



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικταδόσια κι' ένεννηταξέη,
στέφανον λαχάνων η πατρὶς άς πλέξη.

Έτος δριθμούμεν δέκατον καὶ τρίτον
κι' ξέρα μας ή χώρα τῶν δραχαιοτάτων.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαθέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ —ἄπ' εὐθέας πρὸς θμέτα.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δὲ τὸ φράγκα εἰναῖς μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δικαίων μέρη—δέκια φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Όγδον Σεπτεμβρίου κι' είκοστή
καὶ μονάδα στὸ Παρίσι ξακουσθή.

Πεντακόδα πενήντα κι' έννέα,
τῆς Κορδόνας καμώματα νέα.

Άθωσαίς πρώτη λαμπρού στρατιώτη.

Γιὰ τοῦ Καλομενοπούλου τὴν ἀθώσι τι' ήγια
τὸν καθένα Στρατοδίκη τὸν δόξαζω κι' εἰλογῶ.

Φασούλης καὶ Περικλέτος, δικαθένας νέος σκέτος.

Τοῦ λεβίντη τοῦ σπαθίου χίλια δῆστα του φίλω,
τοῦπρεπει στραχυμένος στοὺς κριτάδες του νὰ 'βγῆ...
τὸν δίσκασαν ἐκεῖνοι, ποὺ 'στὰ νειάτα τὰ παλῆρ
τιναχθήκαν σᾶν καὶ τοῦτον στοῦ πολίμου τὴν κρηυγή.

Φ.—"Ευθείς, Περικλέτο μου, χαμπίρια φοβερά;
δὲ Θεοδρῆς διόρωστ καὶ τούτη τὴν φορά,
κι' ἐκ τῆς ὄργης ίθωλος τὸ λαμπερό του μάτι
καὶ τοῦδε γενιάτι
νὰ χώρῃ μὲς 'στὴν φυλακὴ τὴν καθ' ἑρημερία,
ποὺ τὴν Κορδόνας μαχεῖται τὴν τρύγουσαν μερίδα.
Καὶ τώρα 'στην Ακρόπολιν θερμά θά ξεμπάνεν
κι' ἐπούλησε 'στα Γραφεῖα της Ἀνακρίτη Ρωμάνοι,
κι' δὲ Ρέπουλης, συνάκτητης της τὰ μάλια συναρπάζει,
τοῦ Κουσουλάκου συντροπεῖ μὲ τὸ στανεζό πηγανίει,
κι' δὲ Κουσουλάκες δ τοῦ Σκριπτοῦ γειώλων δ καφερόεις
εἰς προϋπάγνησην θερπήν τοῦ συναδέλφου βγαίνει.
Ρίπουλη καλῶς ὁρίσει, καλῶς σὲς 'Θρήκε, φίλοι...
πῶς ἦταν τοῦτο τὸ καλὸν νέλθης ἀπ' ίδω πέρι;
δὲ νομιμόρων Θεοδρῆς ποδόκαπνος νὰ στείλη
κι' ἐμὲ τὸ ἀνέβαρτον ν' ἀλλάξω τὸν δίρρι.
Κάτισε νὰ φῇ, κάτισε νὰ πηξή, καὶ μὴ 'ρωτάεις γιατί
οἱ στείλουν 'στὸ Στρατώνα,
κάτισε νὰ πάρῃς κόρυκα καὶ ψείρα φτερωτή,
διπού νὰ πάρῃ γόνα.

Π.—Τὴν φυλακὴ, βρὲ Φασούλη, μοῦ δείχνει κάποιο χέρι,
κι' οὐδὲ μένουν τοῦ λοιποῦ χειμώνας καλλοκαΐρι
δοὺς δὲν ἔπροσκυνησον τοῦ Μπάρμπα τὴν μανίκια
κι' δοσοὶ θροκεῖς ἀποτολμεύν νὰ λέν τὰ σύκα σύκα.
Φ.—"Εἴσι καὶ σύ, βρὲ Περικλῆ, τὸν βίον θὰ περάνης,
ἐκεὶ ποῦ τὸ βοσιλεῖον κυριαρχεῖ τῆς ψείρας,
δὲν μ' ἔνα λόγον μονάχη τολμήσεις νὰ ρυπάνης
τὴν καλλονὴν τὴν ζεσπίλον τῆς κροκωτῆς πορρύρχε.

Μίς 'στὸν πόνο καὶ 'στὴ θλίψι τῆς ἀτέλειωτης βραδοῦ;
καθές κρύσσεις νόμος πάνει,
κι' είναι νόμος η λεγκέρα τοῦ σπαθίου καὶ τῆς καρδίας;
σᾶν βογχούν αδιλόρχησι σκλάδεοι.

Καθέ νόμος, καθέ τύπος αὐστηρός νὰ βιουνθῇ
κι' ἀλαλάζουν μὲ τὰ νειάτα παλεράρχων γρατεῖα :
εδέξι νέχη τὸ τουρένι, δέξι νέχη τὸ σπαθί,
σᾶν ἀστράφη καὶ βροντήσῃ μίς στῶν σκλάδων τὴν φωτιά.

Ψῆφος δεσποτοπειμένει σᾶν τῆς Κρήτης τὸ παιδί
καὶ καθένα παλληκάρι, ποὺ κλεισμένον κελατεῖ...
λιποτάκτεις σῶν κι' αὐτούς δὲ λάσι τοὺς στραφενόνει
κι' ή σημαία τοῦ στρατοῦ τιμηρέμονες τοὺς ισκιάνει.