



**Ὁ Φασουλῆς ἀγέρωχος διμόνει
κι' αὐτὸς τὸν Εὐταξίαν στεφανώνει.**

Σήμερον ἀξιοῦται περιφανῶν στεφάνων
ὁ νήπια συντάξας
καὶ τὴν ἠχῶν τρομάξας
μὲ τὰς βροντὰς τυμπάνων.

Σήμερον ἀξιοῦται πανδήμου τελετῆς
ὁ πάντας ἀξιώσας ἐπάθλων ἀρετῆς,
ὁ μὲ πολέμων ὕμνους κι' εἰρηνικὰς σημαίας
κεντρίας τῶν ἰσθμῶν τὰς φύσεις τὰς ἀκμαίας.

Σήμερον ἀξιοῦται κοτίνων τιμημένων
ὁ στάζων ἐξ ἰδρωτός
καὶ καταρτίσας πρώτος
ἐκ στόματος νηπιῶν καὶ θηλαζόντων αἶνον.

**Καὶ καμπόσαις ποικιλίας,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.**

Ἐλθεῖς τῶν Φιλοτίμων πάλιν ἄνοιξ' ἔκει πέρα
εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Κούπα, τῆς προτοῦ σπουδαιότερα,

κι' ὁ Ρωμηὸς ὁ τεχνοκρίτης μεταξὺ τοσούτων ἄλλων
μ' ἐνθουσιασμῶν μεγάλων
σὰς εὐσπῆν' ἰδιαιτέρως
τὸν Χειμῶνα καὶ τὸ Θῆρος
τοῦ ζωγράφου τοῦ Γαλλῆ, τοῦ τοσούτου νεαροῦ,
ποῦχει στάδιον ἐμπρὸς τοῦ καλλιτέχνου σθεναροῦ.

Πατρί, ἐν ἄλλοις λόγοις ἐφημερίᾳ τῆς Κρήτης,
ποῦ τὴν διαβάξει χαίρων καὶ χρηστὸς πολίτης,
μεστὴ ζωῆς καὶ ρώμης, ἐξάιρετος, ποικίλη,
τοῦ Μοσχονὰ τὴν γράφει τὸ δυνατό κονδύλι.

Ἐβόγηκε πολυσημαντὸν καὶ διακριτικὸν
τὸ Καταστατικὸν
τῆς σοβαρᾶς ἐνώσεως τῆς Ἑπιρωτικῆς,
ἐνώσεως διαπρεποῦς καὶ πατριωτικῆς.

Ἀπὸ μέρους τοῦ Συλλόγου τῶν ἀρχαίων τῶν δραμάτων
ἐγίνε προχθὲς τὸ βράδυ μὲ περίεσσαν ἡμέραν
τῆς ἀρχαίας Ἀντιγόνης ἐντελής διδασκαλία
ἐν προσώπων ὑποκρίσει καὶ ρυθμῶν ἀπαγγελίᾳ.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμηοῦ μας, παρλαπίνα πατριώτου,
ἀριθμὸς τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.