
καὶ μασκαρᾶδες δέχομαι καὶ μετημφισμένους...
τὸν μασκαρᾶδον ἡ πορτή πασῶν θρωντέρα
καὶ προσδοκῶμεν εἶς αὐτῆς τὴν βλασφείαν τοῦ γένους.

Καλῶς τον τὸν Καρνάβαλο
οὐ τούτο τὸ σαρδαβαλο

