

καὶ ἀνεῖλκυσαν ἐκ θαλασσῶν μὲν δύτας καὶ μὲν γέρανον
πνιγὲν τορπιλλούδον.

Τοῖς μυροφόροις βουλευταῖς
καὶ τοῖς ἐμπίστοις μαθηταῖς
ἢ Θεοτόκης ἑπταῖς περιχρής ἦθος :
ὑπώστατε μὲν λέθιθρογον παρφργάντος βόι.

*Ω! τῶν θυμάτων τῶν καιγῶν, τῶν βρόντων καὶ τῶν κτύπων!
εἰς τοὺς καιροὺς τῶν κρίσεων
στόρους μεταρρυθμίσεων
ἢ Θεοτόκης ἔσπερνε στὸν ἔγρανθέντα κῆπον.

Προσέδρεψε Σιμόπουλος ἀπὸ τοὺς ἄλλους πρώτα
καὶ τὸν σπεριὰ προσέδουν ὡς ἀκηπούρον ἥρωτα,
πλὴν προσδραμόντες καὶ πολλοί, ποι λαζαροῦν Κουδέρνο,
τι κάνεις ; τὸν ἔρωτασσον, κουκιά, τοὺς λέγει, σπέρνω.

*Ω! τῶν προσώπων τῶν ὄγρῶν σὰν κίτρο καὶ σάν φρίππα !
σπειδεῖς καὶ ὁ Στάτης, νῦν θερμὸς ὁ κύριος ἥγαπτα,
καὶ φέων συστελλόμενος ἀπὸ μυκῶν καρδίας
μετ' ἄλλων ἕκατζεν ὅμοιοι :
μνήσθητι, κύριε, καὶ ἔμοι
γιὰ τὸ χαρτοφυλάκιον ἔκεινο τῆς Παιδείας.

Τοῖς μυροφόροις βουλευταῖς Βουδέρνης λέγει τάξει :
τὰ τρόπαια τὰ ναυτικὰ λαός καὶ κόσμος τᾶδε,
δεῦτε λοιπὸν προσδέρμισμεν πρὸς τὸ τορπιλλούδον,
καὶ εἰς ἀντιπάλους εἴπωμεν καὶ ὅμορους τενεκεῖδες :
«τὸ κρύπτων κύματι βαθεῖ βερβάρον πέλαι στόλον
ἐκρυψάν υπὸ θάλασσαν ἀστακομάχων παιδεῖς.»

*Ω! τῆς ὥρας τῆς φρικτῆς !
Φοιβοῦ πάγχυρος ἀκτίς,
βιλέφρερον χρυσῆς ἡμέρας
εἰς τὴν χιλῆραν εἶχε λάμψει,
διταν τοὺς ακρωτηράς
ὁ Μορρεὺς τοὺς εἶχε κάρψει,
κατηγλάζει δὲ οἱ Φεῦδος θαλασσῶν βυθοὺς καὶ βιθύρων,
διταν ἐν καπνῷ νεφέλῃ
ἔφερθησαν τὰ τέλη
τῶν καπνῶν καὶ τῶν εσφύθρων.

*Ω! τῶν ἀγρίων τῶν βρυγμῶν,
ὦ ! τῶν κρισμῶν τῶν στιγμῶν,
διταν τὸ φῶς ἐφωτίσεις μορφές πολλῶν ἀνάλιθους
καὶ δικράνων καυδιτῶν καὶ ἀνύψωμένους ράθους,
ὅποτες ἔξεμάνησαν τοῦ Κόντη οἱ δυρφόροι
καὶ ὁ Στάτης βρέμων ἐφίξεις τὸ σέρέκο τοῦ Φικιώρη,
καὶ κάτε τὸν κατίθεσε τοῦ βίητος φρυάττων
καὶ ἐπί Κρίτες ἐπρεμάχησε τὰ στέρνα του πρετάττων.

*Οποια τέρψις τοῦ λαοῦ, τοῦ τότε παρεστῶτος,
διταν βαρύς ἀφύπνισε τοὺς κοινωμένους κρότες,
διταν καὶ ὁ Στεφανόπουλος «στὸ τέρον ἀνακάτων
ῳδῆτες αἰρνοὺς τὸν Σκουλέτην ἔρρεις «στὸ πάτωμα,
καὶ ἵκενος δεύτησε πεσόν, καὶ ἐκούνισεν ἡ σκόνη,
επιμαίνον μπαρμάττον.

Οἵμοι τῆς φρίκης τῶν θεισῶν, ποι καταπίπτουν ράχη,
καὶ ὁ Στάτης πάλιν δρυμῆς κατὰ τοῦ Γουναράκη,
καὶ ὁ Γουναράκης κατ' αὐτοῦ
τοῦ θερμοσίμου βουλευτοῦ,

κοντολογῆς ἐξώρυγχαν οἱ πάντες κατὰ πάντων
καὶ πόλεως ὄφελο τούς σωτήρων Κοριβάντων,
ὅ δὲ Πλατούτας ἔκραξε : «συνχάτ ! ἰχθοὶ καὶ φίλοι,»
καὶ πάλλων μέγα σάρφωρν τοὺς μαχητὰς ἤπειλεν.

*Ωρα γλυκεὶς τῆς χερουγῆς, ποι ὁ φάναζαν κοκόροι,
ὄποτες ἐπανιθεραν στὸ βῆμα τὸν Φικιώρη,
καὶ ἱκέτευχον καὶ οἱ μέν καὶ οἱ δὲ τὸ ἀρχηγὸν καὶ κύριον
να συμμετέψη τοὺς θεισῶν καὶ Στάτη τὸν Κυθηρίον,
οἵμοι, ποι καποιον ὑπερυψό τὸν πῆγας μιτιπέδη
καὶ διερρήγη βροτωδῶν ὁ κώδων τοῦ Μπουσφίδη,
ὅ δὲ Μπουσφίδης ἔκραξε ; μοδηπταν τὸ κουδούνι μου,
καὶ ἔνας δικρώνος ἐλέγει : μοδηπταν τὸ μπαστούνι μου,
καὶ ἄλλος ἀπήντα πρὸς αὐτοὺς : μοδηπταν τὸ ρουθούνι μου.

Οἵμοι, ποι συνεπλάκησαν μικροὶ μὲ τοὺς ἐγκρίτους,
καὶ πάντες ἐκινθήσαν μὲ τὰς αὐτοκινήτους,
οἵμοι τοῦ πολιτεύματος, ἀνέμελλαν πολλοὶ
μυκιμένοι κρατητῆρες,
καὶ ὅποταν ἡ λυσοδέητος ἐσχύλασε Βουλὴ,
ἔδευτον οἱ ἐκλητῆρες :

εδεῦτε καὶ ἔμεις τὴν σήμερον τὰ σωφρά μας ἔρωμεν,
δεῦτε τὰς ὅρας τὰς κενάς νὰ τὰς ἀποκελάρωμεν,
δεῦτε τὴν βερβετίλας των μυρίσουμεν ἴδρωτα,
δεῦτε τὰς πύλας κλείσουμεν καὶ σύνσωμεν τὰ φῶτα.

Ενάγγελιον νωπόν, φύντοιον καὶ χαρωπόν.

*Ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς Βουλῆς τὰς κλιδωνίζουμενς
καὶ ὁ Φασούλης ὁ ζύλινος, ὁφίας γενεμένης,
ἐπήγειρε μονάχος του μὲ σταθερόν τὸ βῆμα,
ὡς ὅπου τίκλος ἐφιπτεῖσε σ' ἔνα μεγάλο μνῆμα,
ποι μέσα τὸ Ρωμαϊκό κατέκειτο θυμέμενον.
καὶ ἐνάστασιν ἐπρόσμενε σφικτὰ εασθνωμένον.

Παρὰ τὸ μνῆμα δὲ ἡν βιωμός, καὶ γύρω πυραμίδες
μὲ πανοπλίας ταρινάς εὐκάλεπτες καὶ τιμῆς,
καὶ θώρακες ἀπήτραπτον Αἴλωντον τρπασούχη,
σταυρεστῶν λαρώσατο καὶ φέσι καὶ τσαρούχη,
καὶ τοῦ μεγάλου γέροντος τὸ μέγι τσαρούχαντζαρο,
καὶ ἐψαλαν πέριβο τοῦ βιωμού,
τὰ κόκκαλα τοῦ Σδόλωνού
μὲ μουσικής τετράδα, γραμμένην ἀπὸ τὸν Μάντζερο.

Καὶ μέραρχοι καὶ μοίραρχοι καὶ ἡμίθεοι τῶν μύθων
ἴθησαν τὸ Ρωμαϊκό μὲ ἀκάρπα τῆς φώκης,
ὅποταν ἔντας ἄγγελος ἐκύλισε τὸν λίθον,
καὶ ὁ Φασούλης τὸν κόπτατος, καὶ ἡ θάτης Διοτόκης.
Εἶχε «στοὺς ὕδους γιὰ πτέρα χαρτὶν νοσογεύσιον,
καὶ δῶ καὶ ἔπει τὰ πτέρυγας χρυσόσουνος ἐκίνει,
καὶ ἀντιλασός ἀπῆγγεις πολευκῶν πεδίων,
καὶ αὐτεῖ κατέπεσαν πρηγνεῖς, καὶ ἐθαύμασαν ἐκεῖνοι.

Καὶ ὁ Φασούλης σκουπιδύειν Πλατούτσιον ἀρπάσας
ἐπῆρε σθάρνα τοὺς λαούς, ποι κεχιγνότες ησαν,
καὶ ἐκήρυξε περιχρής πρὸς πάντας καὶ πρὸς πάσας:
«ἀνέντε τὸ Ρωμαϊκό τὸν θάνατον πατήσαν,
τοῦ Πτυχ τοῦ Κόντη τὴν φάρμακα θυματούργη γευσάμενον.
καὶ εἰς ἔκαστον τῶν βουλευτῶν χλίας χερισμένον».

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμαῆου μας, παρλαπίπα πατριώτου,
ἀριθμὸς τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.