

Κι' ἀντί κα' δὴ τὸν Σέργιο καὶ τὸν Λουκὸν ἰσχυροὶ
βλέπω μὲ τὴν κυρία του τὸν κύριο Σερπίτη,
καὶ ἦταν καὶ ἡ Πέτρος Καλλιγῆ, ποὺ κατ' αὐτὰς ἀνέρωσε,
καὶ κάποιος, ποὺ τὰ μούτρα του θαρροῦσε πὺς αὐδῶσε.

* Ἐκεῖ δὲν ἐβλεπε σφαγὴν πολέμου καταράτου,
μὰ κῦττασε τὴν Μπουμπουλί, τὴν Στρίτι καὶ τὴν Στράτου.
* Ἐκεῖ δὲν οὐ ξαφνίκανε τρομακτικὰ φουρνέλα
καὶ μὴτε μπόμπας ριζιμο
μόνον ἐδῆσαν τριζιμο
σὰν τῆς κυρίας Δεοῦδῆ καὶ σὰν τῆς Καραβέλα.

Ρούσο παπᾶ δὲν ἐβλεπε μετὰ θυμαμάτων,
τῆς Παπαφράγκου κῦττασε μαζὶ μὲ τὴν μαμμὰ των,
καὶ τὴν κυρία Ζέγγελη, ποὺ γὰρ πολὺ κερδὸ
δὲν βῆκε σὲ χορδὸ,
μὰ καὶ τὴν Δούγλας, Περικλῆ, περιωπῆς Ἀγγίλα,
καὶ τὴν Χαρισίουδα, μόνο τὴν Πότι δὲν εἶδα.

* Ἐκεῖ ποὺ λὲς δὲν ὁ ἔοχαζε καμμὰ χαζόλου μούρη,
μὰ τὰ γαλιὰ σου κάρφωνε ἀπάνω στὴν Δυκούρη,
καὶ στὴν Καναβαριώτετα καὶ στὴν Καρακατόνη,
τὸ τρυφερὸ φυντάνι,
καὶ στὴν Καλβοκορέσινα καὶ στὴν Βαλαωρίτη,
στὴν Πούλια, στὸν Ἀθῆρῆνῶ, καὶ στὸν Ἀποσπερίτη.

* Ὅσας ἐπήγαν, Περικλῆ, στὸ Παλατιὸ τὸν μπάλιο,
καὶ ἐκεῖ τῆς Ἐνασιδα,
γὰρ τοῦτο σήμερα καὶ ἐγὼ δὲν δὴ τῆς Ἐνασιδα
γὰρ νὰ σοῦ στρίψῃ ἡ βίδα.

* Ἐκεῖ γεροῦς δεσποτισμοὶ δὲν ἐβλεπε ἀγρίου
καὶ ἔλευθερίας * Ἀρη,
μὰ κάποιτε λοξόβλεπες καὶ τὴν Ἐλευθερίου,
τοῦ Πειραιῶς καμῆρι,
καὶ τοῦ Παράσχου κάποιτε καμῆρες τὴν Νίνα,
Κωνσταντινουπολίτισσα καὶ κρῖνο μὲς στὰ κρῖνα.
Κι' ἦταν καὶ μὴ ψηλόλιγγη σὰν στέκα τοῦ μυλιάρδου
καὶ ξεοβρωκόθηκα νὰ δῶ τὴν Παταλεονάρδου.

Κι' ἀντί Ρούσοσ οπαδοφόρος πρὸς ἐμὲ τὸν ἀναιδῆ
τὸ σπαθὶ του νὰ πετάξῃ καὶ νὰ γίῃ συμφορὰ,
βλέπω μ' ἐπὶ μου τὸν Ἡλίτη, τὸν Ἀντόνη δηλαδή,
τὸν χορδὸ νὰ διενθύνῃ μὲ τὸν Κρίτσινα μὴ χαρὰ.

Ἄν ἐπάτῃσε ποδάρι χορευτῶ στὸν Παρνασσὸ
τὸν ποδιῶν μου τῆς χροιστραίς,
καὶ ἀντί Ρούσοσας μηδενίστραίς
εἶδα μ' ἐπὶ μου τὴν Μαξιμου μὲς ἀπὸ τῆς Ὀδησοῦ.

Κι' ἦταν λιμοκοντορία μὲ χορδὸ μεγάλη λαύρα,
καὶ ὁ παρὼν καὶ ὁ μέλλων Στόλος,
καὶ ὁ γιαιρὸς ὁ Κουαζόλος
* ἤρθε με τὴν Παοπάτη, ποὺ κλειστὰ φοροῦσε μαῦρα.

Κι' ἦταν καὶ μὴ ποὺ πήγαινε σὰν πάπια καὶ σὰν χίνα,
ὁ γίους τὸν συνδυασμὸ τὸν πῆρα καὶ τὸν Ράλλη,
δὲν εἶναι καὶ ὁ Δῆμαρχος, ἦταν καὶ ἡ Δημαρχίνα
καὶ κείνη καὶ μὲ φτεροῦ σπουδαῖο στὸ κεφάλι.

Π. — Εἶδες τὸν Μιχαλοπούλου τὸν μῆμο :
Φ. — Ναι, τὸν εἶδα,
μὰ δὲν μοῦ λὲς στὴν πίστι σου γιατί, βρὲ Καραμῖδα,
καὶ στὸν Παλατιανὸ χορδὸ τοῦ περασμένου φύλλου
περὶ τοῦ μῆμου μας αὐτοῦ μετὰ μεγάλου ἔζλου
καὶ μετ' ἐνοιαφερόσως ἠρώσας ἔξαρέτου : ...
μήπως ὁ ἐνοιαφερόσαν εἶναι καὶ ἡ Περικλέτου ;
Π. — Εἶδες ἐὰν τὸν Θεοδωρῆ, τὸν γέρο Καγκιέλιου ;
Φ. — Εἶδα τὸν Σκαμπαστόν καὶ τὸν Βαρβαλιάρου,
καὶ τοὺς Μουζίκους ἔχασα με τὴν Ἐδοστραϊάδῃ
καὶ τοὺς ἀντίστρας γεωροῦς με τὴν Γεωργιάδῃ.

Θαροῦ πὺς ἦταν, Περικλῆ, καὶ ἡ Κολοκυνθοπούλου,
τρέ κόμῃ ἰσφὸ κυρία,
καὶ ἐκεῖ στὴ γαλιάρια
μαυροντυμένη ἔξνοιαζε τὴν Ἰορδανοπούλου.
Τίτεις ἀλήθεια, Περικλῆ, δὲν χάθηκε βελόνια,
μὰ καὶ τὴν Τζινη κῦτταζε τὴν μαρμαροκόλιωνα.

Σηκωθῆτε, μαῖουρο δοῦλοι,
καὶ ξεοζῖσετε τὰ ράχη...
βλέπω καὶ τὸν Κυριακούλη,
βλέπω καὶ τὸν Γουναράκη.

Στρέφω δις καὶ τρίς σὰν χάρας γὰρ νὰ δῶ στὴ γαλιάρια,
καὶ ποῖαν βλέπω, Περικλέτου : ... τὴν δὲκῆ μου τὴν κυρία.

Πρὸς χοροῦς καὶ ἐκείνη ῥέπει
καὶ μὲ φρασμὲν μὲ βλέπει.

Τι σοῦ κῆπυσε, τῆς λέγω, μὲ κυρία καὶ κορίτσια
νὰ μοῦ βῆξῃ στὰ τρυφερόσινα,
στὸ χορδὸ τὴν πυρκαγιά,
τώρα ποῦθινες γαλιὰ :

Εἶπα τέτοια τῆς κυρίας, καὶ στῆς ἔδνεκα καὶ κάτι
τὴν ἐπῆρ' ἀπὸ τὸν μπάλιο καὶ τὸ στίφιαμα, σανάτη,
καὶ ἔφραγα οἱ Βασιληάδες, καὶ ἔφραγα καὶ ἐγὼ μαζὶ,
καὶ ἄφρασα στὴ σάλα μόνους ἴλους τοὺς μπουζουζαί, καὶ
καὶ ἔλα ἔξλωσέ με τώρα...

Π. Ὅσοε μὰ καλὴ σπαλιόρα.

Καὶ καμπύσας ποικιλίας,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Γιῶτα Λαμβέρη τῆς Ζωῆς ἐβῆσαν Διηγήματα,
ὄντως σπουδῆς καὶ ἐμπνεύσεως κομρὰ καλλιτεχνήματα.
Διὸ καὶ ἡμῶς γεραίοντες τὸ τῆς Ζωῆς βιβλίον,
τὸ πόσῃ γλαφυρότητι καὶ καλλοστῇ ἐγκλίσει,
ἐνθέρμως οὐς προτρέπομεν τὸν κρῆββατὸν σας ν' ἔρετε
καὶ ἄνεν μικρὰς ἀναβολῆς νὰ πάτε νὰ τὸ πάρετε.

* Ἐβῆσαν καὶ οἱ Σπυργαίσις, μετ' ἰσὰ βιβλία τῶν
πραγματικῶς ἔξαίρετον, περιωπῆς τὰ μάλια.
* Ἄγγελος τὸ συνέγραψε Πανάγρος ὁ γνωστός,
ὁ καὶ ἐξ ἄβραξ ἐμπνεύσεως καὶ αἰσθητικῶς μεστός.
Τὴν πέν' ἀπ' ἐνα χέρι του, τὸν μπουσούλ' ἀπὸ τῶν ἄλλων,
καὶ συγγραφεὺς καὶ ναυτικός σὰν τὸν Λοττι τὸν Γάλλο.

