

Λόγος ὠρίστος καὶ ραφινάτος
καὶ κατὰ μέλος καὶ κατὰ πλάτος,
κι' ἐγὼ μὲ τούτων ἔπηρα κάθο,
κύρ Νικολάκη, σοῦ πρῆπει μπράβο.

Ὁ Θεωδώρῃς ξανακρόνει
παροξύνοντας καὶ παροξύνων,
καὶ μὲς 'στὴ μῆση ξανακρόνει
ὁ κοψοπόλεμος τῶν ὑπυθύνων.

Τὴν ἀλλοσμένητον ἀκούω πάλιν
τῆς φινγαλέας πολιμιαῖς,
κι' ἕνα μνημόσουν γίνεται πάλιν
τῆς Ἐ τ α ῖ ρ ι α ς τῆς Ἐ θ ν ι κ ῆ ς.

Κι' ἐνῶ μὲ βρέχουν προμάχων σάλλα
ἐγὼ φρούττων κι' ἀνεκρίτων
ξαναθουσοῦμαι τὰ Κερναβάλια,
τὴν Ἐ τ α ῖ ρ ι α ν τῶν Ἐ ο ρ τ ῶ ν.

Καὶ πλήρης σθένους ἀκμιαστάτου
μὲ ρητορείας σπαρτακτικῆς
ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ Κομητάτου
εὐθνας θέλω πολιμικῆς.

Διαπύρους βλέπω φρεσῆς
καὶ μὲ ζήσος κεντρίον
τραγουσοῦ τὰς ἀνεμνήσεις
εὐδαιμόνων ἡμερῶν.

Τί κοράκια, Περιλέτο, καὶ μεγάλα καὶ μικρὰ
κρῶζουν εἰς τὸ βῆμα κρῆ,
νὰ καὶ βῆξας γούγου γκούγου καὶ συναῖ παῶ καὶ τσοῦ,
καὶ μὲ κι' ἄλλη Πιπτισοῦ
ἀνεβαίνει κατθανεῖται,
τὸ ζωνάρι λνεῖ δνεῖ.

Ὅμως πρὸς χερὴν ἡμῶν
φθάνει τὸ ἐξημέρομα,
καὶ 'στοῦ γένους τὸν βεμόν
στέκου ἀπέρωμα
μοῦτρα γιὰ σιδερωμα.

Ξημέρωσε, κι' ὁ Τσαμαδὸς τροποποιήσεις γράφει,
κι' ἀρχίζου λογοπαίγνια καὶ ξανατῶν κουλούρια,
καὶ λέει: κίσμος ἀγρυπνος μὲ μούτσουνο σὰν θεῖαφι:
«τώρα τὰ ἐξημέροματα πὺς πῶν τὰ καλαμπούρια».

Ἀμύλητοι καὶ τῆς Βουλῆς εἰ σῦλλοι δὲν θὰ μείνουσι
καὶ φθίγγουσι θ' ἀπολαύσομαι καρκαζῶν μυρίους,
κι' ὅσοι Σφινγκοκλαρίοι πρώτιστοι νὰ γίνουσι
κατηγοροῦν τοὺς τοιμενὸς ὡς Σφινγκοκλαρίους.

Τὸν Κόντη τὸν ἀκούραστο μὲ κίερτα τὸν κουράζου
καὶ τίτομον ἀρεντάνθρωπο μὲ πίκχα τὸν πειράζου,
κι' εἰ φαρμακοῦσι τὸδδαν ἀμῆτη μωαμέτη
νὰ ρίξουν τὸ Δοβλέτι,
μὰ στέκει κοτσονάτος
ὁ Κόντης ὁ μυτάτος,
κι' ἀπάνω του συντρίβεται σὰν νάτανε κοτῶνι:
τὸ πύρο κίμκα τῆς ἐλῆς, τοῦ γέρου τοῦ κορόνι.

Κι' ὁ Βελλανίτης; ἄστραφε, κολλήγα νυστογαμένε,
κι' ὁ Ρέπουλης ὁ λιγυρῆς, κι' ἐκεῖνος πὺς τὸν λνεῖ,

τὸ σγέδιον ἀνέπτουε κι' ὁ Θεσσαλὸς Καρτάλης,
φραγκωντιμένοι τὸδδαν καὶ στρατιοτικοῖ,
ἄλλὰ 'στὸ βῆμα 'πρόβαλε κι' ὁ Σοφινὸς Βιτάλης
καὶ γιὰ τὸν Αἶμον 'μίλησε καὶ γιὰ τὸ τουμπάκι,
καὶ μὲς 'στοῦ λόγου τὴν ὀρῆν ἀνέριρον ἀκόμη
πὺς ἐξετροχιάσθησαν Συνατάγματα καὶ νόμοι

καὶ τοῦ Βωτὸ τὸ τρέμ,
καὶ τῶμα τὰρῆμ τὰρῆμ.

Κι' ἀπέδειξε πασιφανὸς ἐν καλιῇ γοργῇ
κι' ὁ τῆς Παιδείας Ἰπουργὸς πὺς κωλυσιεργῆι,
γιατὶ κι' ἐκεῖνος συζητῶν
τὰ μαριόστα τῶν στρατῶν,
πολὺ μὲς ἀπησχόλησε περὶ μὲς βασάλλα,
ἐγκυμοουσίας κατ'αὐτὰς μαζὶ μὲ τὸσας ἄλλας.

Π. — Εἰς τὸ καμῖν τῶν Μουσῶν γαῖπ γκούπ ἢ μαγουριαῖς,
μπῆμ μπούμα ἢ κουμπουριαῖς,
ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη χλασμοῖ. κτυπῆτε, πολεμάχοι,
τὴν μακαρινῆν τὴν κερδῆ βαροῦ τοῦ Πατριάρχῃ,
ὅμως αὐτὴ δὲν ἐβγαλε μὲς 'αἵματος σταγόνα
εἰς τούτων τὸν ἄγωνα,
καὶ τρέγου μὲς 'στὰ ρόπαλα καὶ μισα 'στὰ κουμπούρια
καὶ τοὺς 'μιλῶ μὲ φούρια.

«Εἶχε καιρὸ, μωρὲ παιδιὰ, τὸ φλογερὸ καμῖν
πεῖδον ἀλληλοσφαχῆς καὶ φρονισκὸ νὰ γίνῃ,
μὰ τώρα πάλιν μὲς γεννῆ πολιεραῖς τρώμοις
καὶ ρίχνει μπατεριαῖς,
τώρα ποῦ κι' ὁ Κεράπουλοφ σπρούς χαλκεῖται νόμοις
γιὰ τῆς ὀπλοφοριαῖς,
κι' ὁ τῆς Παιδείας Δουθῆρος μὲς ζῶγια θὰ τὸ κῆνη,
ποῦ θὰ μὲς λέη: ἀφύστετε το, κανεῖς μὴν τὸ βασκῆνη».

«Γιατὶ νὰ τρέχη κρουνηδὸν τὸ τίμιον μὲς αἶμα
σὰν τῆς Πεντέλης τὸ νερὸ, ποῦ πάει ρίμια ρίμια;
γιατὶ νὰ πιστολίζεσθι 'στὰν φῶτων τὸ ρημάδι,
σεῖς πρόμαχοι τοῦ μιλόντος, παιδιὰ γραμματισμένα;
δὲν βάζετε καλλίτερα σκοπεβολῆς σημάδι
τὴν πατερῖστα τοῦ Παπῆ, τοῦ Κοραῖ τὴν πένα;»

Τοιαῦτα πρὸς τὴν κῆμιν ἐλάλησα, τρελλὲ μου,
μὰ μὲ μπαγλάρωμα καλὸ
μοῦ ἴστανε τὸν ἀπάλο,

κι' ὡς τραυματίαν Ἰνδοῦν εἰρήνης ἐμπολέμου
μὲ 'πῆγαν ἀπ' εὐθείας
'στὰς πρώτας βοηθείας,

κι' ἐκ τοῦ προγέρου μούκαναν τὰ γιχατρικὰ τὰ πρώτα,
τοὺς ἐπιδομοῦσι δηλαδὴ, τὰ μιλῆστορα, τὰ τσιρότα,
καὶ μὲς 'στοῦ πόνου τοῦ νοποῦ τῆς ἄλλομῆν ὀδῶνας
ἐτραύλιξα γιὰ Συναγμα καὶ γιὰ θεσμῶν εὐθνας.

Φ. — Ἐστὸν τόπο τούτου τῶν Ρωμῶν ὅπως 'μπορίσης ζῆσος,
ἀνευθνος, ὑπευθνος, κανεῖς δὲν ζεῖται τέλει.

Π. — Δίξου καὶ σὺ ὁδὸ μαγαγουριαῖς ἀπάνω 'στὸ κεφάλι
καὶ ξανατρέχη 'στὴ Βουλῆ νὰ ζουκτισῆς πάλι.

Ἀμύλητος ὁ πολυμορφος, Ἀμύλητος ὁ πολὺς,
ἢ τραγωδία δηλαδὴ τοῦ Σαίπην ἢ μεγάλη,
μετάφρασις περιβλεπτος, ἀρτίς κι' ἐντέλης
τοῦ προσφιλοῦς λογιῶν μας κι' εὐμοῦσος Δαμιράλη,
ποῦ 'βρίσκει βάλασμον γλυκοῦ τῶν ἱεροσῶμων πόνων
'στὰ γράμματα καὶ μόνον.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμηοῦ μὲς παρλαπίπα πατριώτου,
ἀριθμὸς τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.