



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΓ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικτακόδα κι' ἐνεννυταξη,
στέφανον λαχάνων ή πατρίς δες πλέξη.

"Ἐτος ἀριθμοῦμεν δέκατον καὶ τρίτον
κι' ἔδρα μας ἡ χώρα τῶν ἀρχαιοτάτων.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαθέρουσα πολὺ.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ —ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.
Συνδρομὴ γιὰ κεῖται χρόνο—δικτώ φράγκα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὲ ξένα δμως μέρη—δέκα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσου τσελεπῆ
διτὶ πωλόδημεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελιπῆ
πρὸς δύο εἰκοστέφαργκα, κι' ὅποιος ἀπ' ἕωθεν
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὲς Ταχυδρομείων τελη.

Τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου δευτέρα
καὶ πολέμου βρυγμὸς ἀπὸ πέρα.

"Ἐξηντα τέσσερα καὶ πεντακόδα,
καινούργια κόρματα, καινούργια γλασσα.

Πρόγραμμα Κομιτάτου Πανελληνικωτάτου.

Ξύπνα, Ρήγα πρωτομάρτυρο, μὲ σπαθὶ καὶ μὲ κοντύλι:
βροντοκύττημα ν' ἀκούσῃς σὲ πελάγη καὶ στεργατὲς,
κι' ἂς χαράξῃ χαμογέλοιο στὸ κατάκλειστὸν χεῖλη.
ποὺ κελάιδησαν μιὰ μέρα χλιεις δεδο παρηγορατε.

Ξύπνα νέα νά βλογήσῃς Έταιρεία Φιλική,
ποῦ κρυμμένη μὲς σ' σὲ τούτη τὴν ἐλεύθερη γωνιά
τὰ παιδιά σου, ποῦ στενάζουν σκρπισμένα δῶδα κι' ἔκει,
δὲν τάφινει μοναχά των στὸ χαντζάρι τοῦ φονιᾶ.

Γρίκες πόθους καὶ λαχτάραις μὲς στὸ πρώτο πρόγραμμά της,
μυριανθίζουν μαραμμένα καὶ καταζέρα στεφάνα,
ξύνησε, Βελεστινώτη, νά ρωτήσῃς τδνομά της,
σὺ ποὺ κλατὲς καὶ μαρμαρένος γιὰ τῶν σκλάδων τὴν δρφάνια.

Μές στὰ χρόνια, ποδ βουκάθη κάθει μάρτυρος φωνή,
δές ψήλα πόδις κυματίζει μιὰ σημαία γαλανή,
καὶ μιὰ κόρη λευκόφόρα σὰν πανόρης Παναγιά
τὸν ἐλεύθερο φτερόνει, ζωντανεύει τὸν ραγδα.