



Λησμονοῦν τὸν καυγᾶ
καὶ τουγχρίζουν ταύγα.

**Καυπόδα στιχοδά,
κάπως λαπτερά.**

Θρηγεῖ καὶ δένυεται πικρῶς
ὁ Κορδονᾶς ὁ φαλακρός.

Οἶμοι! θρηνῶν ἐφώναζε, κλείων πατέρων ἔδη,
ὅστις, γλυκύτατος θεσμοί, τὸ κάλλος σας πως ἔδη;
Οἶμοι! κραυγάζει γερῶν ὁ γέρος-Καρδονέλης,
λάός μου τί σ' ἐποίησα καὶ τι μ' ἀνταποδίδει;

Εἰς τοὺς μυχίους πόθους σου τοσάκις ἐνεβάτευσα,
τοσάκις μὲ παρίσυρες, τοσάκις σ' ἐπεπτέτευσα,
τρὶς στὰ πεδία τῶν μαγῶν ἐνίκησες ἐνδόξως,
καὶ σῆμερα μὲ χολοσκῆς καὶ μὲ ποτίζεις ὅξεις.

Οὐκέτι στέργω τὸ λοιπόν
καὶ παραμένω σωπῶν,
μὰ φίρτε πένα καὶ χαρτί νὰ κόψω καὶ νὰ γράψω
καὶ τάπονημονεύματα τῶν ὄμλων μου νὰ γράψω,
φίρτε νὰ γάγη τοὺς θεσμούς πᾶς ἡταν 'στὸν καρό μου,
καὶ πάρτε τὸ μαχαίρι μου, τάσπησογάντζερο μου,
ὅπου μὲ αὐτὸν πετσόκουψ τὸ χέρι μου μγὰ 'μίρα,
καὶ μ' ἄλλ' ἀσημοχάντζερα πετάξετε τὸ πέρα.

Οἶμοι! θρηνῶν ἐφώναζε καὶ δένιος Λεωνίδας,
πάει καὶ τούτ' ἡ Σύνοδος μὲ τόσας πανυγχίδας,
πάει καὶ ἡ Σύνοδος αὐτή
καὶ ὁ Κόντης ἐδυνάμωσε,

καὶ σοκολάτα δυνατή
τὴν στρούγγα του καρδάμωσε.

Οἶμοι! θρηνῶν ἐφώναζε καὶ ἐπήγαινε 'στὸ σπῆτι
καὶ διπτεζανάκης Κωνσταντής, ὁ Καρπάνος ἥτοι.
'Οποια θλίψις ἄφτος, καῦμένε Κωνσταντή,
μὲ τὰ νυκτέρια κόντην δρό πιθαμάς τὸ σώμα μου,
πάει καὶ τούτ' ἡ Σύνοδος, πάει τὸ πατιρντί;
καὶ ἐγὼ σὰν πρῶτ' ἀπέμενα κατάμονος 'στὸ κόμμα μου.

Οἶμοι! μεθ' δλων ἐλεγε καὶ ἡ γλώσσα τοῦ Δραγούμη,
τοῦ νέου ριζοσπάστη,
μόνος ἐγὼ τὸν Κάλιστα, τὸν ἔκανε τούλουμι
τὸν Κόντη τὸν δυνάστη,
τεύδωσα καὶ κατάλαβε καὶ τόχε σὸν χαρίνα,
καὶ ἄρθρα πολλὰ τῶν νόμων του τὰ ξέσχεσε γιὰ 'μένα.

Οἶμοι! καὶ ὁ Ράλλης ἐλεγε, μ' ἐκύτταξε μὲ τρόμον
τοῦ Θεοτόκη' ἡ φάτσα,
καὶ τόσα νοιροσχέδια περὶ σιδηροδρόμων
τοῦ τάκανα στραπάτα.

Θρήνος ἐγίνετο πόλις
ἐμπρὸς ὅτας πύλας τῆς Βουλής,
καὶ δὲν ἤκουσθη μοναχὸς τὸ στόμα τοῦ Ζαΐμη
ν' ἀναφωνῇ σπαρακτικῶς μετὰ τῶν ὄλλων οἴμοι.

Μὲ μῆρα καὶ μ' ἀρώματα τὸν Θεοτόκην ἔρρανον,
τὸν ρυθμιστὴν τῶν δλῶν,



καὶ ἀνεῖλκυσαν ἐκ θαλασσῶν μὲν δύτας καὶ μὲν γέρανον
πνιγὲν τορπιλλούδον.

Τοῖς μυροφόροις βουλευταῖς
καὶ τοῖς ἐμπίστοις μαθηταῖς
ἢ Θεοτόκης ἑπταῖς περιχρής ἦθος :
ὑπώστατε μὲν λέθιθρογον παρφργάντος βόι.

*Ω! τῶν θυμάτων τῶν καιγῶν, τῶν βρόντων καὶ τῶν κτύπων!
εἰς τοὺς καιροὺς τῶν κρίσεων
στόρους μεταρρυθμίσεων
ἢ Θεοτόκης ἔσπερνε στὸν ἔγρανθέντα κῆπον.

Προσέδρεψε Σιμόπουλος ἀπὸ τοὺς ἄλλους πρώτα
καὶ τὸν σπεριὰ προσέδουν ὡς ἀκηπούρον ἥρωτα,
πλὴν προσδραμόντες καὶ πολλοί, ποι λαζαροῦν Κουδέρνο,
τι κάνεις ; τὸν ἔρωτασσον, κουκιά, τοὺς λέγει, σπέρνω.

*Ω! τῶν προσώπων τῶν ὄγρῶν σὰν κίτρο καὶ σάν φρίππα !
σπειδεῖς καὶ ὁ Στάτης, νῦν θερμὸς ὁ κύριος ἥγαπτα,
καὶ φέων συστελλόμενος ἀπὸ μυκίνων καρδίας
μετ' ἄλλων ἕκταῖν ὅμοιον :
μνήσθητι, κύριε, καὶ ἔμοι
γιὰ τὸ χαρτοφυλάκιον ἔκεινο τῆς Παιδείας.

Τοῖς μυροφόροις βουλευταῖς Βουδέρνης λέγει τάξει :
τὰ τρόπαια τὰ ναυτικὰ λαός καὶ κόσμος τᾶδε,
δεῦτε λοιπὸν προσδέρμισμεν πρὸς τὸ τορπιλλούδον,
καὶ εἰς ἀντιπάλους εἴπωμεν καὶ ὅμορους τενεκεῖδες :
«τὸ κρύπτων κύματι βαθεῖ βερβάρον πέλαι στόλον
ἐκρυψάν υπὸ θάλασσαν ἀστακομάχων παιδεῖς.»

*Ω! τῆς ὥρας τῆς φρικτῆς !
Φοιβοῦ πάγχυρος ἀκτίς,
βιλέφρερον χρυσῆς ἡμέρας
εἰς τὴν χιλῆραν εἶχε λάμψει,
δταν τοὺς ακρωτηράς
ὁ Μορρεὺς τοὺς εἶχε κάρψει,
κατηγλάζει δ' οὐ Φεῦδος θαλασσῶν βυθούς καὶ βιθύρων,
δταν ἐν καπνῷ νεφέλῃ
ἔφερθεσθαν τὰ τέλη
τῶν καπνῶν καὶ τῶν εσφύθρων.

*Ω! τῶν ἀγρίων τῶν βρυγμῶν,
ὦ ! τῶν κρισμῶν τῶν στιγμῶν,
δταν τὸ φῶς ἐφωτίσει μορφές πολλῶν ἀνάλιθους
καὶ δικράνων καυδιτῶν καὶ ἀνύψωμένων ράθους,
ὅποτες ἔξεμάνησαν τοῦ Κόντη' οἱ δυρφόροι
καὶ ὁ Στάτης βρέμων ἐφίξει τὸ σέρέκο τοῦ Φικιώρη,
καὶ κάτε τὸν κατίθεσε τοῦ βίητος φρυάττων
καὶ ἐπί Κρίτες ἐπρεμάχησε τὰ στέρνα του πρετάττων.

*Οποια τέρψις τοῦ λαοῦ, τοῦ τότε παρεστῶτος,
δταν βαρύς ἀφύνεις τοὺς κοινωμένους κρότες,
δταν καὶ ὁ Στεφανόπουλος «στὸ τέρον ἀνακάτων
ῳδῆτες αἰρνοῦ τὸν Σκουλέ τὴν ἔρρειαν «στὸ πάτωμα,
καὶ ἵκενος δεύτησε πεσόν, καὶ ἐκούνισεν ἡ σκόνη,
επιμάνον μπαρμάττον.

Οἵμοι τῆς φρίκης τῶν θεισῶν, ποι καταπίπτουν ράχη,
καὶ ὁ Στάτης πάλιν δρυμῆς κατὰ τοῦ Γουναράκη,
καὶ ὁ Γουναράκης κατ' αὐτοῦ
τοῦ θερμοσίμου βουλευτοῦ,

κοντολογῆς ἐξώρυγχαν οἱ πάντες κατὰ πάντων
καὶ πόλεως ὄφετο λυσαντῶν Κοριβάντων,
ὅ δὲ Πλατούτας ἔκραξε : «συνχάτ ! ἰχθοὶ καὶ φίλοι,»
καὶ πάλλων μέγα σάρφωρν τοὺς μαχητὰς ἤπειλεν.

*Ωρα γλυκεὶ τῆς χερουγῆς, ποι ὁ φάναζαν κοκόροι,
ὄποτες ἐπανιθεραν στὸ βῆμα τὸν Φικιώρη,
καὶ ἱκέτευχον καὶ οἱ μέν καὶ οἱ δὲ τὸ ἀρχηγὸν καὶ κύροιν
να συμμετέψη τοὺς θεισῶντας καὶ Στάτη τὸν Κυθηρίον,
οἵμοι, ποι καποιον ὑπερυψό τὸν πῆγας μιτιπέδη
καὶ διερρήγη βροτωδῶν ὁ κώδων τοῦ Μπουσφίδη,
ὅ δὲ Μπουσφίδης ἔκραξε ; μοδιπταν τὸ κουδούνι μου,
καὶ ἔνας δικρώνος ἐλέγει : μοδιπταν τὸ μπαστούνι μου,
καὶ ἄλλος ἀπήντα πρὸς αὐτοὺς : μοδιπταν τὸ ρουθούνι μου.

Οἵμοι, ποι συνεπλάκησαν μικροὶ μὲ τοὺς ἐγκρίτους,
καὶ πάντες ἐκινθήσαν μὲ τὰς αὐτοκινήτους,
οἵμοι τοῦ πολιτεύματος, ἀνέμελλαν πολλοὶ
μυκιμένοι κρατητῆρες,
καὶ ὅποταν ἡ λυσοδέητος ἐσχύλασε Βουλὴ,
ἔδευτον οἱ κλητῆρες :

εδεῦτε καὶ ἔμει τὴν σήμερον τὰ σωθρά μας ἔρωμεν,
δεῦτε τὰς ὅρρες τὰς κενάς νὰ τὰς ἀποκελάρωμεν,
δεῦτε τὴν βερβετίλας των μυρίσωμεν ἴδρωτα,
δεῦτε τὰς πύλας κλείσωμεν καὶ σύνσωμεν τὰ φῶτα.

Ενάγγελιον νωπόν, φύντομον καὶ χαρωπόν.

*Ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς Βουλῆς τὰς κλιδωνίζουμενς
καὶ ὁ Φικιώρης ὁ ζύλινος, ὁφίας γενεμένης,
ἐπήγειρε μονάχος του μὲ σταθερό τὸ βῆμα,
ὡς ὅπου τοῖς ἐφίστασε σ' ἔνα μεγάλο μνῆμα,
ποι μέσα τὸ Ρωμαϊκό κατέκειτο θυμέμενον.
καὶ ἐνάστασιν ἐπρόσμενε σφικτὰ εασθνωμένον.

Παρὰ τὸ μνῆμα δ' ἡν βιωμός, καὶ γύρω πυραμίδες
μὲ πανοπλίας ταρινάς εὐκάλιπτες καὶ τιμῆς,
καὶ θώρακες ἀπῆτραπτον Αἴλωντας τρπασούχοι,
σταυρεστῶν λαρώσατο καὶ φέσι καὶ τσαρούχη,
καὶ τοῦ μεγάλου γέροντος τὸ μέγ' ἀπαυγάντζαρο,
καὶ ἐψαλαν πέρι τοῦ βιωμού
τὰ κόκκαλα τοῦ Σδόλωμού
μὲ μουσικής τετράδα, γραμμένον ἀπὸ τὸν Μάντζερο.

Καὶ μέραρχοι καὶ μοίραρχοι καὶ ἡμίθεοι τῶν μύθων
ἴθιθνουν τὸ Ρωμαϊκό μὲ ἀκάρπη τῆς φώκης,
ὅποταν ἔντας ἄγγελος ἐκύλισε τὸν λίθον,
καὶ ὁ Φικιώρης τὸν κόπτας, καὶ ἡταν δὲ Θεοτόκης.
Εἶχε «στοὺς ὕδους γιὰ πτέρα χαρτὶν νοσογεύσιον,
καὶ δῶ καὶ ἔπει τὰ πτέρυγας χρυσόσυνος ἐκίνει,
καὶ ἀντιλασός ἀπῆγγεις πολευκῶν πεδίων,
καὶ αὐτεῖ κατέπεσαν πρηγνεῖ, καὶ ἐθαύμασαν ἐκεῖνοι.

Καὶ ὁ Φικιώρης σκουπιδύειν Πλατούτσιον ἀρπάσας
ἐπῆρε σθάρνα τοὺς λαούς, ποι κεχιγνότες ησαν,
καὶ ἐκήρυξε περιχρής πρὸς πάντας καὶ πρὸς πάσας:
«ἀκάντη τὸ Ρωμαϊκό τὸν θύματον πατήσαν,
τοῦ Πτυχ τοῦ Κόντητος φάρμακα θυματούργη γευσάμενον.
καὶ εἰς ἔκαστον τῶν βουλευτῶν χλίας χεριστεμένον».

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμαῆρος μας, παρλαπίπα πατριώτου,
ἀριθμὸς τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.